

新北市中平國中各領域教學研究會討論議題(主題分享)紀錄表

領 域：藝術領域	討論日期：109 年 5 月 21 日
討論地點：5 樓演藝廳	紀錄者：許沁瑤
討論題綱：卡林巴琴研習	

附註：1. 每學期第 1、2 次段考後之教學研究會討論教學相關議題並記錄，主題分享可列入討論題綱。

2. 討論題綱由領域內教師自行擬定，就教學現場實務需求共同研討，以提升教學品質為目標。

一、前言

本次的研習以近年來最火紅的樂器「卡林巴琴」為主題，在這幾乎人手一台的盛況下，可以發現因其體積小、操作方便外，具質感的外型、療癒好聽的音色更令人趨之若鶩，除此亦是國中音樂教科書中學生學習的內容，十分適合藝術領域的教師研習，以期將所學之知能與學生學習內容做連結，也能幫助老師在教學時規劃課程或運用適合的教學法。

二、研習課程流程

1. 講師簡介及其與卡林巴的結緣。
2. 認識卡林巴：樂器的起源與西式改良、常見的幾款卡林巴琴、雙面特殊琴制、琴板與琴箱的音色差異等。
3. 介紹卡林巴常用技巧指法：單音、雙音、琶音、和弦音、跨區。
4. 樂器操作：教師師範樂曲後做讓大家做樂曲練習，以〈望春風〉、〈想見你〉兩首入門曲開始，學習如何正確地撥彈，利用指甲與指腹的相互運用。
5. 小秀一下：全員分兩部合奏，共同完成〈望春風〉之演奏。

三、教學方法的運用

1. 練習教學法：引起學生練習的興趣→教師示範→學生反覆練習→教師指導矯正錯誤→學生學會。此教學法適用於學生技能學習、有演奏需求之學生。
2. 欣賞教學法：以培養學生欣賞能力與理想態度之方法，陶冶其性情。此教學法適用於學校音樂課，非成為某類專家。
3. 發表教學法：指導學生透過音樂以樂器演奏之方法，來表達自己的技能、情感，訓練學生手腦並用，養成實際的能力，發表後師生共同評鑑，以求改進而有更好的創作。





召集人：郭玲如

教務主任：

教師兼
教務主任 林玲伊

校長：

新北市立
中平國中 校長 林裕國

108 學年度第 2 學期 藝術 領域教師增能研習 卡林巴琴

簽到表

地點：

演藝廳

時間：109 年 5 月 21 日 (13 時 20 分 至 14 時 30 分)

時數已核

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 退	備註
1	中平國中	郭玲如	郭玲如	郭玲如	
2	中平國中	林芳仁	林芳仁	林芳仁	
3	中平國中	蔡榮介	蔡榮介	蔡榮介	
4	中平國中	黃俊銘	黃俊銘	黃俊銘	
5	中平國中	許沁瑤	許沁瑤	許沁瑤	
6	中平國中	吳佩璇	吳佩璇	吳佩璇	
7	中平國中	黃怡禎	黃怡禎	黃怡禎	
8	中平國中	陳昱丞	陳昱丞	陳昱丞	
9	中平國中	劉素菁	劉素菁	劉素菁	
10	中平國中	林怡君	林怡君	林怡君	
11	中平國中	陳怡	陳怡	陳怡	
12	中平國中	許依	許依	許依	
13	中平國中	黃章儀	黃章儀	黃章儀	
14	中平國中	婉芬老師請假			
15	中平國中				
16	中平國中				