

新北市中平國中各領域教學研究會討論議題(主題分享)紀錄表

【請負責紀錄的老師將電子檔交給領召確認後，再請領召繳回給教務處吳佩璇老師】

領 域：國文領域	討論日期：109 年 4 月 28 日
討論地點：第二會議室	紀錄者：鄭月寶
討論題綱：小說課-偷電影的故事賊	

附註：1. 每學期第1、2次段考後之教學研究會討論教學相關議題並記錄，主題分享可列入討論題綱。

2. 討論題綱由領域內教師自行擬定，就教學現場實務需求共同研討，以提升教學品質為目標。

討論內容記錄：

一、主講者：許榮哲

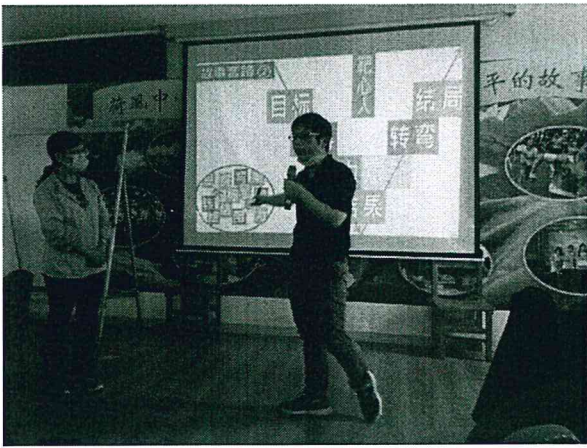
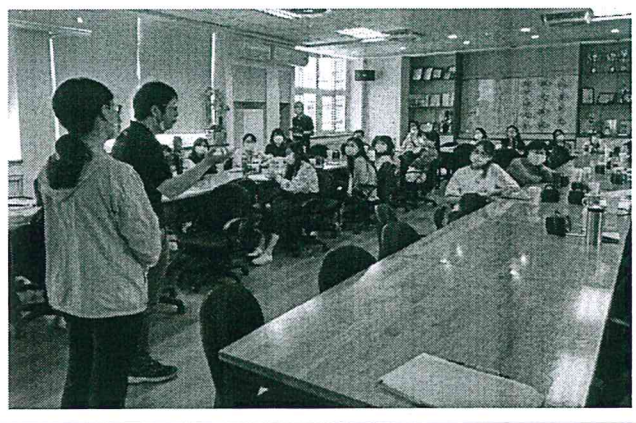
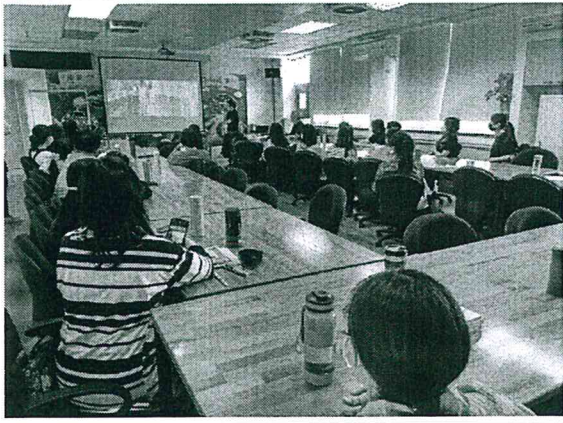
二、研習主題：小說課-偷電影的故事賊

三、研習綱要

1. 以「那一年我們一起追的女孩」的原版影片，和學生翻拍的影片做對比，引導我們如何正確地看電影的畫面了解導演想傳達的意涵，因為每個鏡頭的選擇都有其意義。
2. 以電影「理性與感性」BBC廣播公司版本及李安的版本，李安用動作情節的畫面表現角色的人格特質功力更勝一籌。李安用畫面表現抽象的情感，讓人更清楚認識電影中人物的個性。
3. 以三分鐘說故事的影片介紹「故事套路」邏輯概念，並請陳淑美老師做示範，使大家了解運用七個步驟的說故事技巧
4. 以「買糖果」影片，練習運用故事套路的七步驟技巧，理解故事中的弦外之音。並請孫梓耘老師上台實作示範。
 - A. 理解故事的前後推理順序，則前後的概念都能支援你流暢的說故事，因為你能正確擷取資訊
 - B. 看電影時宜學會看畫面中未說出來的故事。
5. 以影片「宇宙百貨」為範本，透過影片不合理處，看到影片故事中意有所指的部分。
 - A. 文學性很高的電影我們看不懂，那是因為我們找不到故事。
 - B. 看電影理解了故事，才能理解電影的弦外之音。
 - C. 好的小說及編劇，常會運用劇情中不合理處來表達弦外之音。

四、結語：

1. 老師們在教學上應引導學生看到文學的弦外之音。
2. 改變教學模式，使課堂上呈現不一樣的風景，學生學習效果必定提升。
3. 接納每一個孩子的特殊特質，讓每一個孩子發揮其強項特質。



召集人：**導師蘇文雄**

教務主任：**林玲伊**

校長：**林裕國**

108 學年度第 2 學期 國文 領域 領域研習 簽到表

地點：第 2 會議室

時間：109 年 4 月 28 日 (13 時 15 分 ~ 15 時 0 分)

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 退	備註
1	領域召集人	蘇文雄	蘇文雄	蘇文雄	
2	中平國中	鄭月寶	鄭月寶	鄭月寶	
3	中平國中	楊蕙娟			病假
4	中平國中	陳淑美	陳淑美	陳淑美	
5	中平國中	黃日春	黃日春	黃日春	
6	中平國中	陳雅芳	陳雅芳	陳雅芳	
7	中平國中	李靜芝	李靜芝	李靜芝	
8	中平國中	曾信璋	曾信璋	曾信璋	
9	中平國中	胡雅雯	胡雅雯	胡雅雯	
10	中平國中	陳寶婷	陳寶婷	陳寶婷	
11	中平國中	林炳文	林炳文	林炳文	
12	中平國中	陳文玲	陳文玲	陳文玲	
13	中平國中	王怡茹	王怡茹	王怡茹	
14	中平國中	周慧美	周慧美	周慧美	
15	中平國中	林己玉	林己玉	林己玉	
16	中平國中	蔡佳芸	蔡佳芸	蔡佳芸	
17	中平國中	賴冠宜	賴冠宜	賴冠宜	

108 學年度第 2 學期 國文 領域 領域研習 簽到表

地點：第二會議室 時間：109 年 4 月 28 日 (13 時 0 分~15 時 0 分)

序號	學校	姓 名	簽 到	簽到退核	備註
18	中平國中	李曼麗			病假
19	中平國中	黃碧瑩	黃碧瑩	黃碧瑩	
20	中平國中	黃富萍	黃富萍	黃富萍	
21	中平國中	姚蔓嬪	姚蔓嬪	姚蔓嬪	
22	中平國中	洪欣慧	洪欣慧	洪欣慧	
23	中平國中	余案璿	余案璿	余案璿	
24	中平國中	楊小燕			侍親 留停
25					
26	中平國中	李伶卉	李伶卉	李伶卉	懸缺 代理
27	中平國中	林晏如	林晏如	林晏如	懸缺 代理
28	中平國中	林珊瑩	林珊瑩	林珊瑩	懸缺 代理
29	中平國中	黃莉媛	黃莉媛	黃莉媛	懸缺 代理
30	中平國中	盧南樺	盧南樺	盧南樺	懸缺 代理
31	中平國中	張庭瑄	張庭瑄	張庭瑄	懸缺 代理
32	中平國中	孫梓耘	孫梓耘	孫梓耘	代理
33	中平國中	鄔筱蕙			退休 兼任
34					

簽到表

時間： 年 月 日 (時 分 ~ 時 分)

[illegible]