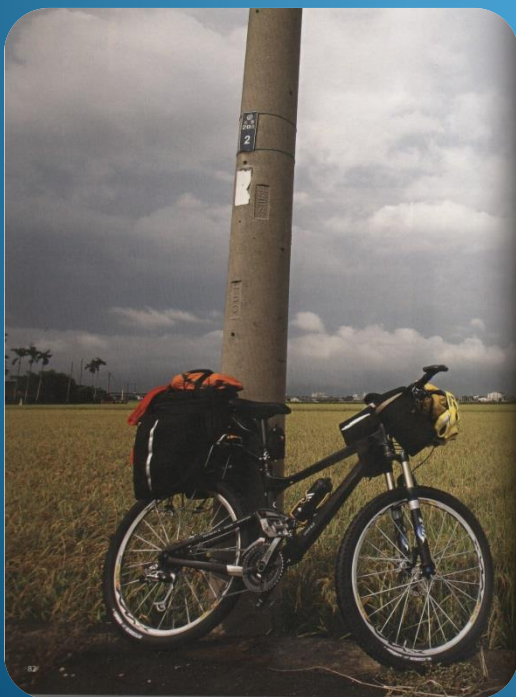


《島內出走》 專書導讀

旅行、地理、體察與省思

劉昶亨



一、《島內出走》的蛙式經驗談， 旅行觀點，如何旅行？

- 島內旅行的準備~
- 1、時間、地點？
- 2、食、衣、住、行，如何安排？
- 3、是否有勇氣出發？(以環島而言)

旅行的目的？

- 旅行不是只是旅行～
- 旅行中的地景體驗，是人與大地的對話。另外，是人與人間的情感交流～

沒有計畫，才是王道？

- 隨性，無計畫的旅遊 V · S 縝密，有計畫的旅行
- 旅行的本質：開心就好～

關於書中提到的地景

- 文化地景：
- 聯合國科教文組織(UNESCO)的定義：

地景是一種文化資產，它們呈現了自然與人類結合的成果……闡明人類社會與居地如何受到自然環境的限制或社會、經濟與文化力量相繼而來之影響。

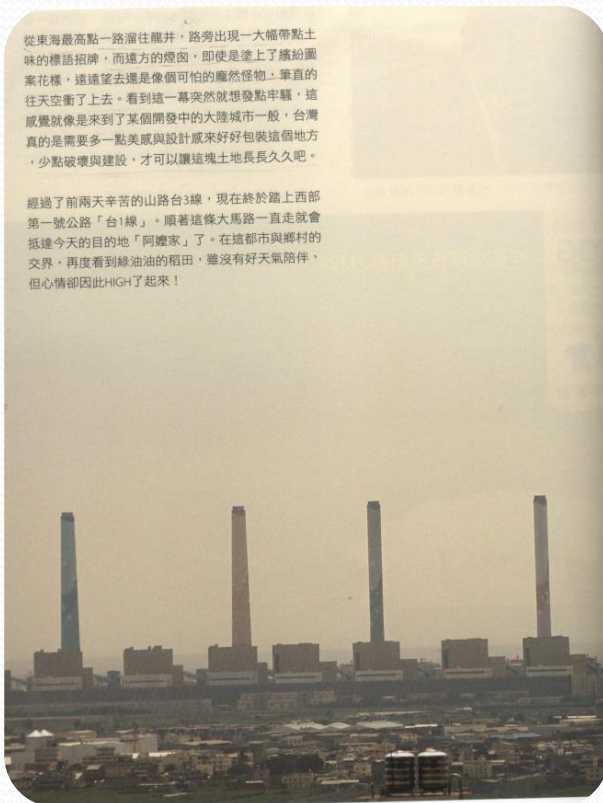
- (1) 人類刻意設計創造的地景，包括各種為了美學或宗教理由而營建的庭園與公園。
- (2) 有機演變的地景，這是由於社會、經濟、行政或宗教因素所造成的地景，而其形貌與其所處的自然環境相呼應。
- (3) 關連性地景，與宗教、藝術或文化有重要關連的自然元素。

二、旅行時的地理驗證、體會， 以書中臺灣環島旅行為例

●（一）P64，臺中火力發電廠

從東海最高點一路溜往龍井，路旁出現一大幅帶點土味的標語招牌，而遠方的煙囪，即使是塗上了繽紛圖案花樣，遠遠望去還是像個可怕的龐然怪物，筆直的往天空衝了上去。看到這一幕突然就想發點牢騷，這感覺就像是來到了某個開發中的大陸城市一般，台灣真的是需要多一點美感與設計感來好好包裝這個地方，少點破壞與建設，才可以讓這塊土地長長久久吧。

經過了前兩天辛苦的山路台3線，現在終於踏上西部第一號公路「台1線」。順著這條大馬路一直走就會抵達今天的目的地「阿嬤家」了。在這都市與鄉村的交界，再度看到綠油油的稻田，雖沒有好天氣陪伴，但心情卻因此HIGH了起來！



關於臺中火力發電廠

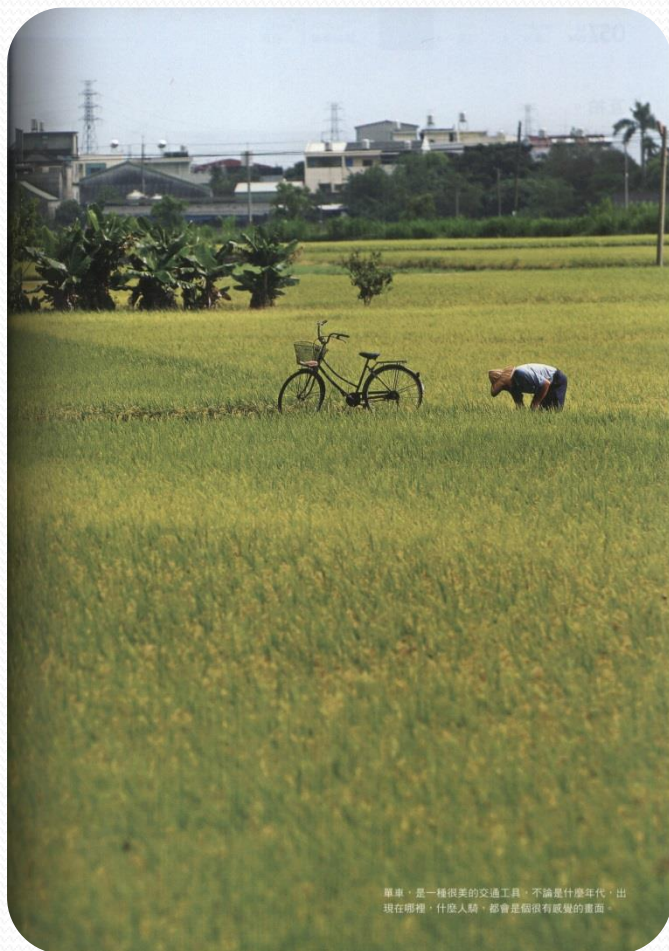
- 臺中發電廠，又稱臺中電廠、臺中火力發電廠，為臺灣電力公司所屬的火力發電廠，是以煤炭為燃料的火力發電廠。位於臺中港南端，緊鄰大肚溪出海口北岸。
- 發電廠北邊建有卸煤碼頭供運煤船使用。目前為世界最大的燃煤火力發電廠，同時也是臺灣發電量最大的發電廠。二氧化碳排放量亦為世界第一，廠區煙囪高250公尺以利燃煤廢氣排放擴散之效果。

空汙季來襲中火擬增機組 7縣市首長簽署聲明強力反對

- 2020-10-07 17:01 聯合報 / 記者林敬家／彰化即時報導
<https://udn.com/news/story/7325/4917651>
- 進入秋冬，又是空汙高峰期，中臺灣區域治理平臺七縣市首長今天齊聚彰化舉行會議，再次簽署減煤減碳降空汙共同聲明，台中市長盧秀燕指出，中火10部機組還想要再增加到12部，將成為全台最大燃煤電廠，導致中部民眾長期受到空汙之苦，讓人無法接受。

- 彰化縣長王惠美、臺中市長盧秀燕、南投縣長林明溱、新竹縣長楊文科、嘉義市長黃敏惠、雲林縣長張麗善、苗栗縣副縣長鄧桂菊代表縣長，今天簽署「減煤減碳降空污 你我攜手護健康」減煤減碳降空汙聲明，內容認定**臺中市管制生煤自治條例**具法律效力，並對中臺灣空氣品質改善有良好效益，要求臺中電廠持續減煤。

(二) 中、南部的水稻田



單車，是一種很差的交通工具，不論是什麼年代，出現在哪裡，什麼人騎，都會是個很有威風的畫面。

102.03km 里程
396mins 騎乘時間
台中市
彰化
員林
斗六

阿伯的稻田。

沿著台1線往南駛去。一路上，農田越來越多，房子越來越少，腳步越來越輕，心情越來越好。大夥開始想像那種步調緩慢的陽光午後，放鬆的聽著在一望無際的嘉南平原上，那種悠閒享受才叫做人生呀！

騎著騎著，不自覺得為了這一大片稻田停了下來。自己的生命中有許多跟稻田與農耕所留下的回憶，看到眼前綠油油的一片，不禁要好好地的沉浸在這當下。

種田是一項辛苦的農事，但卻能譜出一片美麗的果實，能夠將秧苗種成這樣一大片金黃色的稻穗，不但維持了農民的生計，也填飽每個人的肚皮，更是帶給我們一幕幕視覺上的洗禮。

一口氣看到這麼多的稻田後，突然有一種想吃白米飯的衝動。純白米飯，一口、一口，一粒、一粒，用心去咀嚼農夫的用心。看到這，也想起了小時候，總是在夏日午後阿伯巡田時跟前跟後的，看著阿伯細心的觀察著田裡的一切，反覆檢查著，水流有沒有順、蔗草有沒有長、田螺有沒有生、農藥有沒有灑……。

望著這一幕，瞬間，沉浸在那段不懂事的年代，鄉間田野童玩無憂的日子。

廟會的活動在北部已不多見，而越往南部越是普遍。大夥看到神明，趕緊口中唸唸有詞，希望老天保佑這國家風調雨順、國泰民安，上坡順風、下坡就衝，環島之路，一路輕鬆，軍可糧食也不要被雨淋到開。旺花沿路一輛一輛來，啤酒每晚一打一打開……

神明，我們好像貪心了點……

解讀中南部水田地景

- 嘉南平原特色是**少雨（夏雨冬乾）**、**日照長**，早期為倚賴天候決定收成的「看天田」，土地生產力僅北宜、中彰之一半，**沿海地區更有鹽份高的問題**。光復後，各項水利工程完工後，大幅改善供水系統，有「穀倉」之美稱。
- 由於氣候因素，故有甘蔗、鹽田。尤其甘蔗是昔日農產外銷的主力，配合昔日兼辦客運的糖業鐵路，構成平原鄉村的特色。

南部熱帶水果：芒果

芒果（學名：Mangifera indica），原產自**北印度和馬來半島**，性喜**高溫、乾燥的天氣**，營養生長期（根、莖、葉）最適合溫度為24－30℃。臺南市玉井區有愛文芒果之鄉美名，早期，農復會引種考察團到美國佛州考察，帶回多種新芒果品種，經試種、馴化7年後，選出最適合臺灣的愛文推廣，玉井是其中之一。



文學與地景

- 本書中，作者提到
- 「臺灣詩路」。
- 由此聯想到當地的「鹽分地帶文學」。

強調人與土地的連結，也是氣候、環境對人類活動影響的表現



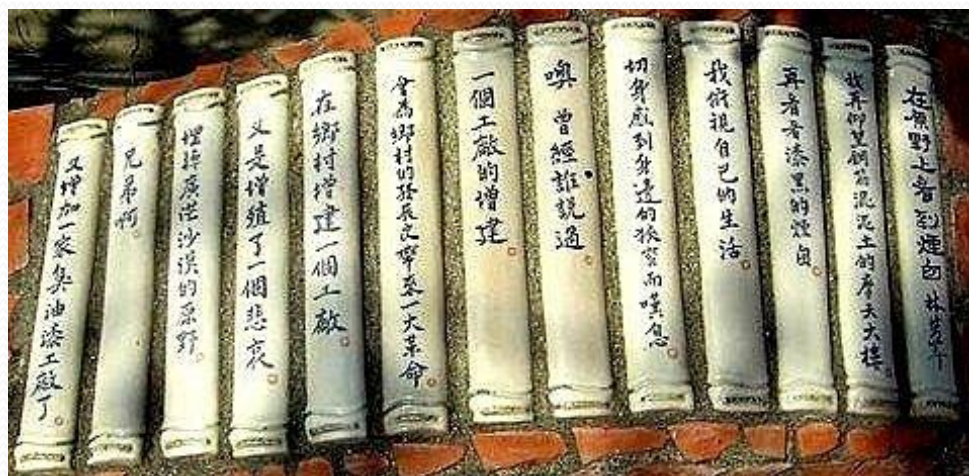
鹽分地帶文學

- 1930年代於日據時期，在臺南北門形成的文學團體。包括佳里、學甲、北門、將軍、七股、西港6個街庄。
- 除佳里外，其餘皆濱海或溪埔地，土壤多含有鹽分，七股、北門庄又以產鹽聞名，故以佳里街為中心的幾位文學青年所創作的作品，帶有濃厚的鄉土色彩和鹽村情景的描繪，因而被稱作「鹽分地帶」。

文學與地景

臺南市鹽水區，臺灣詩路

- 林芳年〈在原野上看到煙囪〉
- 我再仰望鋼筋混泥土的摩天大樓
- 再看看漆黑的煙囪
- 我俯視自己的生活
- 切身感到身邊的狹窄而嘆息
- 噢 曾經誰說過
- 一個工廠的增建
- 會為鄉村的發展史帶來一大革命
- 在鄉村增建一個工廠
- 又是增值一個悲哀
- 埋掉廣茫沙漠的原野
- 兄弟啊
- 又增加一家臭油漆工廠了



適度反思：

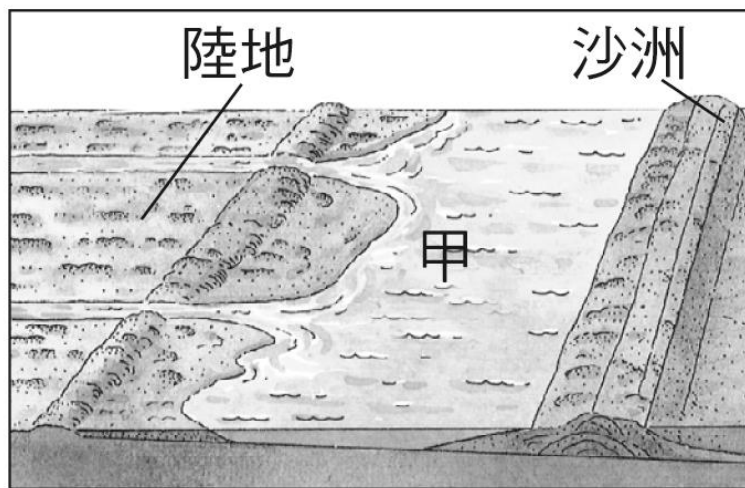
- 保存當地鄉土特色與工業化經濟發展，是否真是魚與熊掌不可兼得？
- 只是一味高倡愛鄉愛土，卻忽略現實經濟收入問題；或是片面看重工業發展，而漠視環境鄉土遭到破壞，兩者各有所偏，如何折衷？
- 生活的理性不可為文學的感性壓倒

西部海岸：沙岸地形



沙岸地形：

- 沿岸多沙灘、沙洲、潟湖
- 海岸較平直單調，沿海平原寬廣平坦。



七股鹽山~好大一塊鹽

- 位於東北季風背風坡
- 氣候為夏雨冬乾
- 冬季日照時間長
- 生產時間：
- 明鄭1665年
- 開始~
- 民國91年停止



七股曬鹽業

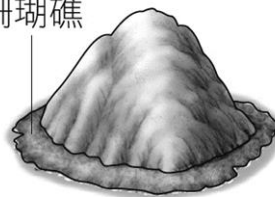
- 七股曬鹽業，最早是在明鄭時期(1665)，由鄭成功將領陳永華出任「統領勇衛」時開始教民曬鹽。
- 日據時期(1935)，分別由「臺灣製鹽」、「南日本鹽業」兩株式會社逐步闢建。
- 光復後，民國60年，由「臺灣製鹽總廠」再加以闢建而成。全盛時期面積廣達2,700多公頃，每年產鹽110,000噸佔全臺總產量十分之六。
- 曾為工業用鹽的重要供應地，但是後來因生產成本偏高，無法與進口鹽競爭，臺鹽公司於2002年5月關閉曬鹽場，338年的曬鹽產業從此走入歷史，移轉產權為國有。

往墾丁路上～仲夏的芒果冰砂

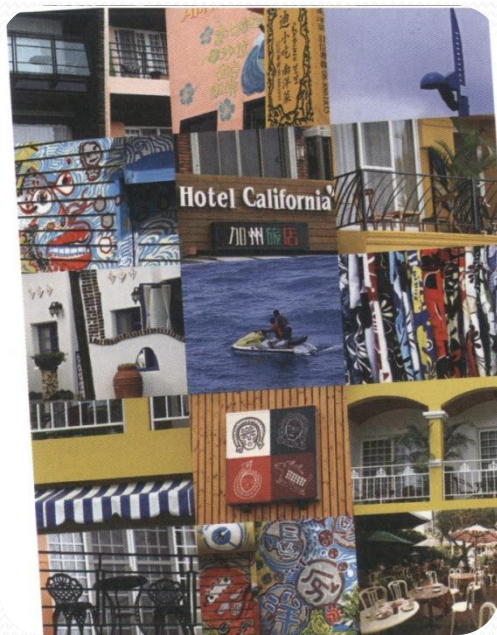


墾丁國家公園

珊瑚礁



- 珊瑚礁海岸～裙礁
- 熱帶植物景觀
- 核三廠
- 墾丁大街



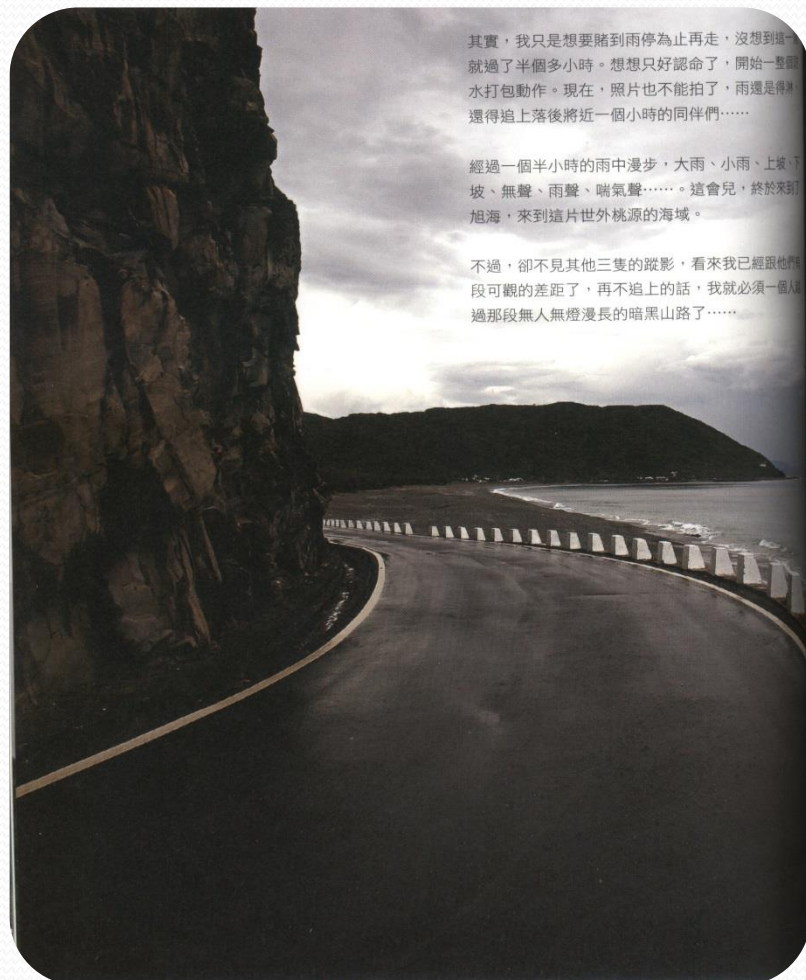
蛙大經驗談 P134 ~ 135

- 盡量不要進城市
- 可安排離島行程
- 選擇縣道或小徑
- 安排特色小吃及景點
- 無須一路看海

自然與人文地景：東部海岸



225



其實，我只是想要賭到雨停止再走，沒想到一下子就過了半個多小時。想想只好認命了，開始一整個水打包動作。現在，照片也不能拍了，雨還是停，還得追上落後將近一個小時的同伴們……

經過一個半小時的雨中漫步，大雨、小雨、上癡下癡、無聲、雨聲、喘氣聲……。這會兒，終於來到旭海，來到這片世外桃源的海域。

不過，卻不見其他三隻的蹤影，看來我已經跟他們一段可觀的差距了，再不追上的話，我就必須一個人經過那段無人無燈漫長的暗黑山路了……

東部海岸特色

- 一、板塊接觸帶：

海岸山脈~菲律賓海板塊

中央山脈~歐亞板塊

- 二、斷層海岸：

海岸陡峭，沿海平原狹窄，港口較少，船隻不易停靠。

- 三、大理石工業、水泥工業

- 四、花蓮港

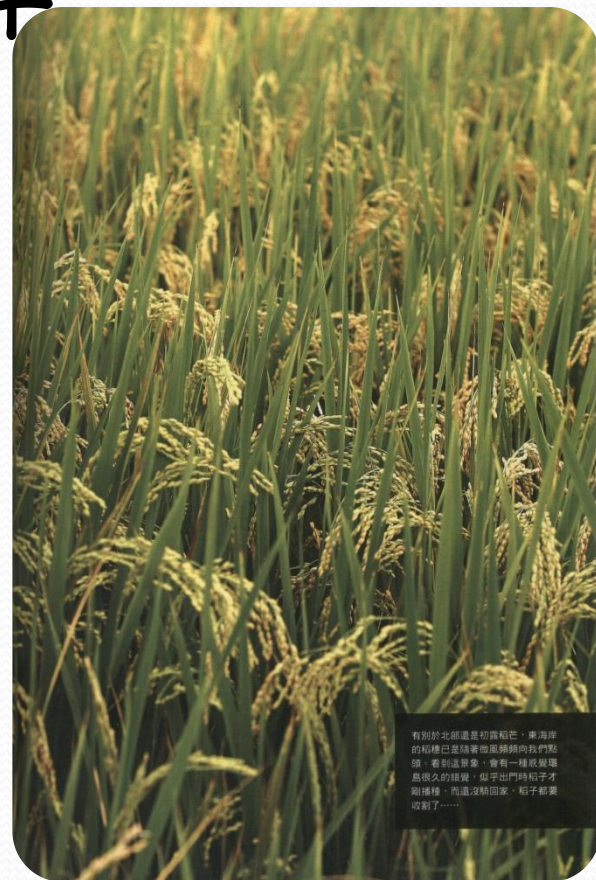
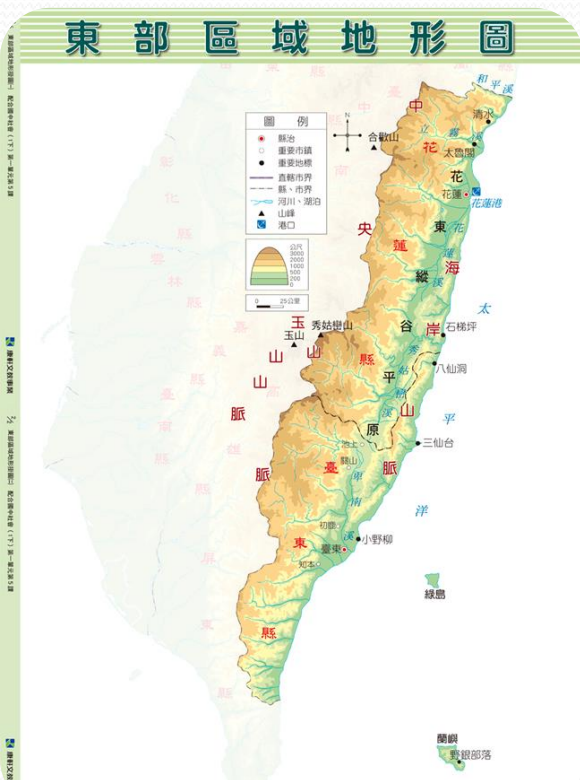


東部地區特點：

- 地勢封閉，交通不便→不利工業發展
- 二級產業人口比例低→水源汙染少
- 農業特產→池上米、關山米
- 就學、就業機會較少→人口外移嚴重
- 自然風景資源豐→可發展觀光業（三級產業人口比例高）

關於東部池上米~

- 緯度較北部低，結穗時間早
- 與西部稻米相比，汙染少



東部：人文風景~屏東牡丹

山裡面與山外面。

這是往牡丹與壽峠的三叉路口，右轉之後一直到壽峠間有一段十二公里的上坡路，過了這十二公里便會與國道公路交會。意思就是，到了那個交會點也是這段山路制高點，便會開始一路下坡，一直溜到台東的大武才會停止。

右轉之後沒多久，因為耗盡了身體所有水分，便停在



這山區部落裡罕見的雜貨店，買了罐運動飲料，半小時內迅速解決完畢。

雜貨店內的媽媽正喊著外頭的孩子們回家吃飯，而小妹妹站在門口處應了幾句。或許是從沒見過一身簪打扮、騎著單車、手裡又拿著大砲相機的人出現在這深山之中，好奇又害羞的她一邊收著雨棚，一邊望著

需要下一罐飲料的我。

「妳幫妳拍張照好嗎？」她笑了笑，不敢動作太誇張，用手比了個YA！放在嘴邊。趕緊拿起相機迅速喀嚓喀嚓兩聲，「你看」，轉過相機讓她看了一眼，小妹站了一下隨即露出開心的笑容。還沒等到小妹站好，媽媽已大步的朝門口走了出來，準備把這

群叫不動的小妹妹說了聲「拜拜」！

她應該不會有ema，許會很想要這照片想著……

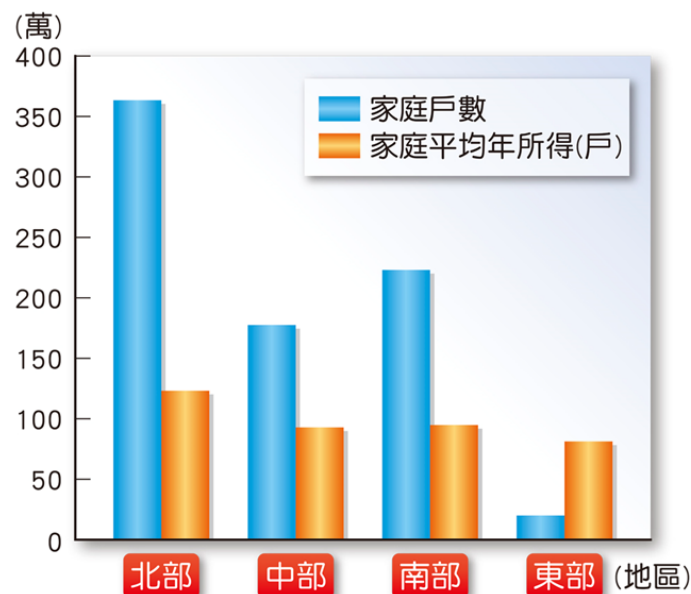


山的裡面與山的外面，真的是不同的兩個世界，那匆匆一瞥的照片，我想，大概也只能留在她的腦海中吧。

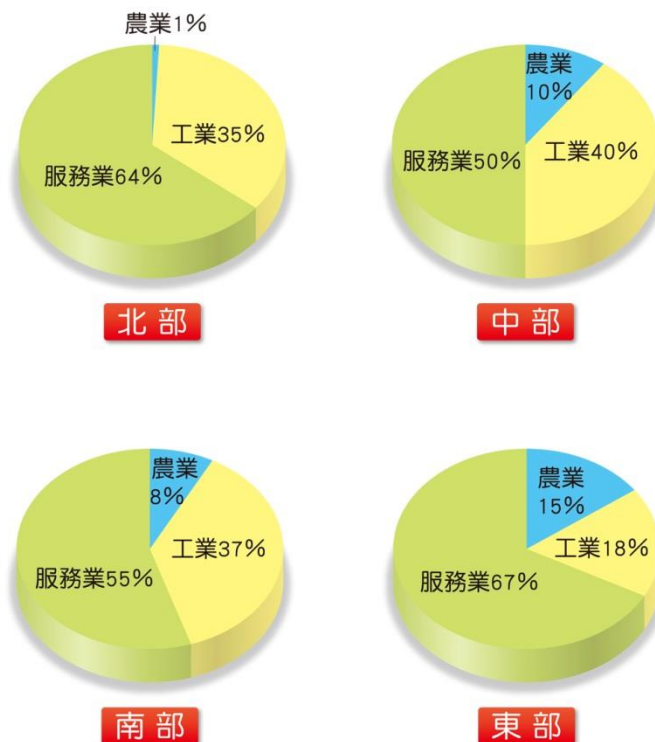
以圖為記，記錄生活，記錄感動，記錄美好，記錄希望，記錄未來，記錄夢想，記錄愛，記錄幸福，記錄快樂，記錄健康，記錄平安，記錄吉祥，記錄如意，記錄順利，記錄成功，記錄圓滿，記錄完美，記錄一切美好事物。

東部的區域差異

臺灣各區域家庭平均年所得圖



臺灣四大區15歲以上就業人口從事的產業別圖



北部岬灣海岸



逃離蘇花魔爪。

已經開始下坡了。可以感覺到，這下坡的盡頭就是蘇花的出口了吧。一路下坡的痛快感，會讓我覺得之前辛苦的上坡是值得的。

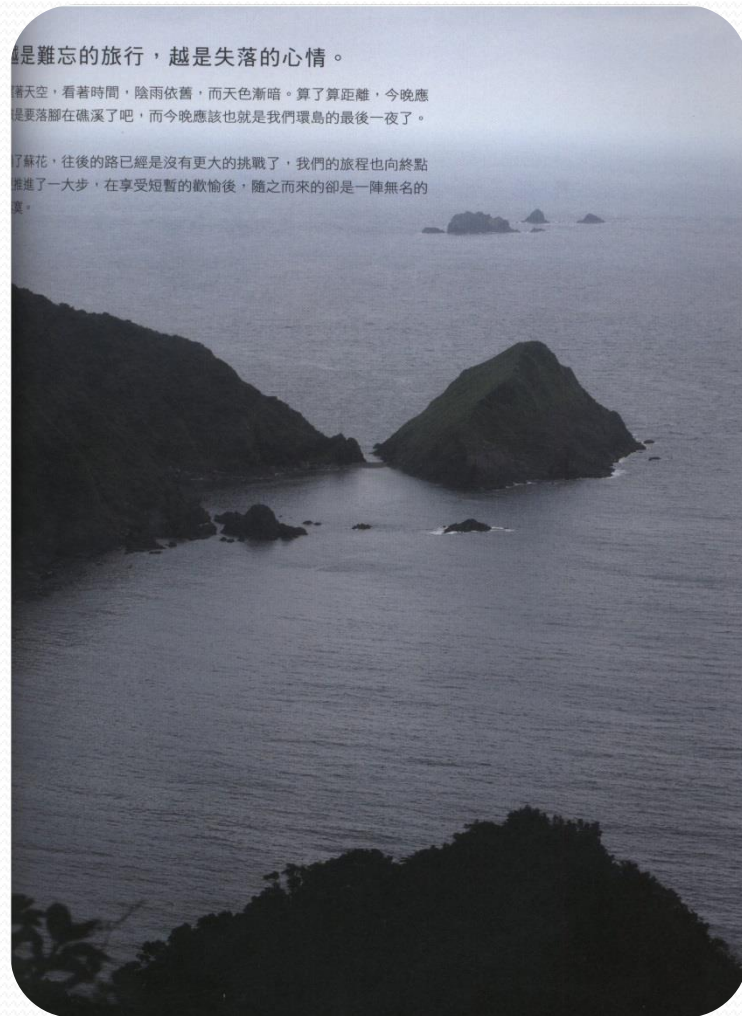
我們在經過兩天蘇花公路的挑戰後，終於在這一刻平安的下到平地、來到這裡，也終於可以結束這場搏生命的追逐戰。眼前的都市是多麼的可愛、多麼的美麗，這裡是南方澳。

南方澳是個港口，也是蘇花公路的入口城市。進進出出的過客是來來去去，南來北往的車潮是川流不息。來到這，有種恍如隔世的感覺，我們確實是回到了文明，回到都市了。

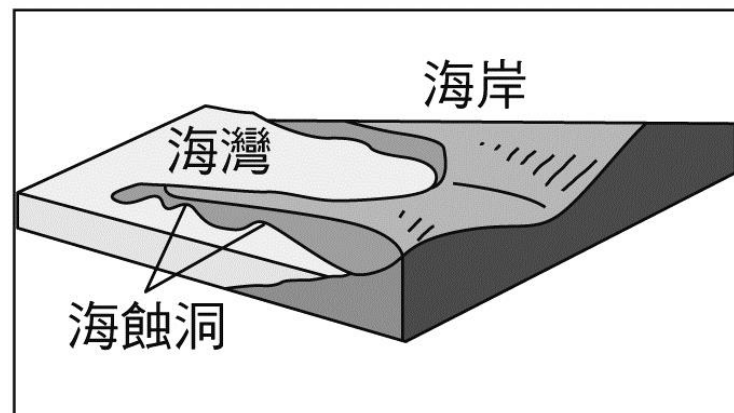
這是難忘的旅行，越是失落的心情。

晴天空，看著時間，陰雨依舊，而天色漸暗。算了算距離，今晚應是要落腳在礁溪了吧，而今晚應該也就是我們環島的最後一夜了。

了蘇花，往後的路已經是沒有更大的挑戰了，我們的旅程也向終點推進了一大步，在享受短暫的歡愉後，隨之而來的卻是一陣無名的寂寞。



岬灣海岸特色



- 山地或丘陵逼近海岸
- 岩石岬角與灣澳相間的岬灣地形。
- 臺灣最曲折的海岸。
- 灣闊水深，可闢為港口。
- 觀光資源豐富，如野柳岬、鼻頭角。

旅途所見的現實

- 人們對海岸的破壞：
- 製造垃圾污染、過度及不當捕撈魚類



人滿為患的東北角海岸。

旅途所見的現實

- 臺灣現代農業的特色：
- 機械化的精耕細作
- 單一作物取向
- 化肥、農藥的大量使用
- 企業化且分流的農作、畜牧及漁業養殖。

→ 市場導向的商業化農業：農業與土地成了純粹的商品與生產工具



看著這美侖的田野風光，大夥駐足在此，即便是農夫噴灑著農藥，在這股柔和的氣氛下，感覺卻猶如對著稻田噴香水一般的浪漫呀。

結語：

旅途中，最美的，是人的感情

- 環島旅程的部分，也是自己的原鄉之旅
- 當生命走到一個階段時，不妨稍稍回顧一下，才有**繼續向前的勇氣與動力**。或許，也會**帶給你新的想法**。

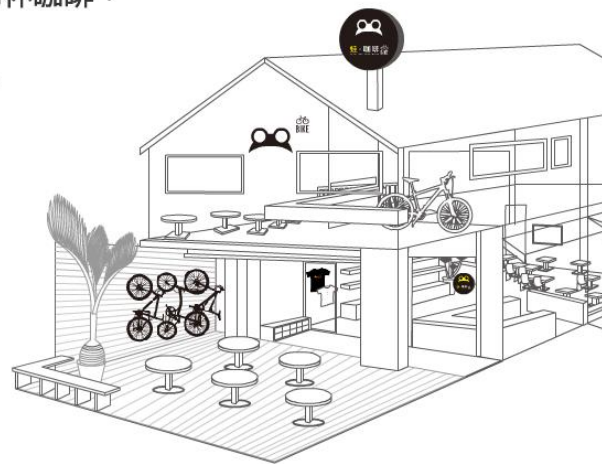


結語： 旅途後的轉折，邁向新的階段

- 蛙大轉開「蛙咖啡」
- 目前皆已停業
- 曾協助申請單車環島

在這個空間內，可以悠閒的喝杯咖啡，
輕鬆的上上網、看看書，
安全的停放單車，辦一場精彩的活動，
開一場不嚴肅的會議，還可以騎著單車遨遊淡水河。
沒有再比這裡更舒服的單車咖啡館了。

- A. 戶外咖啡
- B. 單車停車場
- C. 一樓咖啡區
- D. 二樓咖啡區
- E. 單車維修保養區
- F. 蛙商品區



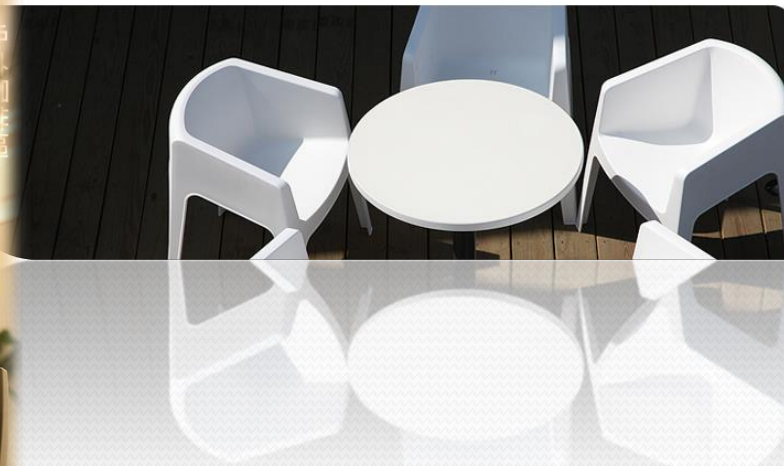
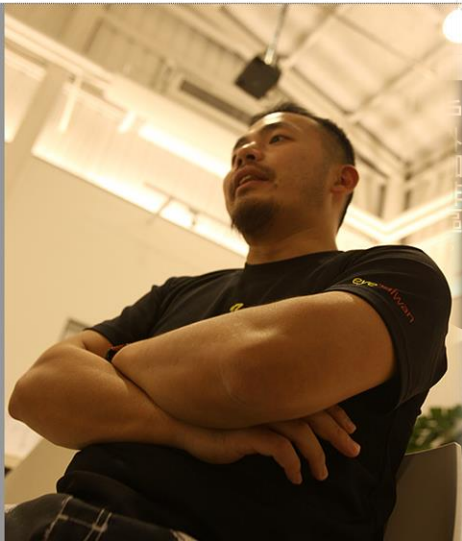
Bali Left Bank
RIVER CRUISES

frog·cafe 蛙·咖啡 洗手間
coffee share design gallery info.frogfree.com 藝廊展示區

我想，就找精英來代言好了... 蛙大認真的說著。

不過，愈跳愈，低頭看看自己的口袋，
讓一笑了，
就...
我... 蛙大自己來代言好啱！

frogfree.com
PHOTOGRAPH · DESIGN · ADVENTURE



Outdoor coffee
在戶外咖啡區，不但可
水河美景，還可以享受
能在這裡喝上一杯咖啡

Bicycle parking Restro
Sh
Outdoors

結語：

旅途後的轉折，邁向新的階段

- 說不定，你也可能是下一個「徐霞客」或「切·格瓦拉」



結語 來一場自己的旅行，當一個生活的漫遊者

- 即便是走過無數次的道路，也有從未踏足之處。就因為是走過無數次的道路，景色才會千變萬化，難道這樣還不夠嗎？或者，就因為如此，所以才不夠嗎？

—摘自 押井守 動畫電影 《空中殺手》

延伸閱讀

- (一) 延伸閱讀
- <http://www.books.com.tw/products/0010277919> 《革命前夕的摩托車之旅》
- <http://www.books.com.tw/products/0010084774> 《徐霞客遊記》



● 謝謝大家的聆聽~

學習單

- 以本書為例，如何從旅行中所見所聞，與課本知識相結合？

學習單

- 若有機會單車環島，能回到自己的老家，你會想起甚麼回憶？

學習單

- 如果你要環島，你會想去哪些地方？
若沒有機會遠行，你能否在住家附近，
來一場小小的奇幻旅程？