

新北市立中平國中 111 學年度第 二 學期 ☒ 生命 ☐ 家庭 ☐ 性平教育融入教學成果表

實施年級： <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		實施班級：803 班	
學習領域：藝術與人文		授課教師：陳昱螢 老師	
單元名稱：在地文化色彩課程-感動生肖觀展趣			
實施日期：2023 年 02 月 16 日星期四第 5-7 節			
學生人數：31 人。			
活動內容簡述：申請學學文化基金會在地文化色彩課程計畫運用「學學台灣文化色彩」網站及「xuexuecolors」APP，讓學生進行在地文化色彩採集與生肖彩繪並於鶯歌陶瓷博物館展出。0216 到陶博欣賞大家與 39 所北區國中小彩繪感動兔展覽，讓更多人認識家鄉新莊&我們的想法，也欣賞他校作品認識台灣各地在地文化與色彩，尤其花東身障生，需要老師幫忙扶著筆，才能一點一點地完成彩繪，比別人花更多時間!再到 3 樓陶藝雙年展聆聽導覽老師分享，了解作品背後不同生命的故事，遇到學學執行長幫我們拍下許多美照。			
			
與我們的感動兔展出陶博館合影		執行長分享花蓮特教學校學生創作歷程	
			
欣賞林懷民等為藝術家彩繪兔作		欣賞記錄分享各地在地文化感動兔	

新北市立中平國中 111 學年度第二學期■生命□家庭□性平教育融入教學成果表

實施年級：□七年級 ■八年級 □九年級	實施班級：803 班
學習領域：藝術與人文	授課教師：陳昱瑩 老師
單元名稱：文房職人探訪-文化傳承- 樹火紙博物館與鳳嬌催化室	
實施日期：2023 年 04 月 11 日 星期二第 2-4 節	
學生人數：30 人。	
<p>活動內容簡述：教育部美感創意設計水墨質感課程規劃行前共讀 1990 年廣州白雲機場空難事件帶走陳樹火夫婦，成立紙博物館一直是陳樹火先生的願望，女兒為爸爸實現為社會盡一份心力，永遠不晚；專注於紙文化傳承及教育工作 23 年之後，成立了鳳嬌催化室。參訪全台唯一的紙博物館-樹火紀念紙博物館:1 樓紙工坊認識紙的製作過程。3 樓認識紙質觸摸原料。認識古今中外造紙術的步驟。觀察撕紙後，一般紙和手工紙的紋理差別。4 樓體驗手工造紙。請同學們觀察老屋重建的空間規劃將紙結合藝術空間。「紙，教會我們許多，也希望你能體會，草木凋萎化紙中所蘊含承先傳後運行的生生不息。」再訪鳳嬌催化室，認識更多藝術紙、手工紙、修復紙、紙襪…等豐富的紙張實驗資源及各種跨界實驗。</p>	
	
行前共讀紙墨質感探究之旅的相關報導	1 樓紙工坊實景體驗紙的製作過程
	

<p>體驗 DIY 造紙-把紙漿撈到造紙網中</p>	<p>用厚紙張拍壓，另一面再用抹布擦乾</p>
	
<p>觀察撕紙後，一般紙/手工紙的紋理差別</p>	<p>3 樓樹火紀念紙博物館的老師合影</p>
	
<p>鳳嬌催化室開架展示更多紙質素材</p>	<p>與鳳嬌催化室合影-桌前許多跨國印刷紙材</p>

新北市立中平國中 111 學年度第 二 學期 ☒ 生命 ☐ 家庭 ☐ 性平教育融入教學成果表

<p>實施年級：<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級</p>	<p>實施班級：803 班</p>
<p>學習領域：藝術與人文</p>	<p>授課教師：陳昱螢 老師</p>
<p>單元名稱：文房職人探訪-文化傳承-大有製墨</p>	
<p>實施日期：2023 年 04 月 11 日星期二第 5-7 節</p>	
<p>學生人數：30 人。</p>	

活動內容簡述：探訪台灣僅存手工松菸墨廠「大有製墨」，超過一甲子的歲月已傳承至第二代傳人陳俊天。同學們來到墨廠牆面/地板、機具、沙發、廚房濃淡不一的黑色，衣鞋沾黑，少數同學因無法聞其原料味不敢久待。體驗密閉製墨工房高溫的職場空間；小小墨條看似不起眼，製作過程卻相當繁複。先將牛皮膠加水煮開，加入松煙攪拌成團，擱置一日，蒸過後再放進由三個滾輪組合而成的碾墨機裡，反覆拋、碾，過程加入氣味如龍角散的冰片，去除動物膠腥味。認識觸摸墨條原料：松煙/麝香/冰片。實地DIY墨條製作。



體驗碾墨過程需在密閉無冷氣的空間

二代傳人陳俊天師傅實地DIY手模壓印墨條



運用墨槌敲打墨團(把空氣打掉)

全班與陳俊天師傅大有製墨合影