

新北市立中平國民中學 109 學年度第一 學期

藝術領域第三次教學研究會紀錄

時間：109 年 12 月 17 日

地點：校史室

主席：許亦婷

記錄：陳皇志

出席（列）席人員：（詳簽到簿）

一、報告事項：

1. 課程計畫請於 12/18 前繳交至召集人。
2. 藝術-視覺藝術進行雙語教學，課程進行分享。
3. 課程中需融入生涯發展教育相關議題。

二、討論事項

1. 雙語教學，未來是否由其他領域輪流辦理。
2. 課程計畫需於 12/18 前繳交，但遲至今日(17)仍未拿到下學期課本，在撰寫上使教師極為困擾。

建議事項：（如有急迫性，請亦口頭知會教務處）

召集人：許亦婷

教務主任：

教師兼
教務主任 林玲伊

校長 新北市立中平國民中學 林裕國

新北市中平國中各領域教學研究會討論議題(主題分享)紀錄表

領 域：藝術領域	討論日期：109 年 12 月 17 日
討論地點：校史室	紀錄者：陳皇志
討論題綱：生涯融入教學實例	

附註：1. 每學期第 1、2 次段考後之教學研究會討論教學相關議題並記錄，主題分享可列入討論題綱。

2. 討論題綱由領域內教師自行擬定，就教學現場實務需求共同研討，以提升教學品質為目標。

討論內容記錄：

視覺藝術：從繪畫賞析中了解畫家的生平、成長背景及學習環境，因而造就出偉大的藝術家。如礦工畫家吳瑞麟，他是一位知名的礦工畫家，藉由介紹其畫作與成長，了解一位畫家的誕生。從設計概念了解相關生涯職業，如：服裝、攝影、封面、廣告等。

音樂：從賞析音樂中了解作曲家的作曲背景與成為音樂家的條件，不僅與生俱來的天分外，後天的努力與機緣，都是成為音樂家的要件。如許常惠、蕭泰然等國內知名作曲家、音樂家。

表演藝術：從劇場分工中了解劇場中各工作任務的重要性，並從中知道無論燈光、配樂、道具、演員、導演、編劇等工作，缺一不可，如瞭解知名演員桌別林，其出生環境、家庭背景學習表演的歷程與經過。

召集人：

教務主任：

教師兼
教務主任 林玲伊

校長：

109 學年度第 1 學期 藝文 領域 第 3 次教學研究會簽到表

地點：

時間：109 年 12 月 17 日 (13 時 30 分~15 時 30 分)

時數已核

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 退	備註
1	領域召集人	許亦婷	許亦婷	許亦婷	
2	中平國中	葉星吟	葉星吟	葉星吟	
3	中平國中	陳皇志	陳皇志	陳皇志	
4	中平國中	黃俊銘	黃俊銘	黃俊銘	
5	中平國中	郭玲如	郭玲如	郭玲如	
6	中平國中	黃秉儀	黃秉儀	黃秉儀	
7	中平國中	林怡君	林怡君	林怡君	
8	中平國中	陳昱螢	陳昱螢	陳昱螢	
9	中平國中	張琬芬	張琬芬	張琬芬	
10	中平國中	許素菁	許素菁	許素菁	
11	中平國中	鄭莉穎	鄭莉穎	鄭莉穎	
12	中平國中	林芳仔			育嬰 留停
13	中平國中	黃怡禎	黃怡禎	黃怡禎	表藝 代理
14	中平國中	許沁瑤	許沁瑤	許沁瑤	音樂 代理
15	中平國中	林貞蓉	×	×	音樂 代課
16	中平國中	張芷維	×	×	音樂 代課

109 學年度第 1 學期 藝文 領域 第 3 次教學研究會簽到表

地點：

時間：

年

月

日

(

時

分~

時

分)

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 退	備註
17	中平國中	吳馥羽			音樂代課
18	列席人員	校長			
19	列席人員	教務主任			
20	列席人員	教學組長			
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					