



親師交流道

教務處：

1. 【段考來襲】12/1~12/2 下周四、五為第 2 次定期評量，11/21 下周一起晨讀暫停記錄兩周，請全體同學收心複習，把握有限時光全力準備！
2. 【薦書摸彩】11 月主題「科技 or 戲劇」、12 月主題「人權 or 穿越」，凡介紹相關好書(不限書福窩圖書)並成功投遞，即可參加摸彩，獲刊登者將予獎品，詳情請洽閱讀股長！
3. 【作家有約】圖像紀錄師邱奕霖老師講座報名中，有意班級欲報從速！《塗鴉吧！用視覺模板翻轉人生》作家優質著作等你來借閱！

輔導處：

1. 【新北市 112 學年度國中學術資優鑑定工作家長說明會】
一、場次一
(一) 時間：111 年 12 月 9 日(五)下午 7:00
(二) 地點：新北市板橋區後埔國民小學視廳教室
(三) 報名方式：請填寫表單 <https://forms.gle/Nki7XowU3cEUpiqQ6>
二、場次二
(一) 時間：111 年 12 月 16 日(五)下午 7:00
(二) 地點：Google Meet 線上辦理，網址：<https://meet.google.com/nbq-ivtk-kzn>
(三) 報名方式：無需報名
2. 【2023 技職教育年度代表字大選】敬邀全校師生參與年度代表字票選及抽獎活動，詳情請見活動網頁 <https://www.tvc.ntnu.edu.tw/event>。

【英文小書】

第 8 屆囉！111 學年度中平國中「地球上的美麗動物」英文小書網路票選活動開跑！歡迎全校師生和家長觀賞同學們認真製作的精彩影片，並踴躍參與投票！投下你欣賞的一票即可獲得抽獎機會！

- (1) 影片網址：<https://reurl.cc/91p448>，或由校網一活動影片一英文小書一111 學年度進入觀看。
- (2) 票選公告時間：11/18 (五)下午於校網公告票選網址。
- (3) 網路票選時間：11/21 (一)至 11/25 (五) 24:00 截止。



更正啟事

上週英語嘉年華七年級演說比賽優等
「71723 魯以恩」應更正為「71711 陳彥廷」
教務處謹特此更正！

恭喜！！第 24 屆開平餐飲主廚盃中式炒飯校園組
718 陳沅駿、吳睿桓同學 榮獲優勝，
感謝 718 黃品蕙老師的指導。

111 學年度 第一次中平盃寫作比賽 優選名單

作品公開於校網一閱讀專區一中平盃寫作比賽 歡迎同學上網觀摩學習！

七年級題目〈那一次的對話〉

704 陳寶穎、707 劉柏宏、709 謝德恩、711 顏燦宇、711 陳筱涵、714 吳旻恩、716 謝永玲、717 張芷芸、719 洪子晴、722 黃小昱。

八年級題目〈一股撼動人心的力量〉

802 李秉哲、804 吳婕禎、804 李侑芳、813 張嘉好、814 李佳恩、817 楊諭璇、817 陳知昀、818 邱品甄、820 鄭湘穎、821 陳芊卉、822 潘宜吟。

九年級題目〈這一次，我決定……〉

901 陳君宇、902 連思博、902 陳芃安、905 郭展岑、906 駱新湘、908 王丞佑、908 卓尙謙、909 蕭新浩、910 王翊馨、914 張碩真、916 陳思蓉。

第十一週[整潔]優秀班級：

廁所：910、915、815、711、905 辦公室：802、906、823、920、822
樓梯：912、702 戶外：713、801、811、715

領域專書導讀

優領域專書導讀 8-5 優良心得

《奇美：無與倫比的博物館經驗》，導讀/蔡慰祖老師

◇719 呂芷辰：奇美博物館是西洋建築風格，彷彿進到法國羅浮宮。裡面有人體、動物等雕像，也有工藝技術的相關館藏如自動彈奏，相當吸引參訪民眾。其中有一幅畫是藝術家蒐集多個場景，耗時良久才拼成的作品，看起來可是滿滿的感動啊！



◇720 林筠紘：聽過導讀，我覺得這些藝術品很有意義。原本只是覺得奇美博物館外型好看，很有藝術氣息而已，沒想到這是一個人花 80 年的時光完成的心願，他甚至分享給大眾參觀，並把樂器展示做得更有趣，讓觀眾猶如在音樂廳現場聽一樣；此外還通過戲劇表演，來讓觀眾想更進一步了解自動樂器。最後，提到了小提琴家曾宇謙的表演，相當震撼，很厲害！

◇717 簡嘉佑：奇美博物館的成立是為了讓人人都能欣賞藝術，我認為藝術是一種感動，一朵花、一幅畫，或是一首音樂，都可以是一種藝術。在觀看藝術品時，不妨可以想想有什麼感受！

◇718 李承叡：聽完導讀後，我不僅學到了關於博物館的藝術品、雕像，還有其他名人的故事……更感受到名人之所以有名，不是靠金錢，而是因為他們願意把自己的一切投入在公共事務上，不斷努力，為「人類」帶來非常大的助益，然後才為人所知，逐漸流傳，最後才有我們今日所見到的結果。

優領域專書導讀 8-6 優良心得

《漢字書法之美：舞動行草》，導讀/林炳文老師

◇802 張可承：漢字書法之美的介紹，給我和以往不同的見解和判斷方式。由於觀察辨認甲骨文的眼光有所不同，自己不能用自己認知的方式去辨認，而是要用古人的眼光，用古人的視角去體會與欣賞，是我們要共同學習的課題。



◇804 李侑芳：今日老師介紹了書法的不同樣貌，我認為漢字是一位女子，時而嫵媚、時而可愛、時而堅毅。漢字在不同時期擁有不同的美，但我認為，最美的莫過於寫書法時專注且純真的心了吧。

◇805 黃品諭：漢字歷經了千年的歷史，從結繩記事、刻劃象形，再到方正的楷書，一筆一畫都蘊含老祖宗有趣的智慧，就像象形文字，只要稍加拆解就能變成幅幅生動有趣的圖畫，意義非凡。

◇801 李芯妮：今日的導讀活動中看到許多有趣的字，不同的字體同時也是當時代的象徵，反映了其時人們的生活。但到了現代，有些字開始被簡化，很多字因此消失了。經過這次導讀，我還想再更深入地去了解我們的文字歷史。

文/802 李秉哲

在在日常生活中，所有事情都靠自己是不夠的，我們就像一條條涓涓細流，沒有從天落下的雨水和其他的小河，終不可能匯集成浩瀚海洋。

今年二月，有一件震撼全世界的消息，那便是烏俄戰爭。雖無法親眼目睹，只能用報章雜誌或電視轉播才能看到相關消息的我，無法深切感受當地人失去家鄉、房子，甚至是家人、以至孩子的哀愁。可是，我卻忍不住不停地思考：如果像這樣的離情別愁發生在我身上，失去最重要的人和家鄉的我，能否承受得住？

答案是肯定的，一股撼動人心的力量正悄悄襲來。在開戰後不久，世界各國的力量就像是一條巨大的鏈子，緊緊的相連在一起。不僅是彈藥、武器和醫療用具，甚至各地都有自願去打仗的人，這股力量，讓身陷黑暗的人看到了希望之門，而它所發出的亮光，讓許多傷心、苦悶、後悔、即將放棄的人的生命再次燃起了光芒。除了使人們脫離黑暗之外，也是在告訴全世界「戰爭的後果」。那些因為戰爭而一無所有的人，他們的恐懼的表情中，在在透露出戰爭的殘忍，以及無法言喻的痛苦。

對於這樣沉重的問題，什麼都不會的我能做得了什麼？其實，我們每一個人就像涓涓細流般力量薄弱，而我們面對的問題卻像是森林大火一般的嚴重，哪是一點點的水就能撲滅的？可是不要忘了，只要將許多細流匯集在一起，就如同海洋一般，能成為一股撼動人心的巨大力量。而現在要怎麼做？慈善團體進行募款時，隨手捐的一百元就像是一滴滴的水，每個人都這樣做時候，就是一股巨大的力量。等森林大火被我們撲滅後，新生的幼苗會吸收枯倒樹木的養分，若我們再用匯集來的水灌溉它，說不定會長得比原來更加茂盛與茁壯！