

新北市立中平國中 110 學年度第一、二學期「生命教育融入教學」成果表

實施年級： <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	實施班級：701 班 -708
學習領域：藝術與人文 授課教師：陳昱螢 老師	
單元名稱：藝起來學學－臺灣藝術與人文教育啟蒙計畫-在地文化與故事	
實施日期： 110 年 9 月 30 日 星期四~111 年 06 月 22 日星期三第 七 節	
學生人數：258 人。	
<p>活動內容簡述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新莊的地名如何而來?大漢溪的地理環境讓新莊成為北台灣新興的街庄。 2. 300 年廟街走讀&採集在地色彩 <ol style="list-style-type: none"> 1. 文化古蹟：新莊廟宇「廣福宮. 武聖廟. 慈祐宮. 文昌祠」。石雕. 木雕與彩繪時代特色。 2. 風景氣象：新莊「大漢溪」因濱臨淡水河上游大漢溪航運之便成為「新興的街莊」。 3. 人文特色: 共同記憶(物件)食材料理: 新莊繞境平安餅的「鹹光餅」 4. 新莊的宗教產業/地方產業：「响仁和鐘鼓廠」鼓藝與國寶師傅。 5. 人文建築風貌：「林泉成」。研究新莊老街傳統空間型式巴洛克式花紋裝飾。 6. 認識新莊農曆 5 月 1 日大眾爺繞境源於百年族群械鬥死傷慘重許多孤魂發請安葬與超度活動，延續自今的在地遶境為了庇佑街訪平安消災解厄。 7. 官將首，是一種發源於臺灣新北市新莊地藏庵的本土民俗陣頭，由人扮演地藏王菩薩的護法增損將軍，在迎神活動中負責保護主神、押煞之職能。此陣頭，由新莊藝師黃秋水創立，經過湖南籍的周莊伯少將改進臉譜及儀式，三重藝師高景清改進身段、步法，而成為今日知名的陣頭。 8. 運用學學感動虎彩繪活動表達認同的新莊代表五色，描述自己的生命體會與家鄉的對話。 9. 藉由新莊廟街建築的描寫，了解建築的建造淵源並體會造型意涵建造的不易。 10. 學學感動虎彩繪作品展出於鶯歌陶瓷博物館藉由創作作品分享在地特色。 	





