



100

110學年度 中平國中閱讀推動 讀報策略

蕭竹均老師

110.10.29 807班



國語日報
110年6月3日
▶No.439

中學生報

Youth Journal

掌握時事新知・規畫學習生涯・提升語文能力・分享心情故事

財團法人國語日報社發行
民國101年9月6日創刊
每週四出刊

董事長兼社長 蔣竹君
總編輯 鄭淑華

社址 臺北市中正區100福州街2號
網址 <http://www.mdnkids.com>
意見信箱 youth@mdnkids.com

訂報 (02)2341-2448
總機 (02)2392-1133
零售20元



鞏固加薩和平



▲布林肯（圖左）五月二十五日會晤巴
◀加薩戰後恢復生活，地中海沿岸

精采
提要

來聽近十年畢業歌曲風

被跟蹤

布林肯訪中東 美巴會

文・圖／美聯社 譯寫／張瑩

On May 26th, US Secretary of State Antony Blinken ended his maiden tour of the Middle East to solidify the ceasefire agreement between Israel and Palestinian militants in the Gaza Strip. He said the US would reopen its consulate

the people in Gaza, and particularly water, sanitation, electricity. We all have to come together to answer those immediate needs. Beyond that, reconstruction, rebuilding.” Blinken also reiterated that a two-state

事館，並稱這是一
好支持的方式。但他也
權。

在與巴勒斯坦總統阿巴斯的會晤中，他承
諾向遭受重創的加薩提供人道援助。他說，

認識報紙
報紙名稱/期數/版數

概覽標題
個人/分組閱讀
逐日閱讀/分配方式

時事/興趣/學習
閱讀不偏食
善用策略 節約時間



合作閱讀

畫重點/便利貼/
? 策略

概覽 精讀
簡易/中等/困難

畫重點

1、六何分析法5W1H

何人、何事、何時、何地、
為何發生、如何發生？

2、文章主旨/段落大意

3、重要概念/名詞解釋/新知識

4、佳句

便利貼

關鍵詞 hashtag

→ 延伸思考

? 策略

疑問/自問自答



長文小組分配 + 短文先得先選

4 時代論壇 中學生報 第439期

進擊的巨人教我們的事

文／蔡瑞家
圖／潘志影像



歷經十一年半的漫長連載，日本漫畫《進擊的巨人》終於在今年春天畫下完美句點。這個描述人類與巨人之間衝突，看似平淡無奇的故事，一舉打破日本紅極一時的漫畫《黑執事》的紀錄，銷額六千八百萬冊。

衍生著作豐富 影射中日關係

《進擊的巨人》不但被美國好萊塢拍成真人版電影，還衍生出小說、電視劇及電子遊戲等暢銷作品；更有人別出心裁，從漫畫劇情延伸，撰寫《進擊的英語》、《進擊巨人的肌肉解剖學》、《進擊的科學空想讀本》等相關著作，使《進擊的巨人》不再只是漫畫，還發展出一門影響力強大的「巨人學」。

部漫畫能暢銷，必有其過人之處。一方面，可能是因為能迎合當時的社會風潮，反映普通大眾的生活經驗。例如，《黑執事》描述日本戰後嬰兒潮「團塊世代」的切身之痛，引發許多共鳴。另一方面，可能是因為切入觀點深入人心，如《進擊的巨人》講述人類對「自由」的嚮往，直指人們心靈最深處的渴望。

從衍生作品來看，作者諫山創於二〇〇九年推出《進擊的巨人》時，正值中國和日本爆發釣魚臺國有化衝突之際，巧妙的呼應了漫畫中的角色設定，軍事力量快速崛起的中國大陸，被比喻為「巨人」；受戰後《和平憲法》框架限制的日本，則被形容為「居住在高牆內的人類」；而《美

日安保條約》等，則被比喻為保護人類（日本）的「高牆」。

戰後在美國軍事力量的保護下，日本人長期安逸地生活在高牆裡，渾然不知高牆外的「巨人」——中國大陸正逐漸壯大，早已有能力透過這座高牆。中國的軍事實力從二〇一〇年開始，每年成長百分之十；中國的經濟也從二〇一一年開始超越日本，成為全球第二大經濟體。日本在「非戰憲法」的約束下動靜不得。而釣魚臺國有化事件，成為中國打破這座高牆的最佳藉口。正如漫畫中所描繪的，全身包裹著盔甲的巨人，打破了瑪利亞的成門，因此，《進擊的巨人》推出後，被許多人視為是當今中日關係的一種影射，引發廣泛回響。

反映日本社會 青年封閉安逸

然而，作者諫山創卻不這麼想。諫山創認為，《進擊的巨人》反映的是當前日本的普遍社會現象，著重在心理層面的探討。作品中表達了其對日本陷入長期經濟衰退、官僚官僚心態，以及年輕人失去競爭力等現象的極度憂慮。

一九九〇年代日本泡沫經濟破滅之後，陷入了所謂的「失落的十年」，至今，已成了「失落的二十年」，許多年輕人卻仍安逸的生活在「社會福利的高牆」中。日本當今的年輕世代中，出現大量與外界鮮少接觸的「御宅族」與「蘿莉族」，缺乏人生目標的「草食男」，渾然不知在國際

化的浪潮下，外在世界早已現巨大轉變。
牆外正在壯大的「巨人」，是席捲全球的自由化風潮；牆內的「人類」，是日本的年輕人；日本的社會福利制度，官僚保守的御宅心態，以及年輕人的守舊心態，則是那三座保護人類的「高牆」。
當今的日本年輕人，猶如漫畫中那些只知道牆外有吃人的巨人，卻從未實際見過巨人的失憶人類。這些年輕人生活在麻木，雖有些局促不安，卻還抱維持現狀的安逸心態，過著「小確幸」的平凡日子。

鼓勵迎擊巨人 勇敢開創人生

《進擊的巨人》是一部充滿戰爭衝突與人性幽微面的熱血漫畫。我們就像漫畫中那些住在高牆內的人類一樣，免不了會在人生遇到難以躲避的天敵。當我們面對天敵時，在安逸的躲在角落，過著小確幸的生活？還是要勇於和「巨人」抗爭？取決於我們自己。

《進擊的巨人》中充滿著陰險狡詐的主角艾倫·耶格尔，從小就嚮往「自由」。他與好友阿爾敏·耶格尔，在敵對高牆外充滿海水、冰山與火種的美好世界，心懷憧憬。他成立了調查軍團，冒險進出高牆內外，刺探外界「巨人」的實情；從中發現發現，原來自己仍擁有「進擊巨人」的無窮力量。主角艾倫代表的是不安於現狀、渴望追求「自由」的一種積極進取的心態。

若沒有打破現狀的勇氣，以及勇於冒險的精神，如何擁有可貴的自由？如果巨人要徹底突破還是會被吃掉，何不鼓起「進擊」的力量，和巨人進行全面的抗爭？諫山創試圖透過《進擊的巨人》，引發年輕人反思自身困境，從而重新相信、發揮改變自己命運的力量。

作家簡介
蔡瑞家，政治大學國際關係研究中心亞太所研究員兼日本研究學位學程教授。專長為東北亞區域研究、日本研究。



青春講堂



錢洪華

不是失敗，你只是尚未成功

文／蔡淇華

最近收到學生考的作品，驚訝於她的散文寫作能力進步之大。記得考念高一時，散文表現在班上排名後段。然而，考還是鍥而不捨。有次，她的作品被我批得體無完膚：「你現在不適合動筆，先把這兩本散文讀完吧！」她帶著傷離開，但依舊沒被擊垮。

「我找到自己的盲點了。這是重寫的作品，請老師指導。」真的進步了！之後，考得到文學獎，列入特殊選才備

審資料，不必參加學測就獲大學錄取。考的表現讓我更加確信美國心理學家德威克提出的「成長性思維」理論——有些東西不是「學不會」，而是「還沒學會」。

回想自己大四時，預言考試英文只考八分，以為自己一輩子都學不好英文。想不到，之後進貿易公司工作，有很多練習英文的機會，程度迅速提升，還考取了英文科教職工作。

此外，我也曾放棄自己最愛的寫作。二十多歲時，在廣告公司寫不出好文案，自忖江郎才盡，斷然停筆近二十年。幸好在不惑之年遇到好老師，重新提筆，文字開始有魂有魄，接連得獎、出書，啟動了「作家」的第二人生。

今年國中教育會考的作文題目「未成功的物品展覽會」，就是希望新生代能拋開「未成功＝失敗」的固定性思維，建立「尚未成功≠失敗」的成長性思維。請相信，各種夢想，只要找到方法堅持下去，都會慢慢成真。

（作者為臺中惠文高中教師、f

為失敗物品辦展覽會

文／起強味曾（新北市文山國中八年級）

回首過往，你在人生道路上曾經歷多少失敗？有多少次失敗曾讓你一蹶不振？而你又是如何橫跨每一次的失敗，重新找回自信？

如果能整合人生中的所有失敗經驗，在展覽會中向大眾展示，分享自己找回自信的過程，以及從失敗中得到的體悟，將能提升自己 and 所有參觀者的心靈維度——更懂得如何面對，甚至「享受」失敗。

這是今年國中教育會考的作文題目——「未成功的物品展覽會」。即將接下九年級會考戰士旗幟的我，彷彿聽到這個題目對我說：「明

年就換你了，準備好了沒？」我知道，以我現在的實力去參加會考，名落孫山是必然的；甚至會因自己擁有的知識過於狹隘，而感到自卑。當我陷在這些繁雜思緒中時，試圖靜下心來，重新審視這個題目想表達的意涵。

我領悟到，遭遇失敗時，我們應當「享受它」而非「逃避它」。因為，受到打擊的悲痛將轉化為成長的強大動力。如果有機會展示自己的失敗經驗，我將舉辦盛大派對，邀請大家在歡樂中激盪出突破低潮、超越失敗的火花。

體諒別人的辛勞

文／林祐生（臺中市衛道中學國中二年級）

在這高度分工的社會中，每個人都各司其職。農夫每天辛苦的耕種，我們才有米飯可以食用；警察每天盡責的維持社會秩序，讓我們可以安心自在的生活；醫生每天照顧傷患、搶救垂死的人，讓人們的健康獲得保障；還有些人默默的付出，雖然不起眼，仍不減他們對社會

的奉獻。

農夫在天未亮時，就開始了忙碌的一天，灌溉、除草、播種等。就像臺灣俗諺說的：「一粒米，百粒汗。」我們每天食用的糧食，都是農夫辛苦的結晶。

乘風破浪的討海人，為了讓人們有海鮮可以食用，付出無數的時間

和精力，每次出海都要對抗滔天巨浪，嚴峻的氣候是最大的挑戰。遠洋漁船出海一趟都要幾十天，甚至幾個月的時間，卻無法保證滿載而歸。所以，我們要珍惜盤中的食物，感謝農夫與漁夫的辛勞。

為數眾多的勞工族群，有的在烈日下穿梭，有的在廠房裡工作，他

們不怕骯髒、不怕辛苦，每天都孜孜矻矻，全力以赴。雖然他們的存在，在大多數人眼中是微不足道的，但如果沒有他們，我們怎會有溫暖的家可以居住？怎會有美味的罐頭可以果腹？怎會有華麗的衣服可以穿搭呢？所以，我們要感謝並尊重勞工的辛勤付出。



100

嘗試→喜歡→享受

勇敢向自己挑戰

每日課外閱讀/挑戰一篇長文/報紙提問回答
回憶長文重點or最有印象的佳句
向同儕／家長／老師分享

勇敢向同學發起合作與挑戰

我看過/記得 VS 你看過/記得嗎？
我不懂 VS 你能解釋給我聽嗎？
討論本周最具價值三篇文章/為什麼？/思考不同觀點

