

新北市立中平國中 109 學年度第 二 學期 ☐ 生命 ☐ 家庭 ☒ 性平教育融入教學」成果表

實施年級： ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級		實施班級： 712 班	
學習領域：藝術與人文		授課教師： 許沁瑤 老師	
單元名稱：音樂欣賞---民歌《望春風》			
實施日期：110 年 6 月 23 日 星期三 第一節			
學生人數：12 人			
活動內容簡述：藉由民歌欣賞來認識當時的社會背景與文化，了解在父權體制下的女性如何表達情感、追求愛情的態度，引導學生察覺社會對女性的性別歧視，並學習性別包容及尊重。			
(成果照片區) 1. 我很喜歡<u>鳳飛飛</u>演唱《望春風》的版本，因為她用嬌羞的神情詮釋出以前未出嫁的女性應有的樣子；<u>矜持</u>、<u>害羞</u>、<u>含蓄</u>、<u>不能太主動</u>。 2. 以前的女性十七、八歲還沒出嫁，就被叫<u>老姑婆</u>，相較於現在的女性愛幾歲結婚就結婚，比較有<u>自主權</u>。 3. 從歌詞「<u>獨夜無伴守燈下</u>」、「<u>意愛在心內</u>」來看，可以得知過去的女性只能被動等待愛情，沒有主動追愛的權利，是被社會壓抑的族群。 4. 當然是喜歡生在現代，可以勇敢做自己，表達自己的想法，可以被<u>尊重</u>，比較有人權。		(成果照片區) 1. 我喜歡<u>蔡幸娟</u>演唱的《望春風》版本，因為是現場唱的再<u>搭配二胡的伴奏</u>，很好聽。 2. 以前的女性早早就結婚、相夫教子，而現在 17 歲的年齡我們都還在讀高中，很難想像那時候就要進入一個家庭了。 3. 「<u>想欲問伊驚歹勢</u>」這句歌詞可以看出以前女生的<u>害羞</u>和<u>含蓄</u>，<u>心事</u>、<u>想法</u>只能埋藏心裡。 4. 喜歡生在現代，我們所處的年代是鼓勵女性勇敢表達自己，甚至可以在<u>職場上表現能力</u>、<u>當女強人</u>。	
(成果照片區) 心得： 陶喆演唱的《望春風》剛好可以用閩南語與國語來一分为二，對比出過去與現代女性的不一樣，以前的女生只能獨守空閨等待愛情，打扮自己也是為了取悅別人，但現代的女性打扮是為了自己開心，可以自己買花自己戴，只要自己開懷就好，也未必要在一定的年齡範圍內結婚，可以做自己人生的主人，不用被道德綁架。		(成果照片區) 心得： 陶喆的望春風唱得很好聽，閩南語的部分唱的中規中矩，彷彿道出以前女性也只能遵循傳統社會的期望，中規中矩沒有自由，而國語的部分唱腔一轉，利用 R&B 的演唱模式帶出新時代女性的不同，她們獨立、自主，有想法也能表達看法，表示著時代的進步與轉變，而女權的興起也讓社會慢慢意識到尊重女性的重要性，消除性別歧視。	

★若為學習單請掃描作為附件，不用硬貼進來喔~

★上學期於 110 年 1 月 8 日(五)，下學期於 110 年 6 月 11 日(五)前請負責老師將成果檔案寄給輔導組芳如 (cleavage@ntpc.edu.tw)，謝謝您!