



班級：767
座號：30
姓名：鄭靜

說明：〈紙船印象〉一文中，洪醒夫藉由回憶童年的歡樂，承載對母親的思念，我們從母親「雙手的粗糙與靈巧」，看見她

對子女「無私的溫厚與慈愛」。在你成長的過程中，或許也有一隻意義非凡的手，可能是親人的手、老師的手，也可能是撫慰心靈的手、指引方向的手……。每當你想起那雙手，內心就充滿感觸。請以「還記得，那雙手」為題，寫出記憶中的那隻手帶給你的感受、影響或啟發。

題目：還記得，那雙手

※注意事項

- 一、請以繁體中文書寫，不可使用簡體字、「火星文」或符號。
- 二、請勿用新詩或小說的形式來寫作。
- 三、可不抄題，請不要在文章中透露自己的身分。
- 四、一律使用黑色筆書寫，否則以 0 分計算，請勿用鉛筆。

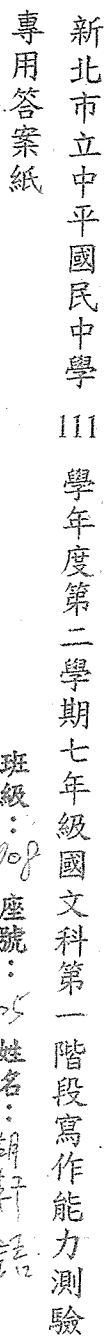
[illegible]

彌封處																		會	我	他	輕	公	晶	我	的
																		化	不	化	撫	的	:	回	我
																		為	再	幾	為	的	:	憶	沒
評語																		星	流	年	了	的	憶	起	想
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 切題發揮，符合文旨 敘述詳盡，內容充實 結構嚴謹，語氣連貫 遣詞精確，文句優美 善用名言錦句																		星	湊	後	天	頭	伴	了	太
																		，	，	的	上	:	著	曾	多
																		指	而	現	的	，	笑	經	，
																		引	是	在	星	不	容	，	和
																		我	學	，	沒	知	，	我	阿
																		前	著	那	事	為	我	們	公
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 事例貼切 工整美觀 標點清晰 字體潦草 標點不清																		行	放	雙	。何	握	唱	著	著
																		，	手	手	而	的	著	歌	星
																		，	，	，	而	阿	公	:	星
																			相	，	公	的	一	滿	天
																			信	還	在	水	，	閃	的
																			那	摸	隔	，	一	閃	的
																			雙	著	天	阿	童	一	的
																			溫	我	的	公	年	閃	星
																			柔	的	早	用	與	亮	塵
級分																			的	手	星	晨	阿	晶	讓
																			手	，	慰	手	手	手	手

如全題！佳！

字慰

6



班級：908
座號：25
姓名：胡軒
電話：112

說明：〈紙船印象〉一文中，洪醒夫藉由回憶童年的歡樂，承載對母親的思念，我們從母親「雙手的粗糙與靈巧」，看見也

對於子女「無私的溫厚與慈愛」。在你成長的過程中，或許也有一隻意義非凡的手，可能是親人的手、老師的手，也可能是撫慰心靈的手、指引方向的手……。每當你想起那雙手，內心就充滿感觸。請以「還記得，那雙手」為題，寫出記憶中的那隻手帶給你的感受、影響或啟發。

※注意事項

- 一、請以繁體中文書寫，不可使用簡體字、「火星文」或符號。
- 二、請勿用新詩或小說的形式來寫作。
- 三、可不抄題，請不要在文章中透露自己的身分。
- 四、一律使用黑色筆書寫，否則以 0 分計算，請勿用鉛筆。

文幸
足
但用詞

小	沒	得		以	把	幼	也	時	例	願		的	過	出	一	你	在		
學	有	很		她	我	兒	忙	事	外	志		雙	程	現	雙	；	當		
二	說	新	在	每	送	園	不	情	。	慈	天	手	中	一	手	當	我	每	
年	我	奇	我	天	到	時	過	，	我	孩	天	。	也	雙	為	我	們	個	
級	很	，	上	都	幼	，	來	還	的	子	下		有	手	你	們	感	人	還
之	吵	因	小	差	兒	她	，	要	母	付	無		一	為	指	在	到	的	記
後	，	此	學	點	園	要	但	處	親	出	不		雙	你	引	人	難	生	得
，	甚	回	時	遲		很	她	理	在	無	足		意	意	方	生	過	命	，
學	至	家	，	到		早	是	我	我	私	父		義	一	向	中	時	中	那
科	坐	都	開	。	因	起	會	的	出	的	母		非	桌	；	的	，	都	雙
都	下	會	以		為	床	優	事	生	溫	心			豐	當	迷	是	會	手
變	來	和	接		我	幫	先	情	之	厚	，		的	富	我	官	否	遇	
難	聽	媽	觸		的	我	處	，	後	與	，		手	的	們	迷	會	到	
了	我	媽	一		動	們	理	極	，	慈	每		那	佳	肚	路	有	許	
，	說	分	些		作	全	我	使	除	愛	個			籍	子	了	一	多	
上	的	享	新		不	家	的	她	了	當	孩			。而	餓	，	雙	困	
課	內	，	的		是	惹	事	有	要	然	子			手	時	是	手	難	
的	容	媽	事		很	早	。在	三	煩	我	的			就	在	，	否	過	與
內	容	媽	物		快	餐	我	頭	惱	也	母			是	我	是	已	來	挫
容	上	不	，		，	還	我	六	公	不	親			母	成	否	會	安	折
如	了	但	覺		所	要	上	臂	司	都	親			親	長	會	有	慰	。

[illegible]



說明：

〈紙船印象〉一文中，洪醒夫藉由回憶童年的歡樂，承載對母親的思念，我們從母親「雙手粗糙與靈巧」，看見她對子女「無私的溫厚與慈愛」。在你成長的過程中，或許也有一雙意義非凡的手，可能是親人的手、老師的手，也可能是撫慰心靈的手、指引方向的手……每當你想起那雙手，內心就充滿感觸。請以「還記得，那雙手」為題，寫出記憶中的那雙手帶給你的感受、影響或啟發。

題目：還記得，那雙手

※注意事項

- 一、請以繁體中文書寫，不可使用簡體字、「火星文」或符號。
- 二、請勿用新詩或小說的形式來寫作。
- 三、可不抄題，請不要在文章中透露自己的身分。
- 四、一律使用黑色筆書寫，否則以 0 分計算，請勿用鉛筆。

一	後	三	子	和		星	舊	中	正	碰	的	力	大		照	我	在	
些	，	十	，	爸		為	把	時	準	水	深	的	大		料	滿	我	
爸	，	他	公	扭	爸	他	了	碗	不	備	，	工	小	由	我	滿	感	每
爸	也	細	斤	到	在	的	全	洗	時	洗	拿	所	小	於	。的	到	想	起
的	讓	心	的	了	運	手	世	得	傳	碗	重	以	的	家	這	愛	孤	起
手	我	的	我	腳	動	，	界	一	來	時	物	趕	有	裡	就	；	立	童
，	的	幫	回	。場	不	最	好	不	，	發	等	緊	一	口	開	是	在	童
用	心	我	到	他	跑	僅	的	染	嘶	現	回	往	，	但	具	我	害	年
來	裡	擦	車	立	步	堅	理	。這	嘶	他	到	醫	他	當	行	爸	怕	時
努	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
力	留	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
工	下	貼	去	止	跑	還	厚	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
作	了	貼	診	跑	到	樹	上	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
之	一	布	所	步	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
外	個	，	看	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
，	深	讓	醫	一	掉	力	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
也	深	我	生	手	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
用	的	的	。抱	來	曾	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
來	印	腳	回	起	的	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
照	象	舒	到	當	爛	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，
顧	。服	家	時	果	我	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，

[illegible]



說明：〈紙船印象〉一文中，洪醒夫藉由回憶童年的歡樂，承載對母親的思念，我們從母親「雙手」的粗糙與靈巧，看見她對子女「無私的溫厚與慈愛」。在你成長的過程中，或許也有一雙意義非凡的手，可能是親人的手、老師的手，也可能是撫慰心靈的手、指引方向的手……每當你想起那雙手，內心就充滿感動。請以「還記得，那雙手」為題，寫出記憶中的那雙手帶給你的感受、影響或啟發。

題目：還記得，那雙手

※注意事項

- 一、請以繁體中文書寫，不可使用簡體字、「火星文」或符號。
- 二、請勿用新詩或小說的形式來寫作。
- 三、可不抄題，請不要在文章中透露自己的身分。
- 四、一律使用黑色筆書寫，否則以 0 分計算，請勿用鉛筆。

結尾
 但中間事
 例可再加強

她	生	是	會	是	厲	的	時	快	僅	厭	筆	才	心	柴		那	子	寫	
最	有	如	從	要	逃	避	永	流	是	某	一	剛	教			雙	手		
大	幸	此	零	面	但	每	我	逝	字	煩	劃	開	導	無	從	手	因	是	還
的	耐	心	開	對	每	一	總	學	家	陪	好	學	才	論	小	是	有	它	記
欣	不	僅	指	題	次	在	會	轉	下	著	寫	家	造	麻	大	來	它	教	得
望	是	必	導	才	的	內	綁	眼	的	我	要	字	就	小	自	我	我	那	雙
一	這	定	真	解	避	的	帶	我	有	一	任	母	現	或	教	的	人	何	手
是	樣	是	好	次	小	而	步	母	張	又	字	嚴	我	生	會	手	生	綁	是
期	許	欣	輩	有	題	親	界	我	入	親	又	字	嚴	我	生	會	手	生	綁
許	欣	輩	有	題	親	界	我	入	親	又	字	嚴	我	生	會	手	生	綁	是
我	連	修	有	題	親	界	我	入	親	又	字	嚴	我	生	會	手	生	綁	是
能	縫	修	有	題	親	界	我	入	親	又	字	嚴	我	生	會	手	生	綁	是
早	鉅	來	的	找	我	親	意	媽	就	在	寫	下	她	總	不	一	耐	凡	好
早	獨	也	福	媽	到	我	親	意	媽	就	在	寫	下	她	總	不	一	耐	凡
獨	也	福	媽	到	我	親	意	媽	就	在	寫	下	她	總	不	一	耐	凡	好
立	不	氣	媽	空	拉	日	何	一	媽	在	寫	下	她	總	不	一	耐	凡	好
一	放	真	永	來	這	次	一	在	光	的	不	一	耐	凡	好	鉅	好	鉅	好
能	過	真	永	來	這	次	一	在	光	的	不	一	耐	凡	好	鉅	好	鉅	好
做	幾	是	都	都	就	嚴	次	那	的	不	一	耐	凡	好	鉅	好	鉅	好	好
個	三	都	都	就	嚴	次	那	的	不	一	耐	凡	好	鉅	好	鉅	好	鉅	好

[illegible]



新北市立中平國民中學 111 學年度第二學期七年級國文科第一階段寫作能力測驗
專用答案紙

班級：711 座號：70 姓名：李怡琳

說明：

〈紙船印象〉一文中，洪醒夫藉由回憶童年的歡樂，承載對母親的思念，我們從母親「雙手粗糙與靈巧」，看見她對子女「無私的溫厚與慈愛」。在你成長的過程中，或許也有一雙意義非凡的手，可能是親人的手、老師的手，也可能是撫慰心靈的手、指引方向的手……每當你想起那雙手，內心就充滿感觸。請以「還記得，那雙手」為題，寫出記憶中的那雙手帶給你的感受、影響或啟發。

題目：還記得，那雙手

※注意事項

- 一、請以繁體中文書寫，不可使用簡體字、「火星文」或符號。
- 二、請勿用新詩或小說的形式來寫作。
- 三、可不抄題，請不要在文章中透露自己的身分。
- 四、一律使用黑色筆書寫，否則以 0 分計算，請勿用鉛筆。

妹	一	不	我		醒	呼	外		打		遠	利	最	好	媽		享	以	
啊	道	清	的		永	天	村		擊		不	感	久	跟	抱		受	讓	
	微	，	人	在	眠	撈	黃	在	也	但	會	總	，	那	著	小	這	我	還
不	弱	令	生	靈	的	地	的	三	會	當	倒	讓	每	些	的	時	雙	望	記
要	卻	人	好	坐	爸	，	落	年	更	你	。	我	次	小	，	候	厚	見	得
怕	令	害	像	的	爸	流	葉	級	大	擁		覺	都	孩	我	，	實	未	，
，	人	怕	也	工	。	下	般	的	。	有		得	是	較	就	只	而	來	那
爸	安	的	濛	作		的	，	那		的		爸	我	量	會	要	溫	，	雙
爸	心	想	起	人		淚	無	個		越		爸	贏	誰	轉	看	暖	而	手
就	的	往	了	員		水	力	秘		多		是	，	的	過	見	的	如	曾
在	聲	回	一	替		足	的	天		時		世	這	爸	身	別	手	今	經
身	音	跑	層	爸		以	凋	，		，		界	種	爸	，	人	了	，	把
後	在	，	霧	爸		匯	雲	爸		失		上	有	力	伸	家	。	我	我
陪	腦	但	，	蓋		集	了	爸		去		最	些	氣	長	的		卻	抱
著	海	是	前	上		成	，	的		的		強	幼	最	了	小		再	得
你	裡	這	方	白		河	儘	生		也		壯	稚	大	手	孩		也	好
，	鄉	時	的	布		，	管	命		就		的	卻	，	臂	是		沒	高
你	起	候	道	的		卻	我	就		會		巨	美	能	要	被		有	，
只	：	，	路	那		不	們	有		越		人	好	抱	爸	爸		機	高
要	一	總	模	刻		能	忍	如		多		，	的	自	抱	爸		會	到
一	妹	有	糊	，		喚	的	窗		，		永	勝	己	，	媽		能	足

[illegible]



專用答案紙

班級： 912 座號： 34 姓名： 吳敬涵

說明：

〈紙船印象〉一文中，洪醒夫藉由回憶童年的歡樂，承載對母親的思念，我們從母親「雙手粗糙與靈巧」，看見她對子女「無私的溫厚與慈愛」。在你成長的過程中，或許也有一雙意義非凡的手，可能是親人的手、老師的手，也可能是撫慰心靈的手、指引方向的手……。每當你想起那雙手，內心就充滿感觸。請以「還記得，那雙手」為題，寫出記憶中的那雙手帶給你的感受、影響或啟發。

題目：還記得，那雙手

※注意事項

- 一、請以繁體中文書寫，不可使用簡體字、「火星文」或符號。
- 二、請勿用新詩或小說的形式來寫作。
- 三、可不抄題，請不要在文章中透露自己的身分。
- 四、一律使用黑色筆書寫，否則以 0 分計算，請勿用鉛筆。

還記得，那雙手

常常，我想起那雙手，那雙曾經陪伴過我、溫暖的手，陪伴我走過初書法時的惶恐不安，陪我度過學習遇到瓶頸時的沮喪。

記得小學二年級時剛接觸書法，我的小手握著長長的毛筆，總是緊張的顫抖，這時書法老師總是耐心的扶著我的手，教導我正確的筆法，一筆一筆帶著我領略點、豎、橫、折、勾等筆法，一股暖流從老師的手掌心傳遞過來，撫平了我不安的心，我就這樣在老師的牽引下，一步一步的練習，慢慢的、牢牢的握緊了手中的毛筆，啟發了我的書法學習之路，發現自己對書法的熱愛。

學習書法的路上，也曾遇到挫折，感覺自己停滯不前，就像一堵牆擋在前面，怎麼也無法跨越不了，有一次我

此刻畫手的部分可以再多加些，更能見出這雙手對你的影響與意義。

因為連續的比賽落馬，難過的伏在桌面流淚，老師用溫厚的手臂輕輕的摟著我，拍著我的肩膀，要我不要放棄，哭完了，就勇敢站起來，擦乾眼淚，我們繼續努力。

在我心中，書法老師的手充滿藝術的氣息，能寫出一手好字；書法老師的手像天使般的魔法，有穩定人心的力量；書法老師的手像黑夜裡的一絲光亮，引領我學習的方向。

常常，我想起那雙手，那雙曾經陪伴過我、溫暖的手，我希望有一天，我也能成為別人心中的那雙溫暖的手。



說明：

〈紙船印象〉一文中，洪醒夫藉由回憶童年的歡樂，承載對母親的思念，我們從母親「雙手」的粗糙與靈巧，看見她對子女「無私的溫厚與慈愛」。在你成長的過程中，或許也有一雙意義非凡的手，可能是親人的手、老師的手，也可以是撫慰心靈的手、指引方向的手……每當你想起那雙手，內心就充滿感觸。請以「還記得，那雙手」為題，寫出記憶中的那雙手帶給你的感受、影響或啟發。

題目：還記得，那雙手

※注意事項

- 一、請以繁體中文書寫，不可使用簡體字、「火星文」或符號。
- 二、請勿用新詩或小說的形式來寫作。
- 三、可不抄題，請不要在文章中透露自己的身分。
- 四、一律使用黑色筆書寫，否則以 0 分計算，請勿用鉛筆。

我	出	到	這	讀	不	色	行	並	不	做	出	這	正	幫	子	
想	自	現	雙	或	挑	甚	在	握	厭	了	的	正	行	助	戲	
起	於	在	手	寫	食	至	我	著	其	許	一	是	為	時	時	對
它	照	它	還	字	的	將	走	的	煩	多	雙	我	的	拉	變	每
！	顧	已	要	寫	習	我	路	將	的	事	手	印	教	著	出	個
都	我	經	工	算	慣	認	跌	書	上	餵	後	象	鞭	你	令	人
會	、	粗	作	式	、	為	倒	我	我	我	媽	最	、	的	人	來
想	讓	子	、	的	始	不	時	寫	看	飯	、	深	有	小	垂	說
到	我	不	做	事	只	好	守	出	不	、	媽	刻	是	手	延	一
我	有	堪	家	、	為	吃	撫	這	懂	一	的	至	治	往	三	生
曾	快	了	務	說	了	後	我	些	的	步	媽	今	療	前	尺	中
經	樂	○	、	也	教	徹	東	字	字	一	就	還	心	走	一	總
、	同	過	處	說	導	夜	西	、	一	步	用	時	靈	、	桌	有
或	年	的	理	不	我	拿	變	還	個	帶	她	刻	創	、	菜	一
現	、	事	家	完	、	著	好	抱	個	著	那	刻	傷	這	在	手
在	以	十	中	○	還	我的	吃	著	我	指	雙	為	的	雙	你	、
正	至	有	的	除	有	課	養	愛	到	出	手	我	紗	手	最	在
欠	於	八	一	此	許	本	成	吃的	處	來	走	而	布	是	需	你
它	每	九	切	之	多	苦	我	菜	旅	、	路	付	、	指	要	肚
多	當	都	、	外												
少																

[illegible]



說明：〈紙船印象〉一文中，洪醒夫藉由回憶童年的歡樂，承載對母親的思念，我們從母親「雙手粗糙與靈巧」，看見她對子女「無私的溫厚與慈愛」。在你成長的過程中，或許也有一雙意義非凡的手，可能是親人的手、老師的手，也可

能是撫慰心靈的手、指引方向的手……每當你想起那雙手，內心就充滿感觸。請以「還記得，那雙手」為題，寫出記憶中的那雙手帶給你的感受、影響或啟發。

題目：還記得，那雙手

※注意事項

- 一、請以繁體中文書寫，不可使用簡體字、「火星文」或符號。
- 二、請勿用新詩或小說的形式來寫作。
- 三、可不抄題，請不要在文章中透露自己的身分。
- 四、一律使用黑色筆書寫，否則以 0 分計算，請勿用鉛筆。

掌	到	來	三	手	若	眷	用	會		中	如	感	就		滿	給	論		
心	快		尺		是	戀	手	回		卻	今	受	無		希	予	何		
的	樂	食	的	握	還		輕	家	猶	還	我	到	微	那	望	安	時	生	
餘	的	物	小	住	感	往	輕	向	記	是	雖	嬌	不	雙		慰	，	命	還
溫		的	點	我	到	往	拍	嬌	得	對	已	嬌	至	手	光	。	那	中	記
如	是	味	心	的	難	回	著	嬌	國	過	許	牽	的	便	芒	我	雙	，	得
熱	牽	道		小	過	過	我	訴	小	往	久	著	照	是	的	將	手	總	
鐵	著	只	撫	手		神	的	苦	時	的	未	我	顧	嬌	力	永	總	有	那
烙	嬌	不	平	”	那	來	肩	，	，	溫	和	的	我	嬌	量	難	是	快	雙
膚	嬌	過	我	帶	也	，	膀	嬌	每	暖	嬌	手	，	的	。	忘	不	樂	手
	的	是	滿	著	不	煩	，	嬌	每	感	嬌	時	提	手		懷	吝	，	
深	手	倏	腹	我	要	惱	那	總	在	到	手	，	拔	。		，	於	生	
刻		忽	的	出	緊	已	感	會	學	刻	拉	掌	我	自		那	給	命	
難	那	即	委	門	，	被	覺	一	校	骨	手	心	長	我		雙	予	中	
忘	種	逝	屈	，	嬌	拋	好	邊	發	銘	一	的	大	未		手	鼓	，	
	幸		。	買	嬌	到	輕	聽	生	心	同	厚		滿		所	勵	總	
	福	真	現	些	會	千	柔	我	傷	。	出	實	我	周		帶	，	有	
	的	正	在	令	用	里	，	說	心		門	，	與	歲		來	更	悲	
	感	讓	回	我	她	之	好	，	事		，	溫	弟	，		的	不	傷	
	覺	我	想	延	的	外	令	一	，		我	暖	還	嬌		，	吝	。	
	，	感	起	延	大	。	人	邊	就		心	。	能	嬌		充	於	無	

[illegible]



班級：71 座號：31 姓名：邱蕙亭

說明：

〈紙船印象〉一文中，洪醒夫藉由回憶童年的歡樂，承載對母親的思念，我們從母親「雙手粗糙與靈巧」，看見她對子女「無私的溫厚與慈愛」。在你成長的過程中，或許也有一雙意義非凡的手，可能是親人的手、老師的手，也可能是撫慰心靈的手、指引方向的手……。每當你想起那雙手，內心就充滿感觸。請以「還記得，那雙手」為題，寫出記憶中的那雙手帶給你的感受、影響或啟發。

題目：還記得，那雙手

※注意事項

- 一、請以繁體中文書寫，不可使用簡體字、「火星文」或符號。
- 二、請勿用新詩或小說的形式來寫作。
- 三、可不抄題，請不要在文章中透露自己的身分。
- 四、一律使用黑色筆書寫，否則以 0 分計算，請勿用鉛筆。

寂	又		們	總	曾	過	心	沉	撫	一	活	品	卻		一	安	我		
靜	再		身	喜	帶	天	靈	灰	慰	般			靈		雙	慰	經		
	次	還	後	歡	給	晴		暗	人	。	那	年	巧	我	手	我	歷	從	
因	犯	記	守	往	我	的	經		心	不	雙	幼	的	的			許	小	
為	病	得	護	海	無	天	由	這	的	過	手	的	手	爸	一	它	多	我	還
腸			著	邊	比	空	爸	時	作	不		我		爸	雙	帶	苦	就	記
胃	走	那	我	跑	快	般	爸	他	用	只	把		一		具	著	難	被	得
炎	進	是	們		繁		的	總		是	人	曾	刀	以	有	我		一	
的	廁	一	。	一		比	要	會	我	工	物	看		前	藝	遊	它	雙	那
關	所	個		直	從	原	慰	拍	的	作	雕	過	一	是	術	山	在	粗	雙
係	的	悄		以	小	本		拍	心	而	刻	他	刀	位	家	玩	我	糙	手
	腳	然		來		更	原	我	情	已	得	工		雕	靈	水	難	的	
在	步	無			我	加	本	的			五	作	慢	刻	魂		過	大	
廁	聲	聲		也	們	澄	沮	肩	有	爸	官	的	慢	家	的	它	沮	手	
所		的		就	一	澈	喪		時	爸	精	樣	的		手		喪	所	
裡	劃	夜		是	家	。	的	安	就	的	美	子	完	他		是	時	牽	
吐	破	晚		那	到	那	心	撫	像	手			成	用		多	拍	著	
了	了			雙	了	雙	情	我	天		就	慢	眼	他		麼	拒		
五	夜	腸		手	夏	手	就	受	氣	也	像	工	前	粗		溫	我	它	
回	晚	胃		在	天		像	傷	般	是	真	出	的	糙		暖	的	陪	
左	的	炎		我		也	兩	的	陰	有	人	細	作			的	背	著	

彌封處												，	之	好	煙	一	我		那	，	台	那	院	一	把	有
												人	人	好	火	手	最		雙	就	北	幾	，	次	我	，
												情	，	珍	尚	照	懷	在	熟	這	各	天	那	是	送	爸
評語												長	才	惜	未	顧	念	許	悉	樣	大	爸	次	因	往	爸
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 善遣結敘切 用詞構述題 名言精嚴詳發 錦確謹盡揮 句文語，內 優氣容充 美連實 貫旨												存	更	和	落	我	的	多	過	，	醫	爸	由	為	急	得
												。	要	那	下	和	一	照	暖	好	院	的	於	突	診	知
												珍	雙	前	媽	張	片	的	後	，	照	診	然	室	後	
												惜	手	，	媽	是	中	大	次	而	顧	斷	的	，		
												須	的	好	，	全	，	手	帶	那	無	不	腳	這	即	
												更	一	好	一	家	那	。	著	雙	微	出	痛	種	使	
												的	點	感	手	一	雙		我	手	不	結	，	事	三	
												美	一	謝	抱	起	手		奔	也	至	論	大	情	更	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 標字標工事 點體點整例 不潦清美貼 清草觀切												好	滴	那	著	看	，		白	擔	，	，	半	經	半	
												，	，	雙	弟	跨	守		醫	任	出	因	夜	常	夜	
												所	正	手	弟	年	護		院	了	院	此	的	發	，	
												謂	因	的	，	煙	著		的	推	後	住	，	生	也	
												，	我	照	下	火	全		，	輪	也	了	也	，	任	
												煙	們	顧	次	時	家		依	椅	帶	幾	送	記	勞	
												火	是	，	就	，	人		然	的	我	天	我	得	任	
												易	須	也	趁	爸	，		還	角	跑	院	到	還	怨	
級分																										