

新北市立中平國民中學 114 學年度第 二 學期

藝文 領域第 2 次教學研究會紀錄

【請負責紀錄的老師將電子檔交給領召確認後，再請領召繳回給教務處黃怡禎老師】

時間：115 年 4 月 16 日

地點：5 樓視聽教室

主席：陳禹蓉

記錄：陳皇志

出（列）席人員：（詳簽到簿）

一、報告事項：

1. 請領域教師填寫【115 學年度教務處配課參考調查表】
2. 九年級成績請於 5/5 前輸入
3. 九年級教育會考後、畢業前的 14 天，請老師務必依照課表，準時進班進行教學

二、討論事項

1. 教科書評選及討論：康軒、翰林、全華、奇鼎
2. 由各教師針對各版本內容、教材編排及豐富程度進行評選。

建議事項：（如有急迫性，請亦口頭知會教務處）

召集人：

陳禹蓉 4/16

教務主任：

林怡伶 115.5.5

校長：

新北市立中平國中校長 呂秋萍

新北市中平國中 114 學年度各領域教學研究會【討論議題/主題分享】紀錄表

【請負責記錄的老師將電子檔交給領召確認後，再請領召繳回給教務處蕭鈺珍老師】

領 域：藝術領域	討論日期：115 年 4 月 16 日
討論地點：5 樓 視聽教室	紀錄者：陳皇志
討論題綱：教科書評選	

附註：1. 每學期第 1、2 次段考後之教學研究會討論教學相關議題並記錄，主題分享可列入討論題綱。

2. 討論題綱由領域內教師自行擬定，就教學現場實務需求共同研討，以提升教學品質為目標。

討論內容記錄

主席：本次針對各版本教科書開放大家討論各版本優劣。

葉星吟 師：個人覺得翰林版本音樂史的部分寫得具有邏輯與完整，並參酌一些時事音樂相關議題，加上音樂班學生使用此版本書籍，較能銜接高中音樂班程度，推薦翰林版本。

許素菁 師：我推薦奇鼎，課程內容豐富多元，時事內容議題較接近學生生活，很容易吸引孩子關注與學習。

林芳仔 師：有他校使用奇鼎版本，聽說使用後口碑不錯。

黃秉怡 師：沒有特別偏好哪一種版本，聽聽大家的意見，均可以配合。

陳皇志 師：翰林版本的音樂史部分，平均分散在各年級當中，亦融入 AI 科技議題、電子音樂、社會情緒學習等，或許孩子對於音樂史喜好程度較低，但我們可以試著用不同的方式引導，另外也讓他們除了了解身邊的音樂以外，也能聽聽前人的音樂智慧。

主席：本次教科書使用評選，大家可以斟酌上述討論內容以及詳看現場展示課本，做出心目中最佳的教科書版本。

召集人：

陳素菁 4/16

教務主任：

林芳仔
115.5.5.

校長：

新北市立
中平國中校長 呂秋萍

114 學年度第 2 學期 藝術 領域 第 2 次教學研究會簽到表

地點：5F 視聽教室

時間：115 年 4 月 16 日 (13 時 10 分~14 時 10 分)

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 退	備註
1	領域召集人	、陳禹蓉	陳禹蓉	陳禹蓉	音樂
2	中平國中	、葉星吟	葉星吟	葉星吟	音樂
3	中平國中	、陳皇志	陳皇志	陳皇志	音樂
4	中平國中	、林芳仔	林芳仔	林芳仔	音樂
5	中平國中	郭玲如			音樂 病假
6	中平國中	、黃秉儀	黃秉儀	黃秉儀	美術
7	中平國中	、林怡君	林怡君	林怡君	美術
8	中平國中	陳昱螢	上課	:	美術
9	中平國中	、許亦婷	許亦婷	許亦婷	美術
10	中平國中	、張琬芬	張琬芬	張琬芬	表藝
11	中平國中	、許素菁	許素菁	許素菁	表藝
12	中平國中	黃翊倫	假	假	表藝
13	中平國中	、蕭鈺珍	蕭鈺珍	蕭鈺珍	表藝
14	中平國中	、葉蕎	葉蕎	葉蕎	音樂
15	中平國中	、趙佩涵	趙佩涵	趙佩涵	音樂
16	中平國中	、林語軒	林語軒	林語軒	音樂