

新北市立中平國民中學「與作家有約」行前準備活動

吳孟霖《那一所名為旅行的大學》

110.04.07

請參加班級行前閱聽作家相關影音文章，並歡迎參與準備活動。

同學凡投稿準備活動，便有機會得到小禮物。

【投稿須知】

- 1、Q1~Q10 題目不必全部書寫，選擇一題，以 30~250 字回答即可。
- 2、投稿用紙之長、寬最少各 10 公分以上，最大以 A4 紙一張為限。
- 3、稿件記得寫好基本資料：班級、座號、姓名、回應問題之序號(或概略內容)。
- 4、被選中的問題(Q10)、或回應能引起作者情感共鳴的同學，即有機會獲得小禮物。
- 5、投稿時限：04/16(五)中午前。

〈閱讀世界這本書，旅行可以不一樣〉吳孟霖

2018 年 3 月 24 日，很榮幸接受益品書屋邀請，談談那些旅行教會我的事，也跟在場朋友分享，如何兼顧工作及夢想，在工程師忙碌的道路上，持續堅持寫作並且出版五本書的秘密。

其實，這個秘密就在於信念。

今年年初在朋友邀約下，參訪了益品書屋台中館，一打開門就被超美的風格所吸引，潔白的書牆上擺滿各式書籍，時尚高雅又不會感到遙遠。許多人在裡面讀書閱覽，旁邊還有提供咖啡及飲品，彷彿是高級的咖啡廳，當時我和裡面的副館長詢問，原來益品書屋是王品集團創辦人戴勝益先生的公益回饋，希望讓喜歡閱讀的朋友，感受不一樣的環境及氛圍，並且陶冶其中。

當下覺得很感動，也非常認同這個理念，而這間書屋讓我想起在葡萄牙波多的來羅書店 Livraria Lello，這間落成於 1869 年的書店，吸引許多遊客慕名前來，據說 J·K·羅琳 的《哈利·波特》靈感也源自於此。從門口走到迴旋梯，再上二樓閣樓，兩側琳瑯滿目的書，令人不知從何挑起，但書店本身就是一個賣點，即使不想買書，也會被這幢建築吸引進來，接著順手拿起一本書，仔細翻閱。

光是願意翻閱，就已經很有價值。

好的書店有一種迷人的書香，可以讓人沉澱心靈，細細品味桌上的每一本書，也會讓人願意停下腳步，仔細欣賞它的陳設，享受與作者互動的樂趣。而帶著書去旅行，又是另外一種層次，彷彿重新走過作者經過的路，身歷其境感受旅行的成長及收穫。

十二年前第一次踏上長途旅行，我帶了《狠愛土耳其》及《土耳其手繪旅行》兩本書，來到陌生的中東國度進行兩個月志工服務。當時學校位置在伊斯坦堡，下課後，我常常搭乘輕軌到博斯普魯斯海峽附近，看著海峽對岸的亞洲，遙想遙遠的家鄉。

那是我人生中第一次如此「空閒」，沒有手機牽絆、沒有電腦、也沒有網路，有空的時候就是拿起旅遊書，對照書中的風景，或是拿著筆記本，寫下一天的觀察心得。對當時 21 歲的我而言，這一切都好新鮮，每天都有新發現，但過了一個月後，突然覺得有點空虛。

「我究竟為什麼要來土耳其呢？」這個問題常常在心中縈繞。

那兩個月在伊斯坦堡，沒有下雨，海峽波光粼粼，天空永遠燦藍。我背著背包，穿梭在大街小巷，沿路上鮮少有亞洲人，心中莫名惆悵感油然而生。我自認為已經很能融入異國文化，能夠在陌生環境找樂趣，卻依然無法面對孤獨的感覺，或許那是我第一次傾聽自己、第一次脫離成長的環境、第一次要勇敢面對一切。

那一年我寫下…

如果你問我，什麼是旅行的意義？我覺得那是一種認識自己的方式。人只有在學會孤獨時，才能面對最真的自己，也只有在孤獨時，才能看清楚隱藏在內心深處的秘密。

每當想起這段回憶，總是有種青澀甘甜之美，初生之犢不畏虎、勇闖天涯，完成人生第一個挑戰，也在旅行的過程中更加認識自己的不足與渺小。多年後，重新思考這段旅程，漸漸得到更多啟發，進而轉化成更強大的力量，默默推動我在夢想的道路上前進。

「心想著放棄，但腳不能停下！」30歲那一年我參加101登高賽，在70層樓的高空看到了這句話，頓時茅塞頓開。人生就是一趟旅行、一場長途耐力賽，即使心想著放棄，但還是要勇敢向前走，而且一直走、就對了。

永遠不知道轉個彎之後會遇到什麼樣的人生風景，但因為閱讀世界這本書，讓我擁有更開闊的視野、更包容的心胸。旅行可以不一樣，從現在起，勇敢朝自己所相信的方向前進吧！

不要放棄……閱讀世界這本書，旅行可以不一樣

(取自今周刊作者網路專欄)

Q1:在中平校園的哪個角落裡，最能讓你感受到不一樣的環境和氛圍，並沉迷於此？請嘗試寫寫看，與自己的內心對話，並說明為何如此。

Q2:你曾在學校的閱讀角駐足翻過架上圖書嗎？最喜歡哪一個閱讀角呢？如果閱讀角可以再變得不一樣，你希望會是甚麼樣的變化？請嘗試具體說明想像中的改變與希望改變的原因。

Q3:葡萄牙來羅書店歷史悠久，你知道臺灣也有百年歷史的老書店嗎？嘗試搜尋網路資料，挑選一項特色來做介紹吧？(坐落位址、空間設計、選書擺設、書店歷史與臺灣歷史的交織故事等)

Q4:你有過「帶著書（筆記本）去旅行」或「以書回味旅行的經驗」嗎？是在甚麼樣的契機下，令你決定帶書或筆記本上路，或以書回憶往事呢？

Q5:作者文中提到的伊斯坦堡，在去年(109年)曾成為了會考試題，題中寫到「此城市地理位置優越……。城內有著(○○○帝國)所修築的古城牆(○○○○○○帝國)華麗的皇宮，以及宏偉的(○○教)教堂與清真寺等文化遺產，展現了這座城市輝煌悠久的歷史」請查找相關資料，說明伊斯坦堡的地理位置優越的原因？並為題幹中闕漏的○空格處填上專有名詞。

前些時候，欣賞布拉瑞揚舞團表演的「拉歌」，有一位舞者，拖著緩慢的身軀，一步一步前進，並且說了這句話。

「走啊！走啊！走路啊我！」

當下看似無厘頭，好像想前進，又好像不想前進，但最終還是走到目的地，後來有一句旁白提到了「初衷」。

您還記得每一次前進的初衷嗎？

坐在巴黎街頭的咖啡廳、印度村莊柑仔店前的簡單座椅，無論何處，總是可以觀察到不同的人，無論何種方式，總是可以發現他們前進的目的地，可能是走進路旁商店，可能是走到村莊廟宇。而身為那一刻時空相會的外國人，我停下腳步，沒有前進，又是為了什麼？

於是，拿起筆，我想要留下些什麼。

十年過去了，從我開始準備走一條不同的路，默默至今已用掉五本筆記本，密密麻麻記載旅行發生的點點滴滴。很多人問我：「Rick 你常常旅行嗎？不然怎麼有這麼多故事。」我總是笑著回答：「這些旅行是N年前的事了，只是剛好還記得當下場景，於是寫下來！」

很多思考，當下沒有答案，數年過後，就懂了。

我喜歡旅行，但我並非常常飛行，一年一次的年假，其實更長時間是在 long stay，比起旅行，我更喜歡的是與人互動的感覺。每次有國外朋友造訪，總是開心地當起地陪，介紹台灣的家鄉事。而在導覽的過程中，不僅讓他們感受到濃濃人情味，我也彷彿間接拜訪了他的國家，得到珍貴的文化記錄。

日後，這些國家就變成旅行計畫的一部份，而拜訪老友就變成我前進的動力。

回顧這些年的旅行歷程，常常是買了一張機票，就出發前往目的地，沒有太多行程，也沒有任何計畫。等到了當地、放完行李，才根據民宿老闆的建議，開始規劃行程。或許有人會問，這樣行程順利嗎？會不會出現臨時狀況？老實說，確實都會發生，但這樣的旅行，是否才更有意義呢？

每一次轉彎，都讓我慢慢體會「前進」的初衷。

台灣出發，從最北的基隆到最南的屏東；

外島服役，重新發現我們都忘記的馬祖；

國際志工，在土國孩子的笑容裡找到最真的自我；

交換學生，融入當地體驗不同的校園生活；

國際會議，感受各國菁英的臥虎藏龍；

工作出差，不斷溝通完成上級交代的任務；

自助旅行，面對大海沉澱自己的心靈。

這些經驗彌足珍貴，並非強求，只是因緣際會加上一點努力。於是，我決定整理過去十年旅行文章，寫成一本書《那一所名為旅行的大學》，將這些故事分享給更多在這條道路上「前進」的每個人。

我無法鼓勵大家拋開一切，帶著夢想去旅行，事實上連我自己目前都還做不到，但利用

工作空檔，一步一腳印前進，總有一天可以走完整個世界，這是我堅信的目標。透過工作及旅行交錯的方式，不僅讓忙碌的身心得到短暫休息，更可以靜下心來看到更寬廣的未來，這才是旅行最重要的意義。

那一所名為旅行的大學，是人生永遠的學習，沒有時間限制、價格自行決定，即使在自己的家鄉，也有許多可以修課的地方，端看每個人是否可以用心體會。這所大學，沒有畢業證書，自己就是校長，它陪伴著我們，走過人生各個關卡，帶著歡笑及淚水，感受生命的滋潤。

一起來修課吧！在不斷前進的信念下，四月十九日，我們中平見。

Q6:想像一下，有沒有甚麼樣的時空場合，你會對自己說：「走啊！走啊！走路啊我！」，這樣的話語，代表的可能是甚麼樣的心情？請嘗試推測並說明。
Q7:人生至今，已度過了十多個年頭。有沒有想過自己在「為何前進」呢？你為自己設想的前進方向(目標)為何呢？如果沒有，也請為今日、這個月的自己，訂下一個目標吧。請寫下你現階段的目標(或人生終極目標)。
Q8:作者的旅行，常常沒有事前規劃，你有過這樣的旅行經驗嗎？如果要嘗試這樣的旅行模式，你認為應該具備甚麼樣的條件資源、心理素質？
Q9:「在自己的家鄉，也有許多可以修課的地方，端看每個人是否可以用心體會」請問：回顧自己的生活，有沒有甚麼樣的經驗(人、事、物、環境等)帶給你特別的感受？這樣的經驗給予你的回饋與成長是甚麼？請嘗試說明。
Q10:作者的(影音)文章，帶給你甚麼樣的心得感想、啟發鼓舞，或引起你何種困惑呢？請嘗試以完整文句寫下來。相關提問，老師會在活動前轉交作家。

作家影音資料詳見校網，相關問答活動俟整理完畢後，再於校網：閱讀專區—與作家有約處進行更新，感謝。

設備組閱讀推動教師#506、#505