

中平國中專書導讀

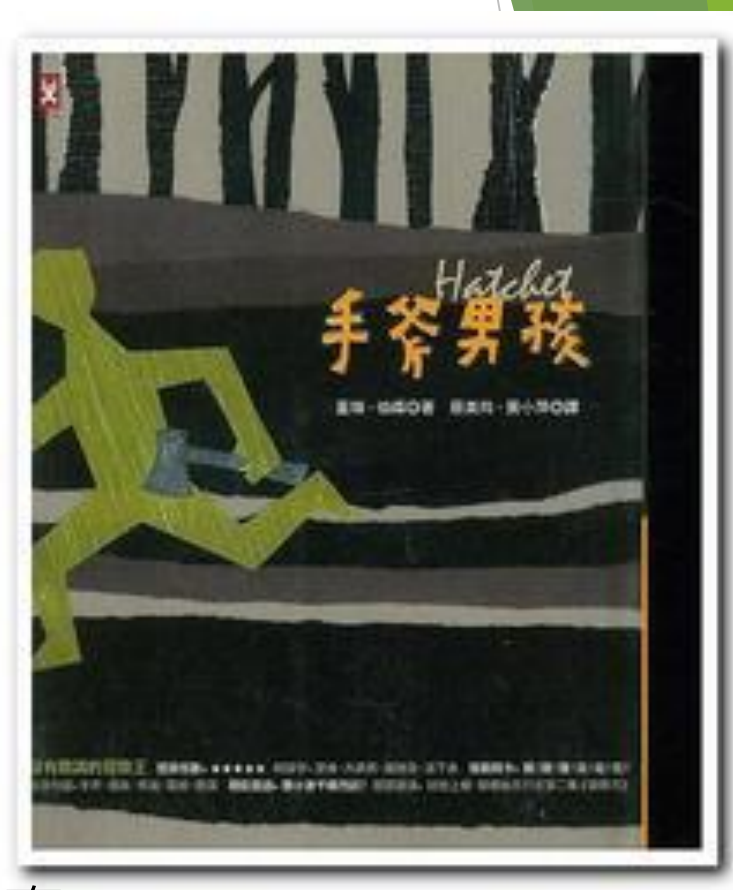
黃菁琇老師主講

110.11.18

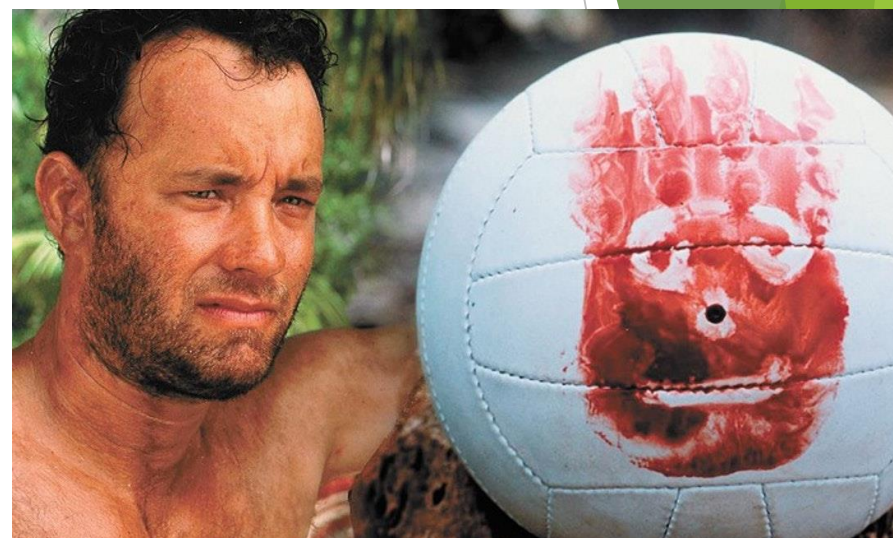
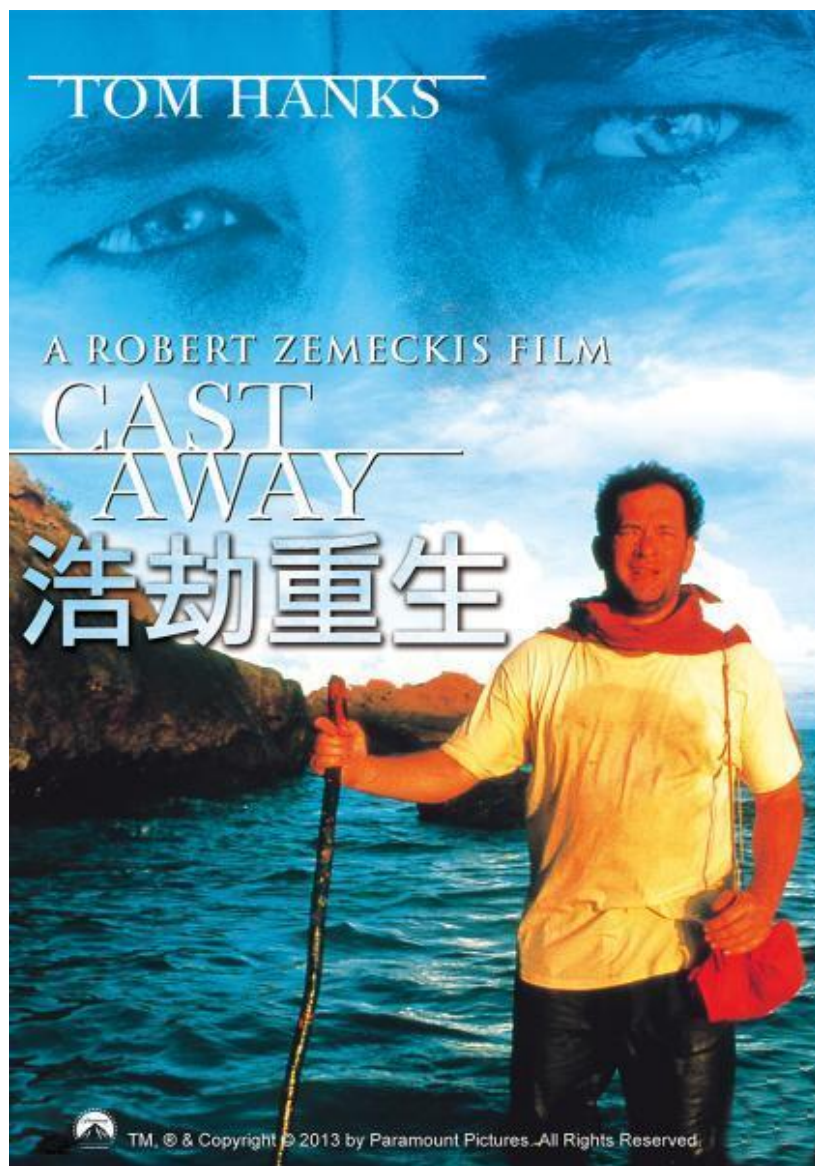


導讀書目：

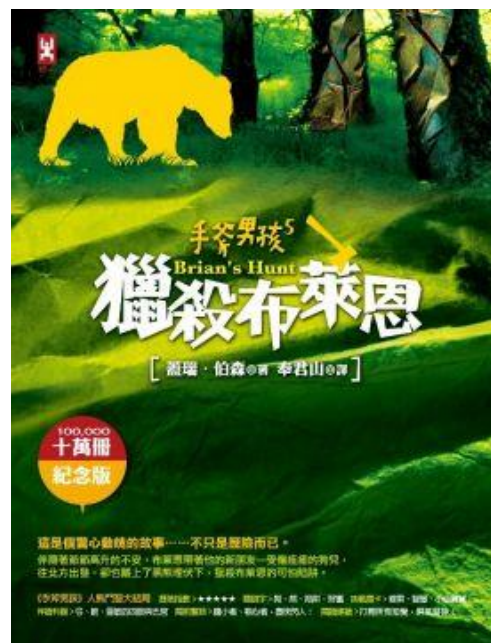
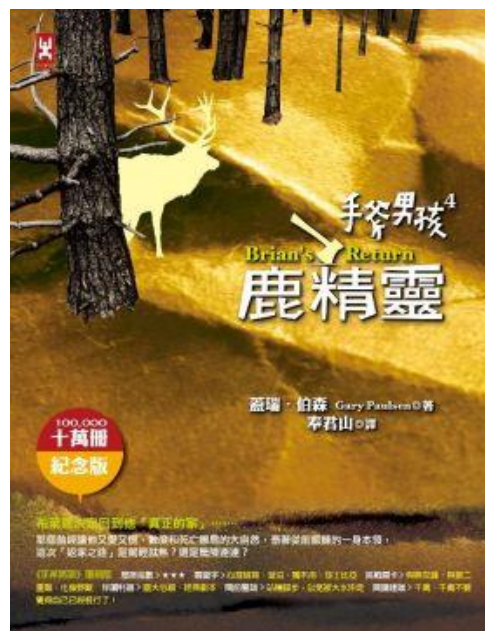
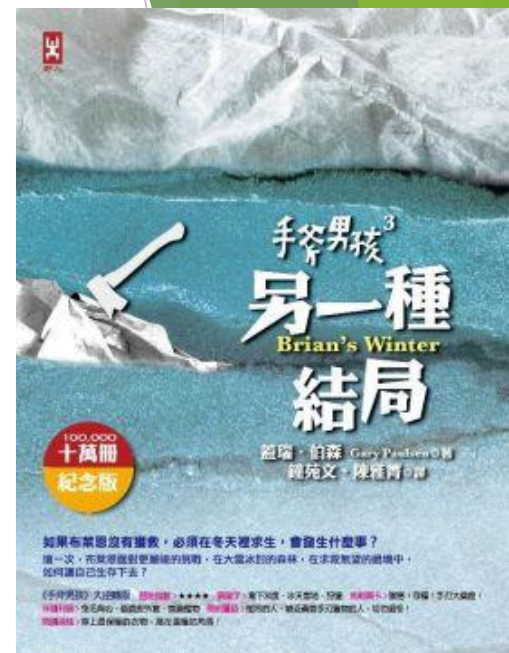
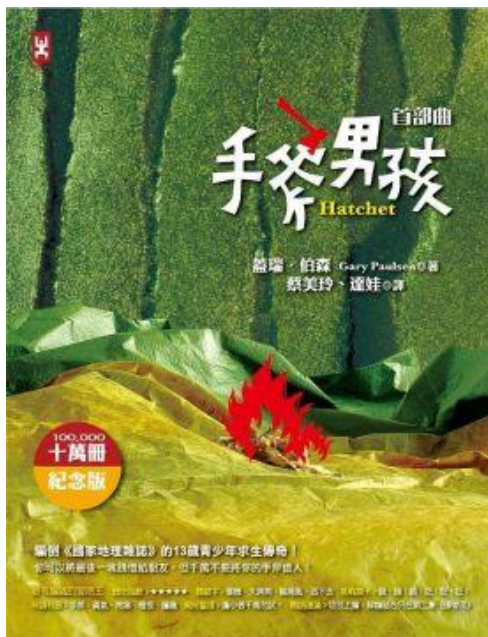
- ▶ 《手斧男孩首部曲》
- ▶ 作者：蓋瑞·伯森
- ▶ 譯者：蔡美玲·黃小萍
- ▶ 出版社：野人文化出版社
- ▶ 導讀教師：黃菁琇老師



內容精彩逼真，
美國《國家地理雜誌》
誤以為是真實事件，
欲對布萊恩進行採訪報導



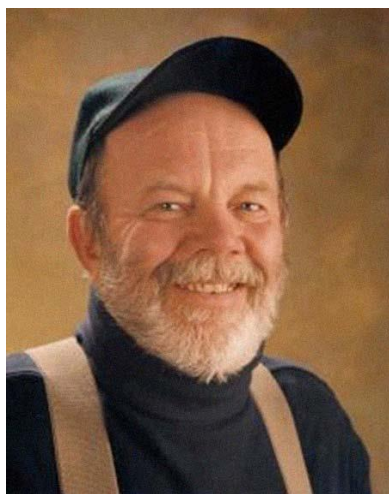
《手斧男孩》書摘介紹



作者介紹

把野外當自己家的作者——作者蓋瑞伯森

(Gary Paulsen , 1939 ~ 2021)



「野外是是我的臥房、我的客廳、我的書房，野外是我的家。」

他習慣獨處，無論是在叢林中或海洋上，
即使和家人團聚時，通常也睡在屋外的走廊。

作者蓋瑞伯森

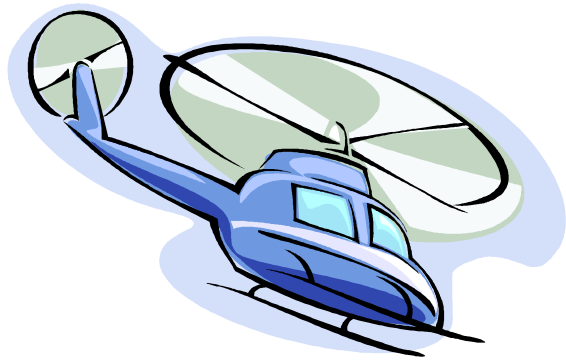
(Gary Paulsen , 1939 ~ 2021)

- ▶ 從事過各式各樣的工作，是「吾少也賤，故多能鄙事」型的人，豐富多樣的人生經驗與生涯遭遇，都成為他創作的養分。
- ▶ 他曾經做過的：軍人、航太工業工程師、助理編輯、作家、卡車司機、酒鬼、農夫、海狸皮獵捕人、水手、木匠。
- ▶ 《手斧男孩》故事中的布萊恩 (Brian)，就是蓋瑞伯森自己，把自己的內在經驗轉化成作品中的情節。
- ▶ 伯森背包裡經常攜著防水火柴、一雙備用的乾襪子、一只萬用刀

作者蓋瑞伯森

(Gary Paulsen , 1939 ~ 2021)

- ▶ 14歲離家出走，17歲入伍3年，他唯一真正的「教育」來自圖書館，只因為他12歲時，一位圖書館員鼓勵他閱讀，不斷地塞書給他看，他漸漸地發展出對寫作的興趣。
- ▶ 退伍後，為了持續寫作，他吃盡苦頭，做盡各種行業，到《手斧男孩》才終於開花結果，這時他已將近50歲。
- ▶ 人的一生，就是**努力活下去**，
人必須努力存活，**才能夠體會生命的價值**。
- ▶ 雖然不是每個人都有機會在荒野生活，
但求生的理性與勇氣，是每個人必須具備的。



想像一下.....

現在的你正在一架失控的飛機上，
最後的**三分鐘**，
你要選擇 5 樣隨身物件來延續你的性命？
並請說出你的理由！

- ▶ 1.打火機
- ▶ 2.雨衣
- ▶ 3.繩子
- ▶ 4.信號槍
- ▶ 5.小刀
- ▶ 6.手斧
- ▶ 7.消防斧
- ▶ 8.罐頭
- ▶ 9.餅乾俱
- ▶ 10.滅火器
- ▶ 11.鏡子
- 12.化妝箱
- 13.塑膠袋
- 14.毛毯
- 15.太陽眼鏡
- 16.衛生紙油
- 17.鋼杯
- 18.急救箱
- 19.高爾夫球
- 20.拖鞋
- 21.口紅
- 22.針線包
- 23.紙鈔
- 24.硬幣
- 25.雨傘
- 26.防曬
- 27.水壺
- 28.手機
- 29.手電筒
- 30.帽子
- 31.筆記型電腦
- 32.壹週刊
- 33.明星寫真集
- 34.隨身聽
- 35.照相機

故事簡介

- ▶ 這本書的主角是**13歲的男孩布萊恩**，在暑假去爸爸工作的油田途中，因**飛機失事**，墜落在不知名原始森林中，而他**只有一把手斧**。
- ▶ **他在野外度過了54天**，遇到過許多挫折：
 - ▶ 被小小的蚊子叮得睡不着覺，
 - ▶ 遭遇麋鹿和龍捲風的攻擊，
 - ▶ 捕不到食物而空手回家。
- ▶ **但他仍然沒有放棄**：
 - ▶ 他試着用手斧敲打火石劈出火花生火；
 - ▶ 把木頭削成魚叉捕魚；
 - ▶ 最終發現了飛機上的救生包裹的信號機，發出信號，被路過的飛機發現，成功獲救。

第一章節

- (1) 一個人的飛行之旅
- (2) 失去的地平線
- (3) 藍色的自由



► 布萊恩知道了關於父母離婚的「秘密」

► 媽媽在布萊恩腰帶上繫個手斧，開啟生存契機



► 布萊恩墜機的過程

在降落時，應用書本的知識試圖將機頭朝下，讓飛機持續飛行，滑下去—減速—撞擊，最終降落在湖泊才得以生存。

► 開飛機是一件很簡單的事情，跟別的事一樣，就是要學。



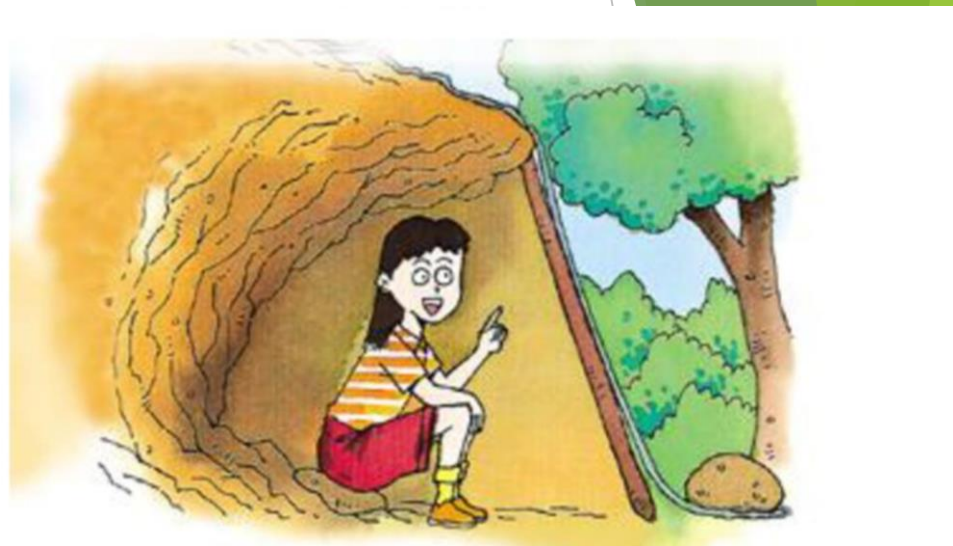
第二章節

- (1) 真實與想像之間
- (2) 我就是我所擁有的一切
- (3) 舊世界與新生活
- (4) 甜美的生命驚奇



布萊恩流落荒野初期面臨的挑戰

- ▶ 蚊子大軍侵襲
- ▶ 口渴難耐
- ▶ 尋找避難所
- ▶ 饑餓感纏身
- ▶ 與黑熊的相遇



- ▶ 英文老師斐必奇說人要積極、要正面思考、要能掌握局面。
- ▶ 我必須激發動機。
此刻，我就是我自己所擁有的一切。
我必須有所行動。
- ▶ 簡單。讓事情保持簡單。
- ▶ 你是自己最有價值的資產，
別忘記這一點。
在你擁有的一切中，你是最有價值的。



第三章節

- (1) 來自夢中的金色啟示
- (2) 飢渴好「火」伴
- (3) 城市小子尋蛋記
- (4) 要找事做



- ▶ 布萊恩在被豪豬的刺刺到腿之後，他學到「求生」的最重要守則——自憐自艾沒有用。
- ▶ 在荒野求生的第一個重要朋友——火。
- ▶ 乾樺樹皮絨毛做成「火花窩」，以手斧斧背朝黑色岩石敲擊下去，讓火花接觸到燃料且點燃。
- ▶ 自憐不僅是錯事，是不該做的事，更重要的是——自憐根本無濟於事。

- ▶ 我已不同於往日，
我看的、聽的方式都不同了。
- ▶ 一個聲音傳來時，他不只聽見，還能領會那個聲音。他會轉身注視，注視斷裂的樹枝或流動的空氣，並認識那個聲音，彷彿他的心神能隨著聲波回到聲音的源頭。
- ▶ 當他的耳朵聽見聲音或眼睛看見景象時，他的心神隨即掌控了他的身體。他會不假思索地轉頭面對那個聲音或景象，採取行動，準備應對。

第四章節

- (1) 沒有希望的遊戲
- (2) 我的生存之道
- (3) 五堂關於錯誤的學習課程
- (4) 用「事件」寫日記



- ▶ 救援飛機的返回差點把漸入佳境的布萊恩擊倒，甚至萌生放棄的念頭。
- ▶ 布萊恩把弓箭準備好要射魚來吃的時候，屢屢不能成功，他忘了水會折射，會屈光。牠們實際在比看起來更低一點的位置... ..也就是說他必須瞄準牠們的下方。
- ▶ 布萊恩在大宴日時，心中湧起新的希望，不是獲救的希望，而是對知識的希望。希望自己能夠學習、生存、照料自己。我充滿堅忍的希望。

► 關於**錯誤**的學習課程

- (1) 小錯也能釀成大禍，好玩的小錯就像滾雪球般，會讓你在還笑著覺得幽默的同時，赫然發現自己正面臨死神。
 - (2) 覓食，是自然界中獨尊的驅動力，食物就是一切。
 - (3) 布萊恩**從臭鼬攻擊事件中**學到了兩個**知識**——大自然沒有懶惰這回事，要保護食物。暫時無法行動時，得設法儲藏食物。不僅要有儲藏食物的地方，還要有能儲藏的食物。
- 用事件來了解並記住曾發生的事，用事件來寫腦海中的日記。
例如：大宴日、首肉日、首箭日。
- 要有耐心。這一切大多是耐心成就的，是等待、思考，再加上用對的方法做事。



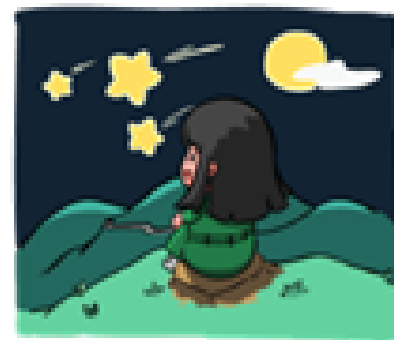
第五章節

- (1) 命運的銅板
- (2) 不可能的任務
- (3) 重返旅程初始之地
- (4) 全世界的禮物
- (5) 後記





- ▶ 布萊恩遭遇龍捲風和麋鹿攻擊，翻轉了他漸入佳境的野外求生生活。
- ▶ 在遭遇了自然界無情的襲擊之後，布萊恩意外的發現失事飛機內有救生包，讓他獲得大量的物資補給。
- ▶ 這時，他重新研究一遍問題。
理智，他得運用理性；
只要有理智，問題就能解決。
- ▶ 就算一個人欣賞，美景依然是個美景。



- ▶ 獨立打造木筏到湖面墜機機尾，搜尋可用之物。
- ▶ 布萊恩在飛機的殘骸中找到了救生包，發現裏面有一個小黑盒子，上面寫着：緊急發報機。
- ▶ 藉由緊急發報機的傳訊，讓附近的飛機發覺他的蹤跡，在第**54**天終於獲救。



啟示

- ▶ 面對困境的時候，**勇敢**地去解決問題。
- ▶ 勇敢讓布萊恩**克服**了**慌亂、恐懼**，與黑熊共享樹莓，生吃烏龜蛋。
- ▶ 面對困境時我們還應該**沉着、冷靜，細心觀察和思考**，才能找到解決問題的辦法。
- ▶ 布萊恩用手斧鑿出好「火」伴，捕捉「笨鳥」和魚，都是細心觀察和思考的成果。
- ▶ **堅強**也是布萊恩最終取得勝利的保障。他曾經也動搖過，甚至有過輕生的念頭，但堅強讓他戰勝了自己並獲得重生。
- ▶ 童軍活動的真諦：
透過與泥土、大自然貼近的生活，靠自己的體力勞動，培養雙手克服困難的能力。



簡報完畢，感謝聆聽