

彌封處										從	一	心	情	上	變	作	一	表	情	上	了	三	三	到	現	在	的	我	也				
										而	已	也	讓	原	本	就	喜	歡	我	的	人	更	接	近	我	自	己	更	快	樂			
評語										新	的	想	法	我	會	這	麼	做	也	只	是	要	讓	自	己	更	快	樂	有	太	大		
										喜	歡	我	的	人	也	不	一	定	會	因	為	我	的	改	變	而	對	我	有	太	大		
										家	也	會	覺	得	我	很	嚴	肅	不	敢	靠	近	我	本	來	就	不	笑	都	會	不		
										盡	可	能	用	最	純	淨	的	笑	容	來	回	應	我	要	是	都	不	笑	都	會	不		
										必	收	斂	不	必	隱	藏	一	切	都	非	常	的	簡	單	不	來	暫	下	練	也			
										，	不	論	是	微	笑	或	是	大	笑	，	正	向	的	時	候	就	笑	得	出	來	暫		
										時	消	失	，	當	我	的	情	緒	是	正	向	的	時	候	就	笑	得	出	來	暫	下		
										上	只	要	享	受	當	下	的	快	樂	所	以	我	學	會	了	一	享	受	當	下	練		
										出	來	的	笑	容	非	常	虛	偽	所	以	我	學	會	了	一	享	受	當	下	練			
										是	一	直	想	要	改	掉	面	無	表	情	的	一	到	現	在	的	我	知	道	練			
										從	一	心	情	上	變	作	一	表	情	上	了	三	三	到	現	在	的	我	也				
										末	段	的	時	句	令	人	回	味	無	窮	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	
										細	水	長	流	，	讀	你	的	文	如	同	沉	浸	在	溫	婉	的	流	水	中	，	，	，	，
										末	段	的	時	句	令	人	回	味	無	窮	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	
										，	是	為	了	讓	自	己	更	加	完	美	或	補	足	不	完	美	之	處	，	永	永	永	永
										，	是	為	了	讓	自	己	更	加	完	美	或	補	足	不	完	美	之	處	，	永	永	永	永
										而	已	也	讓	原	本	就	喜	歡	我	的	人	更	接	近	我	自	己	更	快	樂	有	太	
										新	的	想	法	我	會	這	麼	做	也	只	是	要	讓	自	己	更	快	樂	有	太	大	大	
										喜	歡	我	的	人	也	不	一	定	會	因	為	我	的	改	變	而	對	我	有	太	大	大	
										家	也	會	覺	得	我	很	嚴	肅	不	敢	靠	近	我	本	來	就	不	笑	都	會	不	會	
										盡	可	能	用	最	純	淨	的	笑	容	來	回	應	我	要	是	都	不	笑	都	會	不	會	
										必	收	斂	不	必	隱	藏	一	切	都	非	常	的	簡	單	不	來	暫	下	練	也			
										，	不	論	是	微	笑	或	是	大	笑	，	正	向	的	時	候	就	笑	得	出	來	暫	下	
										時	消	失	，	當	我	的	情	緒	是	正	向	的	時	候	就	笑	得	出	來	暫	下	練	
										上	只	要	享	受	當	下	的	快	樂	所	以	我	學	會	了	一	享	受	當	下	練		
										出	來	的	笑	容	非	常	虛	偽	所	以	我	學	會	了	一	享	受	當	下	練			
										是	一	直	想	要	改	掉	面	無	表	情	的	一	到	現	在	的	我	知	道	練			
										從	一	心	情	上	變	作	一	表	情	上	了	三	三	到	現	在	的	我	也				
										末	段	的	時	句	令	人	回	味	無	窮	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	
										細	水	長	流	，	讀	你	的	文	如	同	沉	浸	在	溫	婉	的	流	水	中	，	，	，	，
										末	段	的	時	句	令	人	回	味	無	窮	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	
										，	是	為	了	讓	自	己	更	加	完	美	或	補	足	不	完	美	之	處	，	永	永	永	永
										，	是	為	了	讓	自	己	更	加	完	美	或	補	足	不	完	美	之	處	，	永	永	永	永
										而	已	也	讓	原	本	就	喜	歡	我	的	人	更	接	近	我	自	己	更	快	樂	有	太	
										新	的	想	法	我	會	這	麼	做	也	只	是	要	讓	自	己	更	快	樂	有	太	大	大	
										喜	歡	我	的	人	也	不	一	定	會	因	為	我	的	改	變	而	對	我	有	太	大	大	
										家	也	會	覺	得	我	很	嚴	肅	不	敢	靠	近	我	本	來	就	不	笑	都	會	不	會	
										盡	可	能	用	最	純	淨	的	笑	容	來	回	應	我	要	是	都	不	笑	都	會	不	會	
										必	收	斂	不	必	隱	藏	一	切	都	非	常	的	簡	單	不	來	暫	下	練	也			
										，	不	論	是	微	笑	或	是	大	笑	，	正	向	的	時	候	就	笑	得	出	來	暫	下	
										時	消	失	，	當	我	的	情	緒	是	正	向	的	時	候	就	笑	得	出	來	暫	下	練	
										上	只	要	享	受	當	下	的	快	樂	所	以	我	學	會	了	一	享	受	當	下	練		
										出	來	的	笑	容	非	常	虛	偽	所	以	我	學	會	了	一	享	受	當	下	練			
										是	一	直	想	要	改	掉	面	無	表	情	的	一	到	現	在	的	我	知	道	練			
										從	一	心	情	上	變	作	一	表	情	上	了	三	三	到	現	在	的	我	也				
										末	段	的	時	句	令	人	回	味	無	窮	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	
										細	水	長	流	，	讀	你	的	文	如	同	沉	浸	在	溫	婉	的	流	水	中	，	，	，	，
										末	段	的	時	句	令	人	回	味	無	窮	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	
										，	是	為	了	讓	自	己	更	加	完	美	或	補	足	不	完	美	之	處	，	永	永	永	永
										，	是	為	了	讓	自	己	更	加	完	美	或	補	足	不	完	美	之	處	，	永	永	永	永
										而	已	也	讓	原	本	就	喜	歡	我	的	人	更	接	近	我	自	己	更	快	樂	有	太	
										新	的	想	法	我	會	這	麼	做	也	只	是	要	讓	自	己	更	快	樂	有	太	大	大	
										喜	歡	我	的	人	也	不	一	定	會	因	為	我	的	改	變	而	對	我	有	太	大	大	
										家	也	會	覺	得	我	很	嚴	肅	不	敢	靠	近	我	本	來	就	不	笑	都	會	不	會	
										盡	可	能	用	最	純	淨	的	笑	容	來	回	應	我	要	是	都	不	笑	都	會	不	會	
										必	收	斂	不	必	隱	藏	一	切	都	非	常	的	簡	單	不	來	暫	下	練	也			
										，	不	論	是	微	笑	或	是	大	笑	，	正	向	的	時	候	就	笑	得	出	來	暫	下	
										時	消	失	，	當	我	的	情	緒	是	正	向	的	時	候	就	笑	得	出	來	暫	下	練	
										上	只	要	享	受	當	下	的	快	樂	所	以	我	學	會	了	一	享	受	當	下	練		
										出	來	的	笑	容	非	常	虛	偽	所	以	我	學	會	了	一	享	受	當	下	練			
										是	一	直	想	要	改	掉	面	無	表	情	的	一	到	現	在	的	我	知	道	練			
										從	一	心	情	上	變	作	一	表	情	上	了	三	三	到	現	在	的	我	也				
										末	段	的	時	句	令	人	回	味	無	窮	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	
										細	水	長	流	，	讀	你	的	文	如	同	沉	浸	在	溫	婉	的	流	水	中	，	，	，	，
										末	段	的	時	句	令	人	回	味	無	窮	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	，	
										，	是	為	了	讓	自	己	更	加	完	美	或	補	足	不	完	美	之	處	，	永	永	永	永
										，	是	為	了	讓	自	己	更	加	完	美	或	補	足	不	完	美	之	處	，	永	永	永	永
										而	已	也	讓	原	本	就	喜	歡	我	的	人	更	接	近	我	自	己	更	快	樂	有	太	
										新	的	想	法	我	會	這	麼	做	也	只	是	要	讓	自	己	更	快	樂	有	太	大	大	
										喜	歡	我	的	人	也	不	一	定	會	因	為	我	的	改	變	而	對	我	有	太	大	大	
										家	也	會	覺	得	我	很	嚴	肅	不	敢	靠	近	我	本	來	就	不	笑	都	會	不	會	
										盡	可	能	用	最	純	淨	的	笑	容	來	回	應	我	要	是	都	不	笑	都	會	不	會	
										必	收	斂	不	必	隱	藏	一	切	都	非	常	的	簡	單	不	來	暫	下	練	也			
										，	不	論	是	微	笑	或	是	大	笑	，	正	向	的	時	候	就	笑	得	出	來	暫	下	
										時	消	失	，	當	我	的	情	緒	是	正	向	的	時	候	就	笑	得	出	來	暫	下	練	
										上	只	要	享	受	當	下	的	快	樂	所	以	我	學	會	了	一	享	受	當	下	練		
										出	來	的	笑	容	非	常	虛	偽	所	以	我	學	會	了	一	享	受	當	下	練			
										是	一	直	想	要	改	掉	面	無	表	情	的	一	到	現	在	的	我	知	道	練			
										從	一	心	情	上	變	作	一	表	情	上	了	三	三	到	現	在</							