



題目：進退之間

說明：在人生旅途中，我們常常面對進與退的抉擇。人行道過了一半，綠燈突然轉成黃燈時，你選擇加快腳步快速前進？還是退回原點，靜待下個綠燈的來到？吳均在與宋元思書中提到：「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」人生在積極追求之餘，進或退、取與捨，有時也是一種人生智慧。你曾經面對什麼樣的事件，請說明事件經過、如何決定進與退？最後結果及省思。

※注意事項

- 一、請以繁體中文書寫，不可使用簡體字、「火星文」或符號。
- 二、請勿用新詩的形式來寫作。
- 三、可不抄題，請不要在文章中透露自己的身分。
- 四、一律使用黑色筆書寫，否則以 0 分計算，請勿用鉛筆。

5+

對比式寫法 呈現內心的糾結 頗具張力

一	、	慮	歡	反	歉	迷		言	有	半	斥	位	皆		的	種	而		
時	反	一	樂	地		霧		的	些	句	責	非	問		問	令	其		
的	、	段	的	、	是	中	此	行	不	話	對	常	過	、	題	人	中	漫	
自	美	時	回	要	否	、	時	感	習	、	力	要	自	我	了	頭	最	長	
尊	好	間	憶	是	顯	我	我	感	慣	突	、	好	己	應	、	痛	常	的	進
、	的	、	、	我	得	問	便	到	、	然	爭	的	類	該		、	面	人	退
挽	友	在	豈	不	自	我	開	後	不	失	論	知	似	這		難	對	生	之
回	誼	進	不	跟	己	的	始	悔	自	去	、	己	的	麼		以	的	中	間
可	、	退	是	對	像	內	覺		在	一	一	的	題	做		抉	無	總	
以	間	取	都	方	不	心	得		、	位	番	的	題	或		擇	非	有	
長	做	難	要	和	能	想	迷		尤	原	過	不	、	是		、	是	必	
久	取	的	沉	好	失	法	悃		其	本	後	可	就	那		兩	、	須	
的	捨	狀	入	、	去	、	、		對	每	、	開	好	樣		邊	進	做	
友	、	況	深	那	朋	它	彷彿		於	天	有	友	比	做		各	與	決	
情	最	下	海	麼	反	說	佛		以	談	整	、	說	、		有	退	定	
、	後	、	底	曾	一	如	走		架	心	整	那	、	、		好	、	的	
好	我	於	？	經	樣	果	進		當	的	兩	次	我	相		處	取	困	
在	決	、	我	的	懦	先	一		下	朋	星	我	曾	信		亦	與	惑	
對	定	自	深	反	弱	低	團		口	友	期	們	經	每		有	捨	時	
方	放	尊	思	好	？	頭	氣		出	難	沒	互	與	個		缺	、	刻	
也	棄	心	熟	、	相	道	氣		惡	免	講	相	一	人		點	兩	、	

[illegible]