

實施年級：七年級 八年級 九年級 實施班級： 21 班

學習領域： 藝術與人文 授課教師： 許沁瑤 老師

單元名稱： 古典時期至浪漫樂派作曲家的性別探討

實施日期： 112 年 4 月 10 日 星期 一 第 5 節

學生人數： 11 人。

活動內容簡述：
 學生在黑板上寫下的莫札特、海頓、貝多芬等歷史上鼎鼎有名的作曲家有何共通性？一除了本身的作品是經典以外，二則是清一色都是男性，請學生一起再想想甚至去尋找記錄在歷史上的女性作曲家有誰，答案幾乎是零。
 由此活動帶學生一起探討有關造成作曲家在性別比例上的失衡的原因及背景，並一起延伸討論。

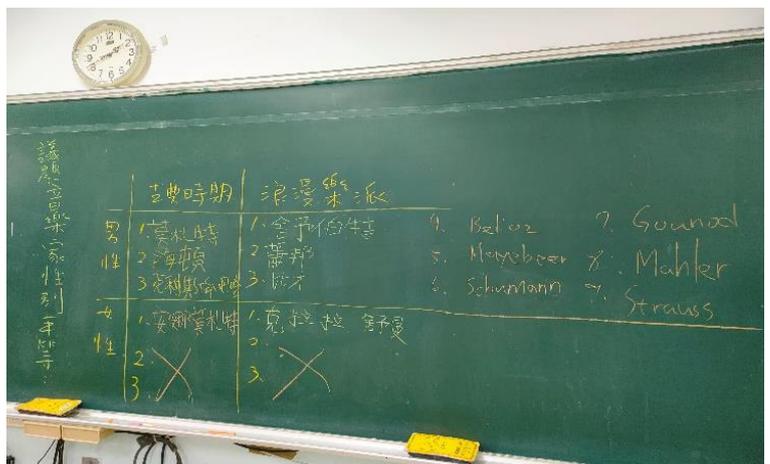


學生討論並寫出古典樂派的男性、女性作曲家



學生討論並補充寫出浪漫樂派的作曲家

古典時期及浪漫樂派的女性作曲家難以列舉，即使被列舉出來也僅是以某作曲家的姊妹為名義，未曾在音樂史上留名。



★電子檔下載: 學校首頁-檔案下載-公開區-資料組-111 學年度生涯規劃教育融入教學成果(空白), 若為學習單請掃描作為附件, 不用硬貼進來喔~

★請負責老師或召集人匯整後, 將生命、家庭及性平教育融入成果檔案寄給輔導組莊貴珍 (ic5317036@gmail.com), 謝謝您!