

中平國中 110 學年度參加「國家影視聽中心觀影體驗教育」活動

- 一、活動目的：把電影院當教室，銀幕就是黑板，每位電影工作者都是老師，我們在電影院上課。國家電影及視聽文化中心(簡稱國家影視聽中心)落腳於新莊，舉辦「觀影體驗教育」——藉由教師帶領學生觀影，體驗專業的映演空間、欣賞不同類型之電影，透過導讀和映後座談，讓孩子們表達自己的觀點。
- 二、參與班級：901、911、912、918、921 共 5 班
- 三、時間地點：12/24(五)12:30-16:00 國家電影及視聽文化中心(新北市新莊區文藝路 2 號)
- 四、參訪流程
 - 12:30 中平川堂集合
 - 13:00 抵達中心
 - 13:05 進大影格
 - 13:15 主辦單位致詞
 - 13:20~14:50 放映《我的兒子是死刑犯》
 - 14:50~15:00 休息
 - 15:00~15:30 映後講座
 - 15:30 散場步行回程
- 五、聯絡人：賴芸貞(推廣教育組 推廣合作處 專員)
Tel: 02-8522-8000#6204、Mobile: 0933-443-306、Line ID: tock0121、
jenlai@tfai.org.tw
- 六、帶隊老師：黃富萍老師、張婉謹老師、張琬芬老師、陳雅芳老師、林淑宛組長
- 七、活動內容概述：

| 揭幕 |

日常充斥各種影像媒介，在新媒體世代成長的孩子，透過影像理解世界、建立自我價值，為此，我們提供多元的影像選擇：觸及多面向議題的「認識電影」推薦片單、本中心歷年修復的經典電影、或由教師決定議題，借助影像課程規劃，讓「觀影體驗教育」為影像世代掀起一場觀看革命。

| 開演 |

1. 「認識電影」官網年度推薦片單：<https://goo.gl/ooM6rE>
2. 國家電影及視聽文化中心修復及自製影片：<https://reurl.cc/DveXYR>
3. 相關議題：本次欣賞電影為：我的兒子是死刑犯，結合生命教育、家庭教育、人權法治教育之議題，也讓學生認識影視相關產業等生涯發展教育。

| 觀影須知 |

1. 觀影人數：每場 200 人以內，因應疫情，視政府規定調整人數與座位。一校以一場為原則。
2. 報名成功後切勿任意缺席或無故取消。若遇不可抗力因素須取消，請主動於活動日一週前告知，以利主辦單位作業。
3. 活動歡迎帶隊教師報名同時提供教學規劃，並於觀影結束後繳交教學活動紀錄及活動問卷，共同完成電影教育示範課程。

新北市中平國中 110 學年度生涯發展教育各年級辦理活動成果照片

活動名稱：產業參訪~國家影視廳中心觀影體驗教育

活動日期：110.12.24(午)下午

辦理年級：九年級 5 個班級(901、911、912、918、921)+5 位老師

簡要說明：國家電影及視聽文化中心坐落於新莊副都心，離學校只要步行 5-10 分鐘，讓學生認識社區文教資源，並結合生涯發展教育等相關議題融入，認識中心修復電影等產業的重要任務。

照片及說明如下：



說明：觀看影片前先介紹場館設施



說明：映後座談會，由台灣廢死聯盟執行秘書長梁組盈帶學生討論影片內容。



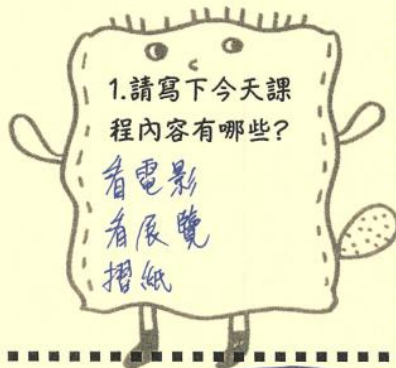
說明：藉由教師帶領學生觀影，體驗專業的映演空間、欣賞不同類型之電影。



本次欣賞電影為：我的兒子是死刑犯，結合生命教育、家庭教育、人權法治教育之議題，也讓學生認識影視相關產業等生涯發展教育。



新北市中平國中 110 學年度第 1 學期-國家影視廳中心觀影活動心得



2. 今天的活動中，最令我印象深刻的部分是...(至少寫 2 項，可以畫圖或文字呈現，至少 50 個字)



鏡頭造型的杯子

哆啦A夢牆壁!

班級: 9 年 21 班 座號: 5

姓名: 林凱航

參訪日期: 110 年 12 月 24 日



沒有

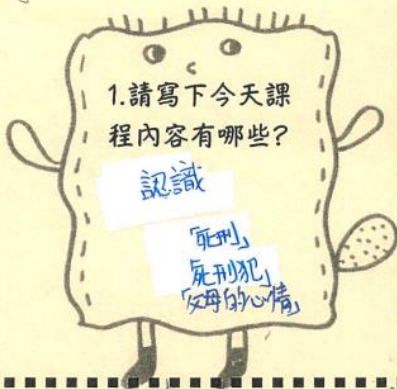
應該是要有使用相機
剪輯、後製的能力



*完成後請於 12 月 28 日將心得交給
輔導處資料組淑宛老師



新北市中平國中 110 學年度第 1 學期-國家影視廳中心觀影活動心得



2. 今天的活動中，最令我印象深刻的部分是...(至少寫 2 項，可以畫圖或文字呈現，至少 50 個字)



年輕時的衝動



陳昱安

因一時衝動，殺了國中同學，甚至威脅了對方家長要錢

不滿父母的勸說，因而砍殺父親



班級: 九 年 21 班 座號: 13

姓名: 陳昱恩

參訪日期: 110 年 12 月 24 日



我不想像警察這類工作，但我很佩服他們

*完成後請於 12 月 28 日將心得交給
輔導處資料組淑宛老師