

領 域：藝術與人文	討論日期：109 年 10 月 29 日
討論地點：英語第二情境教室	記 錄 者：鄭莉穎
主題分享：口簧琴	

附註：1. 每學期第 1、2 次段考後之教學研究會討論教學相關議題並記錄，主題分享可列入討論題綱。

2. 討論題綱由領域內教師自行擬定，就教學現場實務需求共同研討，以提升教學品質為目標。

主題分享記錄

世界上的口簧琴



•口簧琴(口簧、口弦、嘴琴、口風)

古老的樂器。簧片一端固定於框式琴臺上，另一端可自由振動，演奏者將琴臺置於雙唇之間，以撥動簧片或拉扯一根繫於琴臺上的細繩，使簧片振動而發聲，演奏者改變口腔大小及吸、呼使之共鳴產生樂音。

•分布：

廣泛於亞洲（特別是東南亞、南亞以及北亞）、美洲、大洋洲以及歐洲，非洲的記錄則相對較少。

◎泰雅口簧琴介紹

◎口簧琴材料介紹(單簧)

◎吹奏練習(單簧)

照片看起來很輕鬆，但現場哀鴻遍野，因為很難發出聲音，皇志主任研習完手長水泡。



台灣的口簧琴

族群：除達悟族外其餘各族群均有使用。

用途：示愛、傳遞、祝福、思念、提醒...

音量小、近距離交談，獨特風采。

口簧琴舞蹈更將其發揮得淋漓盡致。

(出草、狩獵、喪事期間禁用)。

口簧琴的式微

(日治時期禁止) 日本政府擔心口簧琴聲被當成暗號，私下聯繫集結攻擊政府而禁止使用。文化斷層產生，逐漸式微。近年本土意識逐漸抬頭，陸續有心人士開始保存與推廣。



召集人：許亦婷

教務主任：

教師 蔡林玲
教務主任 林玲伊

校長：

新北市中平國中 校長 林鈺國

109學年度第一學期藝術領域教師增能研習簽到表

地點：

3F 教室

時間：

109 年

10 月

29 日

(13 時 00 分~

15 時 00 分)

(人數已核)

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 退	備註
1	中平國中	鄭莉穎	鄭莉穎	鄭莉穎	
2	中平國中	陳昱瑩	陳昱瑩	陳昱瑩	
3	中平國中	張琬芬	張琬芬	張琬芬	
4	中平國中	許素菁	許素菁	許素菁	
5	中平國中	黃怡禎	黃怡禎	黃怡禎	
6	中平國中	許永平	許永平	許永平	
7	中平國中	郭怡如	郭怡如	郭怡如	
8	中平國中	葉翠玲	葉翠玲	葉翠玲	
9	中平國中	許沁瑤	許沁瑤	許沁瑤	
10	中平國中	黃俊銘	黃俊銘	黃俊銘	
11	中平國中	陳皇太	陳皇太	陳皇太	
12	中平國中				
13	中平國中				
14	中平國中				
15	中平國中				
16	中平國中				

109學年度第 一 學期 藝術 領域教師增能研習簽到表

地點：

時間： 年 月 日 (時 分~ 時 分)

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 退	備註
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					