

新北市立中平國中 109 學年度第 2 學期■生命□家庭□性平教育融入教學」成果表

實施年級：□七年級 □八年級■九年級	實施班級： 班
學習領域： 藝術與人文	授課教師： 陳昱螢 老師
單元名稱：新莊廟街在地色彩踏訪	
實施日期： 109 年 09 月 28 日 星期 一第 5~7 節 視藝課	
學生人數： 29 人。	
活動內容簡述： 培養學生思辨人生價值的能力對於生命的關懷與體悟，實踐在日常生活中。藉由新莊廟街踏查認識在地人文歷史與生活樣態(廣福宮.文昌祠.响仁和鼓.鹹光餅店.慈祐宮.古厝.豆干店)，學習藉由手機攝影記錄下的視覺感動，採集在地色彩，以分組共學集體合作完成文化踏訪活動。	
 人間國寶响仁和鼓	 聆聽响仁和鼓已故創始人阿公的鼓聲
 文昌祠廣福宮	

實施年級：□七年級 □八年級■九年級	實施班級： 20 班
學習領域： 藝術與人文	授課教師： 陳昱螢 老師
單元名稱： 安妮閱讀閱讀自己-如何成為創意工作者?	
實施日期： 110 年 03 月 01 ~ 26 日 星期 一~五 第 1~7 節 視藝課	
學生人數： 568 人。	
活動內容簡述： 在安妮閱讀課程中多類型設計師分享選擇設計工作的初衷與工作思維，進行自我認識-設計師與自己的內在涵養，體悟思辨生命的高度與廣度能力，思辨人的生命價值。學習單提問我最有興趣的設計師?請分享最欣賞的設計師原因?哪一句話讓你有所收穫? 1. 認識燈光設計師江佑洋出身大稻埕發現到自己原來對於家鄉是那麼地缺少認同與自信，到世界各地找尋自己，最後發現滋養造就現在的他是家鄉。「那藍光讓我充滿想像，問燈光組學長可否教我?隔年才開始學燈。」「在巴黎找場地做展覽。翻譯跟外國人說我是台灣藝術家，外國人『什麼是藝術家?』「你憑什麼強調你是藝術家而我不是?」「我終於了解，真正重要不是你的職業而是從頭到尾你都先是一個『人』「我們能看到一切，光線決定我們看到的世界。有光就有陰影，不必害怕。」 2. 欣賞聲音設計師《一個人》作品，聲音帶領我們進入年邁阿公一個人到街上叫賣修理玻璃窗沿路交通與紅綠路壓迫阿公的心歷路程。 3. 插畫家劉倩帆以作品《潛水 Plongée》得獎，來自一位聽障女孩等待著她人生中重要的一天--透過人工電子耳，第一次聽到聲音的。得獎後與房瑞儀共同創辦《波音漫畫誌》刊物鼓勵台灣創作漫畫藝術、挑戰漫畫形式，發揮自己的影響性。 4. 字體設計師:字體是一個故事，斜體與粗體是你選擇體驗故事的方式 90428 5. 視覺設計師最重要是如何將自己擅長的技術和美學和客戶的產品需求結合 9090190530 6. 回顧現代建築之父 Le Corbusier 柯比意精彩一生，17 件列入世界遺產。 (1)安藤忠雄:自己是受到 20 世紀建築之父 Le Corbusier 感動才踏入此行。 (2)受畫家老師啟迪自學建築，於 18 歲時創作第一件作品，前往托斯卡尼、德國及東方遊歷，吸納中古歐洲、伊斯蘭精萃及鋼筋混凝土技術的旅程。 (3)1926 年提出「新建築五點」:暖陽與新鮮空氣的「橫向窗戶」、「底層挑	

高」讓住屋遠離塵埃，「空中花園」建築綠化，還能遠眺鄉野風光。

(4)發展都市計畫提供舒適衛生的生活環境:因應戰後急劇上升的中低收入人口無家可歸，設計容納約 1600 人的馬賽公寓(18 層樓有 23 種不同類型的房間，及商店街、電影院、學校和體育館設施)，形成一個自給自足的生活圈。

(5)由於祖母為猶太裔，二戰期間家族遭受納粹迫害奔逃至北非的苦難，1954 年《廊香教堂》建築一改形而上的藝術樣貌，設計大小不一、錯落有致高窗，投射大量柔光讓人虔心禱告，表現對歷史與自然的崇敬。

7. 認識伊東豐雄在台灣富有自然生命力的建築作品

「建築是自然的一部份，人應與自然和諧的相處」

(1)台中國家歌劇院曲牆如美聲函洞的構想。

(2)台大辜振甫紀念圖書館與周圍結合，樹狀屋頂柱形充分將大自然元素帶進建築內，能看見窗外的林木草地。

(3)台北松菸文創大樓複合式文化空間，自由散步與周遭環境平衡共存。

7. 認識台灣的建築師黃聲遠田中央工作群，在宜蘭生活 20 年，從私人住宅到公共建築以「地化」、「生活化」在地的建築地圖，打造一個以人為尺度的城市。並獲邀到歐洲巡迴展出。

(1)羅東文化工場大棚架底下給居民更多活動空間，對公共性的思考。

(2)橫跨宜蘭河的津梅棧道，連接了人與人的生活，縮短了人與河的距離。

(3)櫻花陵園，全台灣最美的墓仔埔。

(4)壯圍沙丘旅服園區，以壯圍鄉特色的沙丘地景，以及沙穴建築空間，融合大自然光景規劃設計。

8. 認識越南建築師武仲義 (Vo Trong Nghia) 越南同奈省的農場幼稚園

(Farming Kindergarten) 作品:自古以農立國的越南，都會化過程中也剝奪了當地的孩童們享有綠地的機會。試著用綠建築來還給勞工小孩們一個與大自然連結場所。

安妮閱讀設計師開啟工作興趣的初衷



聲音設計師《一個人》阿公的生活



閱讀柯比意建築師



伊東豐雄台大圖書館自然元素的設計



★若為學習單請掃描作為附件，不用硬貼進來喔~

★上學期於 110 年 1 月 8 日(五)，下學期於 110 年 6 月 11 日(五)前請負責老師將成果檔案寄給輔導組芳如 (cleavage@ntpc.edu.tw)，謝謝您!