

新北市立中平國中 109 學年度下學期「生命教育融入教學」成果表

實施年級： ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			實施班級： 904 班			
學習領域：社會領域		授課教師：蔡慰祖		老師		
單元名稱： 第一次大戰後的文化與藝術發展						
實施日期： 110 年 3 月 25 日 星期 4 ，第 4 節。						
學生人數： 33 人。						
活動內容簡述：第一次大戰後的文化與藝術發展,重點擺在反戰思想. 每個人都有他.在的意義與價值不應為政客所利用,(雷馬克的小說西線無戰事的主張) 每個人的基本人權(個人生命,自由,與財產權);不論是男人,女人,或小孩.我舉了達利的超現實主義與佛洛伊德的心理學(夢的解析為例),達利的夢境畫風,與他的童年經驗相關,他有一個與他同名早夭的哥哥也叫達利,父母親在他 5 歲時帶小達利到哥哥的墳墓前,說他是哥哥的靈魂轉世;還舉了台灣國父蔣渭水的如夫人陳甜為例說明女權的興起與自由戀愛的關聯性,以上舉例都是在說明每一個生命的都有它獨一無二存在的意義						
						
講解達利的超現實畫風與他生命早期的童年經驗的相關性		以個人經驗詮釋夢境與現實的生命的關聯性(道具是印第安人的捕夢網)				

渭水春風音樂劇裡的前衛女人
的經濟自主與女權崛起的關聯性



學生扮演心理醫生我演憂鬱症病患
講解佛洛伊德的夢的解析與生命教育

