



領航說書人/台灣妖怪

[聯合學苑](#) 2021-10-07 [專題專欄](#)



今日說書人／蕭竹均（新北中平國中老師）

日本動漫中各類妖魔鬼怪主題，向來深受讀者喜愛。但如果只知異國的妖怪傳說，卻無法舉出台灣各類稀奇古怪、奪人眼目的民俗傳說，那就真的是太落伍啦！

●魔女月裡 藏身古井復仇

當我們在歷史課中學到了台北大稻埕的興衰更迭，有多少人知道：自日治時期開始，傳說有個魔女月裡，就藏身在大稻埕茶行裡的古井，等待向不僅拋棄糟糠之妻，甚至在妻子偕子渡過黑水溝前來尋親後，毒殺棄屍的負心漢周成復仇。月裡冤屈未昭，閻王爺決定幫助她完成最後的心願……

男女情感糾葛從古至今都是各類文藝創作的主流題材，民間故事裡的妖怪傳說，當然不能背離潮流。在這場奇案中，作者實地走訪大稻埕區域的街屋建築，考察水井設置與傳說是否可能為真，傳說究竟是虛是實？

●竹鬼路倒 抓走行人魂魄

日本有八百萬妖的說法，台灣原住民有泛靈信仰，而在台灣民間傳說當中，不只是人、動物死後也會化為妖鬼，甚至有草木水果精怪在各地蟄伏。日治時期，在某本期刊上便提到了「竹鬼」的故事。

在一片幽深茂密的竹林裡，住著竹子鬼，每當有人經過那片竹林時，竹子便會彎曲絆倒過路的人。到了客家傳說裡，這竹子鬼不僅會抖動嚇人、橫倒路中央，甚至還會在行人欲跨越時突然彈起，抓走行人的魂魄，只有罵粗話才能嚇退竹子鬼。具有智識，能夠理性思辨的我們，可以如何思考竹鬼故事背後的可能性呢？

●水邊西瓜 化為獐笑人臉

燠熱盛暑時，大夥兒最喜歡來一顆冰鎮西瓜。如果行走郊外，酷熱難耐時，路旁看到一顆超級巨大的西瓜，一般人會怎麼做？日治時期作家洪鐵濤曾經寫下西瓜鬼的故事：

一名農人返家時，看到水邊有兩顆大西瓜，以為是往來旅客不經意遺留的物品，不禁見獵心喜，彎身取瓜。沒想到就在捧起大西瓜的這一刻，西瓜突然彈飛疾射脫手而出，掛在樹梢上，化為一顆獐笑的人臉樣貌……看到此處，喜歡童話故事的讀者，或許會想到《愛麗絲夢遊仙境》裡的柴郡貓；喜歡懸疑故事的讀者，大概已在腦海裡補上一幅暗夜裡的笑臉面具畫面了。

接連看了幾則妖怪傳說，相信聰明的讀者已經掌握到妖怪傳說與人性趨吉避凶的心理有所關聯。簡單數篇故事，或告誡、或提醒，都有警世意涵在其中。但若以為台灣島上的妖怪文化只有這種類型，可是大錯特錯。

●也有好鬼 招財守護鄉里

心懷善念的人，若遇到聖潔的白色動物成為精怪者，諸如白兔、白雞、白馬，就有可能獲得一大筆財富進而改善生活，在台中市豐原區，便有白馬與白兔守護著葫蘆墩（豐原古地名）的故事。

而在南投日月潭，有人魚達克拉哈與邵族少年大戰一番後，盡釋前嫌地協助邵族人依時捕撈與自然共存，盡可能地友善環境以永續經營部落生活的傳說。

在宜蘭頭城鎮，則有貓神信仰。雖早期文獻記載僅是山貓作祟，但村民蓋廟供奉後，成為鄉里的守護神，甚有保護原住民公主與戀人的一段淒美愛情故事。

這是一本尋訪鄉野民俗故事的田野調查紀錄，作者何敬堯從地方志、民間文獻、口述歷史中尋找線索並實地走訪，考察各類奇景奇事的緣由及真實性，並將妖怪文化與人世生活、鄉土記憶做連結。台灣島嶼的妖怪傳說，等你一起來探索。

●他們這樣做／跨班發表 抽問練臨場反應

閱讀磐石中平國中長年推行「閱讀，幸福樂章」計畫，師生每周自晨間開始沉浸書香。學期間除各式導讀與作家講座，更力行班級美力閱讀活動：鼓勵學生多元閱讀，接觸各領域優質讀物；支持學生合作學習，聚焦思辨書籍內容，連結時事與生活；強化口條與邏輯能力，跨班同場發表，搭配隨機抽問機制，訓練臨場反應。美力閱讀不僅著力閱讀，更兼顧健康體能與美學素養，鼓勵師生共譜閱讀交響樂。

原文出自《好讀周報》637期