

新北市立中平國民中學 108 學年度第 二 學期

藝文領域第 2 次教學研究會紀錄

時間：109 年 4 月 23 日

地點：5F 美術教室

主席：郭玲如

記錄：陳皇志

出（列）席人員：（詳簽到簿）

一、報告事項：

1. 國際教育四堂課：

7 年級：美術：英文小書

8 年級：音樂、表藝：英語歌謠

2. 性平、生命、生涯、家庭教育成果檔案共 12 份
（感謝俊銘師、星吟師、芳仔師與琬芬老師的協助）

3. 學期評語至少 5 位，不要空白

4. 課程計畫於 5/22 前繳交

5. 下次增能研習主題為拇指琴，時間為 6/11 下午，地點在演藝廳，樂器將由講師提供

二、討論事項

1. 拇指琴初探分享

建議事項：（如有急迫性，請亦口頭知會教務處）

召集人：

郭玲如

教務主任：

教師兼教務主任 林玲伊

校長：

新北市立中平國中校長 林裕國

新北市中平國中各領域教學研究會討論議題(主題分享)紀錄表

領 域：藝文領域	討論日期：109 年 4 月 23 日
討論地點：5F 美術教室	紀錄者：陳皇志
討論題綱： 拇指琴初探分享	

附註：1. 每學期第 1、2 次段考後之教學研究會討論教學相關議題並記錄，主題分享可列入討論題綱。
2. 討論題綱由領域內教師自行擬定，就教學現場實務需求共同研討，以提升教學品質為目標。

討論內容記錄：

1. 拇指琴又名卡林巴，是來自非洲的樂器，近年來在亞洲越來越多人關注，因為好學、好彈、音色如同音樂盒般。
2. 它是由大小不一的鐵片，搭配上木頭音箱而產生音高共鳴的樂器，也因此，拇指琴的傳統名稱其實就叫做『鐵片琴』。
3. 卡林巴琴（拇指琴）構造設計算是非常成熟，共鳴箱體有著正面的共鳴響孔，在背面也有兩個小響孔。最常見的就是『桃花心木』(Mahogany)與『相思木』(Koa)。
4. 目前市場上的卡林巴琴（拇指琴）主要分成 10 鍵與 17 鍵兩種，10 鍵的音高雖然較少，但琴鍵寬，適合作入門樂器。
5. 選購樂器時注意：
琴鍵死音：金屬琴鍵發不出音高，不論怎麼大力按卻只有惱人的鐵片聲。
按鍵發生雜音：琴枕磨損、琴鍵疲乏。
低廉的原料：生產過程中也使用劣質的琴枕與琴鍵。而造成音色共鳴不佳。
缺乏品質管理：部分品管沒有對琴進行檢查與調整，甚至有些品牌是完全沒在品管的，需特別注意。



召集人：

Handwritten signature in blue ink.

教務主任：

教師兼教務主任 林玲伊

校長：

108 學年度第 2 學期 藝術 領域 第 2 次教學研究會簽到表

地點：美術教室 時間：109 年 4 月 23 日 (13 時 05 分 ~ 時 分)

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 退	備註
1	領域召集人	郭玲如	郭玲如	郭玲如	
2	中平國中	葉星吟	葉星吟	葉星吟	
3	中平國中	陳皇志	陳皇志	陳皇志	
4	中平國中	林芳仔	林芳仔	林芳仔	
5	中平國中	黃俊銘	黃俊銘	黃俊銘	
6	中平國中	黃秉儀	黃秉儀	黃秉儀	
7	中平國中	林怡君	林怡君	林怡君	
8	中平國中	陳昱螢	陳昱螢	陳昱螢	
9	中平國中	許亦婷	許亦婷	許亦婷	
10	中平國中	張琬芬	張琬芬	張琬芬	
11	中平國中	許素菁	許素菁	許素菁	
12	中平國中	吳佩璇	吳佩璇	吳佩璇	表藝代理
13	中平國中	黃怡禎	黃怡禎	黃怡禎	表藝代理
14	中平國中	許沁瑤	婚假		音樂代理
15	中平國中	林貞蓉	林貞蓉	林貞蓉	音樂代課
16	中平國中	張芷維			音樂代課

時數已核

108 學年度第 2 學期 藝術 領域 第 2 次教學研究會簽到表

地點：

時間： 年 月 日 (時 分~ 時 分)

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 退	備註
17	列席人員	校長			
18	列席人員	教務主任			
19	列席人員	教學組長			
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					