

新北市立中平國中 109 學年度第二學期 ■生命□家庭□性平教育融入教學」成果表

實施年級：□七年級 ■八年級 □九年級 實施班級：17 班

學習領域：藝術 授課教師：林怡君 老師

單元名稱：結構與造型共舞

實施日期：110 年 5 月 19 日 6 月 7 日 八年級視藝課

學生人數：532 人。

活動內容簡述：

透過建築與工程的設計與模型建造，引導學生在面臨道德價值抉擇時能有建設性的思考與反應，美是滋潤生命、提升人的性靈不可或缺的一種經驗，人需要透過生活美學的涵養來反思生活、關係或環境中的美或不美，並思考如何改變生活、關係與環境，以創造豐富的美感經驗。

在結構與造型共舞單元，透過認識各類建築與綠建築指標，進行創作結構物的立體作品的實踐活動與作品鑑賞交流，來思考人類建設應不以謀私利為主要目標或過度追求奢華，而是能在與環境對話與自然共處下，做到維護使用者的安全及舒適度，理解生命教育裡「保護自我與環境」之能力指標。

橢圓橋

此作品創作於2021/6/7

設計理念是希望能節由這樣的架構
縮短在中平國中靜心樓與淨德樓之間穿梭的時間
兩側直立的欄杆 是可以透過不同的需要 增加或減少
頂部也可以配合需求 加蓋遮雨棚等設施
在走道的兩端 增加了厚度 提升兩端的安全性



(成果照片區)

作品名稱：休閒戶外露台

選擇動機：「
很想在戶外呼吸空氣和被風吹的舒適
感及自我放鬆的感覺」

創作理念：

1. 做的時候想到可以在露台上擺加桌子和椅子，增加悠閒感
(類似吧台的感覺~)，可在桌上放飲料，邊听音乐。舒服~！
2. 中間可用以木板的設計，一橫一橫貼上去，就不單調~
(而且我喜歡木頭的感覺)
3. 屋頂採用露天，因為若是玻璃，不好清潔，雖然若是露天的話下雨就無法坐了，但是起風是可以打到的位置，而且若是露天的話多了一個可以擺茶桌或悠閒聽音樂的地方(我喜歡感覺)

創作過程：

1. 在支撐露台的底部加點幾根柱，確保他不會鬆掉或是無法支撐其重量
2. 有些支柱的長度要一樣，必須一起剪，不然會無法平衡

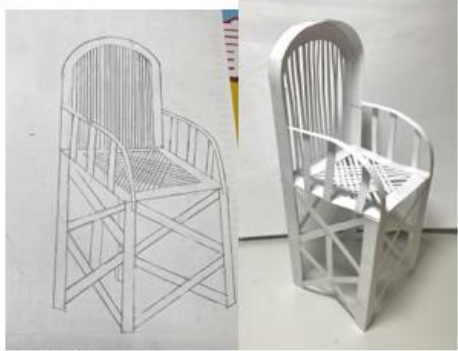
創作留意：

1. 可以把作品分成各個部分，把每個部分組好之後再一起拼起來，不然有可能小零件在拼的時候會碰到或折到其他部分
2. 裁紙的部分要更加精準，不然完成時會不好看
3. 梯子的部分有些隨便，可以利用圓筒的方式使其梯子的部分更加立體

完成圖片：4



(成果照片區)



80233 謝惠宇

作品：椅子

以前從沒用紙做過椅子，想挑戰看看

紙很脆弱，所以要很小心，可以把紙剪得那麼細，也很需要耐心。

設計一張好椅子，要思考的不只是美觀的造型，還要符合人體工學，堅固穩定，是在結構這個單元要特別思考的問題

(成果照片區)



作品名稱：自動販賣屋

選題動機：因為比起橋或是椅子，我更希望能創造出我喜歡的生活空間，所以我選擇做房子

創作理念：我會選擇做自動販賣機的房子是因為販賣機裡甚麼都有，從零食到生活用品都可以在販賣機中看見，如果住在裡面要買東西一超級方便的~

省思：原本想做內部的構造，但因為材料放在學校再加上時間不足，就打消了這個念頭，有點可惜啊

成果照片區)

★若為學習單請掃描作為附件，不用硬貼進來喔~

★上學期於 110 年 1 月 8 日(五)，下學期於 110 年 6 月 11 日(五)前請負責老師將成果檔案寄給輔導組芳如(cleavage@ntpc.edu.tw)，謝謝您!