

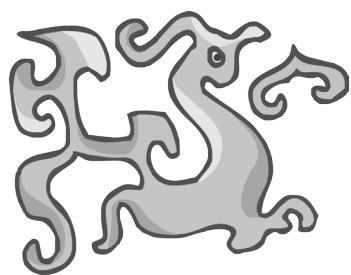
快樂夏令營

六年級作文教材

歲次乙未年
夏

目錄

第一課：火車開動，飲料店就賺大錢．．．	2
第二課：傳說中的預言．．．	8
第三課：黃昏裡的男孩．．．	15
第四課：新詩的語言練習．．．	22
第五課：雕刻心中的天使．．．	24
第六課：想和父親做的事．．．	32
第七課：○○的心事．．．	37
第八課：鎖．．．	43
第九課：膽小鬼．．．	48
第十課：童話改寫．．．	56
第十一課：秘密．．．	65
第十二課：古詩趣談．．．	69



陸

第一課：火車開動，飲料店就賺大錢

西元¹⁷⁶⁵年，英國人瓦特發明了蒸汽機，帶動了工業革命。此後，蒸汽機廣泛地應用在工業設施上，成為重要的動力工具。瓦特的蒸汽機雖然有足夠的力量推動織布機或礦區的抽水機，可是如果用來推動陸上車輛就太笨重了。

然而，到了十九世紀初，英國人史蒂文生（George Stephenson）發明蒸汽火車的雛型之後，近百年來，它經過不斷的改進與設計，已脫離早期笨重又耗煤的呆板印象，成為人類的重要運輸工具之一，也帶領世界進入一個跨時代的階段。至今，我們很難想像早期火車的外貌，甚至連蒸汽火車也只能在鐵路博館才能見到。不過，現代火車帶來的速度跟便捷，確實改善我們的生計。比如高鐵，縮短了台灣南北的距離。

除了便捷，火車也能帶動人潮觀光，阿里山高山鐵道、宜蘭花蓮東部幹線、內灣與集集等支線，也是火車觀光客喜好的遊覽之地呢！

照理說來，火車沿線可能是人潮聚集的地方，因此在沿線開店，有可能會因為交通便捷而帶來商機。但本課的作文題目：火車開動，飲料店就賺大錢。這中間肯

定有什麼故事在其中，尤其火車開動和飲料沒有直接關係，該如何理解這個題目，如何寫作呢？

※寫作參考

這次題目是〈火車開動，飲料店就賺大錢〉，一個是因，一個是果，中間還有一大段的留白，需要用想像填補。當然，你也可以改成另一個〈火車開動，花店就賺大錢〉之類的題目，端看你的想法。以下提供的資料可以提供你參考，讓大家的想像力能乘風飛起。

資料一：

有一位老人坐在急馳的火車，由於不小心，剛買的一雙新鞋中的一隻，不經意的掉出了窗外。當車廂裡的乘客為此替他感到惋惜時，老人卻做了一件大家怎麼也想不到的事，他把另一隻鞋子也扔出了窗外。

「這隻鞋對我來說已經沒有意義，但我相信剛才撿到一隻鞋子的人再撿到這隻鞋，它就變得有意義了！」老人說。

資料二：

一位小孩很喜歡火車，每天在鐵道邊觀察火車風馳電掣的模樣，甚至想像自己是一台火車。有一天，小孩想跟火車說說事，靠近疾馳的列車，竟被火車擦撞昏倒了。全村為了幫這小孩祈福，發起了一項跟火車有關的活動……。

資料三：

這個火車站要廢站了，造成村民出入不方便。當地人想盡辦法要帶動人潮，讓火車再度開駛，於是想出了某種產品，名之為……。

※討論

一、你有什麼特別的火車經驗，可以跟這次的作文結合嗎？

二、蒸氣火車是利用燒煤發動的，不只冒黑煙，還會冒蒸氣。有看過這種早期的火車嗎？它的缺點是什麼，跟這次故事的生活背景有關嗎？

三、火車東部幹線的宜蘭線，有幾站以賣便當出名，比如福隆便當。有吃過這些便當嗎？或者，你想像中的火車便當該如何？那些賣便當的人跟這次的事有關係嗎？

四、早期山上的學生，為了趕火車，一大早就起床趕夜路到火車站，甚至用跑的，才能搭到火車。你有聽過這故事嗎？

五、如果寫早期的火車故事，你知道早期的飲料有什麼嗎？絕對不是悠閒小站這類現代飲料店。早期飲料有哪些呢？喝過酸梅湯、楊桃汁、冬瓜汁嗎？還有一種早期的路邊「奉茶」傳統，相信你一定沒聽過。

※延伸

1、有一首台語老歌，名叫「最後的火車站」，你能從歌詞中，尋找到古老火車文化的蛛絲馬跡嗎？歌詞節錄：「紅紅夕陽雖然好，可惜近黃昏，夜晚風吹著阮，一陣冷酸酸，夜快車載阮離開著郎君，惦車內孤單心頭亂紛紛，啊，最後的，最後的火車站，

到底在何方。」

2、有一本書《托斯卡尼豔陽下》作者到義大利的托斯卡尼旅遊，在這美麗的山城，發現很多有趣的人、事、物，其中有位馬先生說了一小段火車的故事：「在奧地利（維也納）與義大利（威尼斯）中間的阿爾卑斯山脈，有一處叫做「森梅林」，非常非常地陡峭高峻。他們在那鋪好了鐵軌，早在往返兩地的火車出現前，他們就鋪好連接維也納與威尼斯的鐵軌，因為他們相信，有那麼一天，火車一定會來的。」是不是很有趣呢？

3、台灣早期鐵路沿線，火車充滿人情味，台鐵有很多小故事發生，比如某個調皮的學生，坐火車時把身體從車門探出來，結果一個轉彎，這位學生撞到號誌燈，跌下火車，還好只受皮肉傷，但號誌燈卻不幸斷了，還有不可思議的事件，那時的學生搭火車通勤，學生趕不上火車，竟然從鐵路柵欄旁缺口進入，將已經離站的火車攔下來，火車司機為了安全，只好停下來了，學生背起書包大方上車了，還有火車慘劇，那是發生於鶯歌鎮的事故，起因於小孩子在鐵軌上堆石頭，造成火車翻覆，駕駛殉職、

多人傷亡。

4、傳說可口可樂的配方一直是個謎，它的製造方法據說世界上只有兩人知道，他們一直保守這個秘密，據說當這兩人其中有一人死亡時，剩下的一人會選出死去那位的接班人，然後口頭傳授可樂的祕法，這位接班人以後也會像這樣選出下一位接班人繼續保守秘密，當然，這只是傳說。

5、可口可樂是全世界最受歡迎的飲料，在台灣可口可樂風行了三十多年。可樂的發明，據說是醫生潘柏頓於¹⁸⁸⁶年春天，在家中地牢裡，以一枝木漿，在四十加侖的大銅鍋內，攪拌出只要加碳酸水就能在蘇打水飲品店出售的深色糖漿，這就是可口可樂的原型，後來經由合夥人羅賓遜加以包裝，就變成了史上最成功的Coca-Cola。¹⁸⁸⁶年，可口可樂只能在亞特蘭大幾家飲料店買到，每杯只售5分錢，可惜不受歡迎，羅賓遜不死心，¹⁸⁸⁷年加強宣傳，並說服Candler買下全部股權，自己負責公司運作，幾經轉折，可口可樂終於走上成功的大道！據說可口可樂英文字COCA-COLA的由來，是從可樂的原

料。古柯〈Coca〉的葉子和可樂〈Kola〉的果實而來。羅賓遜為了整其劃一，將Kola的K改為C，然後在兩個字的中間加上一橫劃，於是Coca-Cola便誕生了。

6、沙士原是墨西哥原住民用來解熱的自然草本飲品。至¹⁹⁴⁶年，台灣的黑松公司負責人前往上海考察。無意間於上海藥房發現一種來自美國，取自天然草本植物墨西哥菝葜的深色氣泡飲料，經上海藥商解釋，該於美國曾風靡一時的飲品，據說能利尿、促汗、解熱。經過試喝，成為台灣的名牌飲料。

7、日本有位作家，萬城目學，¹⁹⁷⁶年大阪出生，出版了《鹿男》、《鴉川荷爾蒙》等暢銷小說。萬城目學寫作動機的源頭，其實來自他學生時代，老師所出的一道作文聯想題——「起風了，花店就會賺大錢」。當時他在下課5分鐘內緊急寫出來的聯想故事，打敗了全班同學，獲得老師頒獎鼓勵。萬城目學說他沒想過如此胡扯的故事，竟然可以受到老師的青睞，原來寫文章並不一定要正經八百、循規蹈矩，他的想像力從此解了套，也埋下往後寫小說的創作

種籽。

※文章欣賞

火車開動了，飲料店就賺大錢 陳恩子

在日本的一個小鎮，有一個古老的火車站伊文。那兒成了一個懷舊的市集，賣了很多商品。

伊文火車站的名字，是因為一個男子而命名的。

很久很久以前，有一個下半身殘障的男子伊文，正在火車站前乞討。下雨時，他的鐵碗總是積滿了水。因為那兒太荒涼了，許多乘客感到非常的口渴，甚至向伊文要鐵碗裡的水，並給他五塊錢，伊文的生意前途便開始了。平日他仍做個乞丐。下雨時他找了瓶瓶罐罐裝了許多雨水，當火車開動時他將雨水賣給乘客。後來他存了一筆鉅款，開了一家小商店。

聽過了這些故事的居民把故事一傳十，十傳百。傳遍了日本，連外國人也特地的來品嚐。他們總會在火車開動時才去買。但成為富翁的伊文不再做佔人便宜的生意，賣起自己調製的「雨水」。聽說他的「雨水」和真正的雨水味道相似。人們使用它的姓名來為這個火車站取名字。

在伊文火車站，只要火車「鳴！」一響，便會有一

快
車
時
晴

群人湧上來，一秒也不差，成了一個有名的火車站。但如果火車出發時間還很長，火車站還是很荒涼，呈現原始的古早風貌。

起風了花店就賺大錢

蔡雨莘

若白日將近，每一個人都將迎接風的到來，有人說這裡是風之國，因它一年四季都會以最美的風來輕拂人心。

我永遠都會記得，好幾年前小城發生的一個故事，這個曾在大街小巷流竄的故事，大家耳熟能詳，也以特別的姿態來祝福它。

那日黃昏，老火車緩緩馳過，正準備結束一整天的路途，任每個末班車的旅人，隨著車子的高低起伏做不同的夢，車窗外透進來的夕陽光灑滿旅客的臉，黃昏時分的風吹得火車不停拍動。夕陽下另一個身影，正跟著火車走，有時落後了，就會被風推一把，這個身影是個老人，他沒有包袱，唯一的拐杖也就只有風，他迷路了，風和火車帶他來到了這個城鎮。

每個大人都知道，甚至小孩也知道，街角住了一個老人，每天都穿著同樣的襯衫，當風吹起時，身上的皺痕像海浪般潮起潮落。每日早晨，老人會提起一桶水，

為在街上每一株花草樹木澆上，不管是鄰居家門前的，或是在腳旁根本不起眼的野草，甚至在馬路中央的那一排樹，都受到他同樣的照顧。居民早已習慣了，也都很高興自己在工作交纏的日子，不必理會花花草草的麻煩事，但她們永遠沒注意到，每一株花草在陽光下的姿態，就如同夏日最美的笑容般美不勝收。

曾經有幾個居民問最美的花是什麼，他毫不猶豫的說：「酢漿草。」搞得大家一頭霧水。它沒有花，只有幾片葉子，怎麼會美呢？

「我的家鄉沒有花，就只有酢漿草，從出生第一眼看到的，就是媽媽的臉和酢漿草，它的美別的花比不上。然而一場突如其來的水災，就把所有的酢漿草給淹滅了，總有一天，我會帶著滿滿的種子回到家鄉。」

如同老人的話，那天真的到了，一包全是酢漿草的種子在他手裡，握得比生命還重要。「再會了！」他招手，所有的居民目送他遠去，幾顆從他手裡掉落的種子，一路長出滿滿的酢漿草。

自從老人離去，全數的居民為了紀念他，將所有花店裡的花都換成酢漿草，綠油油的一片彷彿期盼老人歸來，每個在街上的居民都別上酢漿草；每個路過的旅人也會到花店買下一株株的酢漿草，成了小鎮特殊的風

景。拜酢漿草所賜，花店四季生意興隆，不用美麗的玫瑰花，只用酢漿草，創造出一張張快樂溫暖的容顏。每日起風的黃昏，他們都會走到火車站，將酢漿草放到風中，讓每一株酢漿草隨著風，佈滿整個小鎮，特別是起風的時候……

※相關閱讀推薦

1、看圖說話——月球火車

作者：林良 繪者：劉靜玟、林鴻堯、鍾偉明、劉伯樂等

出版社：國語日報

內容簡介：

小火車，停一停，我也要到月球，去旅行。我沒有車票，給你們紅蘿蔔，要不要？

2、火車屋的孩子

作者：李俊燕 繪者：Y暖

出版社：文房

內容簡介：

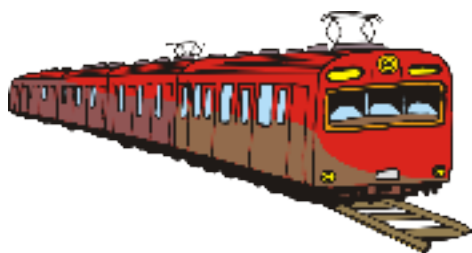
火車屋是座落在松樹山上、收留無家可歸孩子的孤兒院。山腳下的居民擔心自己的兒女會被那些孤兒帶壞，嚴禁兩方的小孩一起玩耍。

然而，火車屋的孩子還是經常在松樹山遇見山腳下的孩子，進而對對方產生好奇心，於是就決定發出邀請卡，招待他們上山來開茶會。

孩子們一見如故，馬上就玩在一起，唱起了兒歌。孩子的歌聲變成回音迴盪在晴朗的藍天中，被大人聽見跑上山來。眼見他們融洽地相處，忍不住為孩子的純真所感動、為自己的成見而羞愧。

※寫作方向：

請發揮你的想像力、組織力，將兩件不相關的事情，連結起來，而且要很合理喔！請你在寫這一篇文章的時候，多描摹火車的樣子、聲音、氣味。



快樂時光

第二課 傳說中的預言

世界各地，都有傳說，引人遐想，有的傳說浪漫，有的傳說予人警惕。一般而言，傳說就是口耳相傳的民間故事，或從歷史當中附會、變化、幻想而來的產物。雖然傳說不是信史，但是傳說具有意義，讓一個人、甚至一個家族、一個種族的生命更為豐富。和傳說一樣，預言也是無所不在，民間盛傳著某些民族、宗教的預言應驗，讓人好奇，是否預言真的能靈驗？所謂「預言」，是藉口述或文字來傳遞將來事件的信息，好的預言，和好的傳說一樣，會為人帶來正面的意義。

這一課，我們要創造傳說中的預言，將某個人的生命，融入一個預言傳說之中，學習如何組織一篇文章，讓敘事更有意義。為了融入傳說，這一課選擇的預言都以人物為主，且富有意義，邀請各位同學，以自己的詮釋走入傳說。

※延伸

1、預言有一特點，就是不直說，常採用詩歌或圖形之類的語言。比如數百年前，飛機還未被發明，預言者講天上有「鐵鳥凌空」。對鐵鳥的解釋，因人而

異，有人認為是在象徵什麼？而不是真有什麼鐵鳥，因為詮釋者無法相信鐵鳥竟然存在。

2、流傳於北歐的一首預言詩，描述宇宙從形成到毀滅，並且再造的故事。詩中有關於眾神末日的預言：所有神都將面臨一場劫難，眾神將同惡勢力展開殊死戰，萬物毀滅。最後有一位偉大的神將出現，主宰整個局面，審判一切。新的世界誕生了，眾神將復活，一切歸於美好和平。

3、印地安的霍比族擁有神秘的石刻，長老通常在聚會上，講述預言：「你們將在此生見到這些事情發生。」長老說：「到了一定時期，你會發現男人變成女人。」神創造了男人，但現代有的男人說：『我比神靈懂得多，我要把自己變成女人。』他甚至可以養育孩子。偉大的神創造女人，現代有的女人說：『我比神靈懂得多，我要把自己變成男人。』然後她真把自己變成了男人。」他們說：「到了一定時期，雄鷹將在夜晚高飛，並降落在月亮上。」「那時，許多原住民依然在沉睡。」這話的意思，是指那些人忘記了神靈對他們的教導而

迷失了自我。

4、印地安人希洛克族，流傳著和霍比族非常類似的神諭，古老的年代，神給了四個人種各兩塊箴言石，石頭都被各種族的人珍藏著。

5、美國印第安人恰布瓦族，有一個傳說，在滄桑巨變中，倖存下來的都是對地球有責任感的、善良、和平及相互尊重的人。倖存者都是好人，他們全心全意熱愛生命、捍衛生命。他們按照自己的觀念，善待天地萬物，努力改造世界。他們決不會為保住一個罐頭而持槍守衛。倖存者具有更高層次的覺悟，他們積極尋求與神及自然界溝通。印第安預言也預見到全世界的生態浩劫，譬如溫室效應，「天氣和季節的變化，野生動物的滅絕、饑荒」，以及被稱為「屋頂上有個洞」的臭氧層空洞。

6、美國著名作家霍桑，所寫的〈人面巨石〉：一個住在山村裡的小男孩，勤勞認真的生活著，幫助周圍的人。每個黃昏，在工作結束後，他遙望著對面山上的人面巨石，思量著村子裡傳說中的預言，等待

著一個長像如人面巨石的偉人來臨。人面巨石也似乎與他對話，當小男孩逐漸長大成青年、中年，直到老年，傳說中的偉人，終於在落日的餘暉映照下出現了。

7、宮崎駿的動畫「風之谷」，敘述一個靠海的小國，在海風的庇護下，不被腐海森林的孢子侵入而得以保持純淨。娜烏西卡是小國中一位善良勇敢的16歲女孩，擅於駕馭滑翔翼，能知道風及御風，還具備和王蟲溝通的能力。這個小國有個古老傳說：藍衣人在金色的草原帶來希望，娜烏西卡和眾人總是盼望著那一天。娜烏西卡解救了小王蟲，以身為盾，制止王蟲群的憤怒衝擊而犧牲。冷靜下來的王蟲群，以特殊能力救活娜烏西卡。在朝陽中，娜烏西卡站立在王蟲們觸鬚構成的金色草原上，輕盈地舞動，印證了藍衣人在金色的草原帶來希望。

※討論

1、你聽過任何預言的故事嗎？

2、世界上充斥著各種預言，從聖經密碼到一般寺廟、

快樂時光

個人的預言，你相信預言嗎？

3、在你周遭發生，或是這個時代你所聽過的傳奇是什麼呢？

4、如果喬丹是籃球的傳奇，麥可·傑克森是流行樂的傳奇，那麼你們家族、學校、班級有傳奇嗎？

※文章欣賞

傳說中的預言 楊韻臻

在一個安詳、和平的小村子裡，一直流傳著一則不吉利預言，那是有名的預言家留下，是一則為村民帶來巨大恐懼的預言：「有一位偉人即將出生，然而在他的成年後，會為村子裡帶來血光之災……。」

村民們聽了十分畏懼，卻又不知那位小孩是誰？所以有些人因為被恐懼折磨，因而搬離了村子；有些人不相信這則預言，仍然快樂的過著每一天，直到那天來臨……。

在這個不吉利的預言中，平凡又和平的村子裡，有一對小嬰兒誕生了，每天都能聽見他們家傳出愉悅的笑聲。哥哥叫品翔，弟弟叫品均，長得十分可愛，都有著

白淨的臉龐，英挺的五官。年紀漸長之後，他們展現優秀的領導力，時常領著一群小孩在村子玩耍，但兩兄弟也各分成兩隊，各玩各的卻從不競爭，他們心底同時安放著那則預言，既感到戒慎恐懼也戰戰兢兢。

三十年後，兩兄弟投入不同行業，品翔進入政治圈，變成一位很有影響力的明星；品君則進入商場，是一位受人歡迎的人物，但兩人雖然是兄弟，卻常常起口角，而他們的支持者也都不相讓，經常有人到兄弟們的村莊放火，或丟東西，使村子裡雞犬不寧。

兩兄弟間的戰爭終於開打了，地點就在小村子裡，可憐的村民逃命不及，就被無情的武器給殺死了，而村子裡仍舊一片吵鬧，直到品翔一時失手殺了弟弟品君時，大家才安靜了下來。

品翔在政治上的成功，早已讓他成為眾人心目中的偉人，一個閃亮亮的存在，但是他卻犯下了滔天大禍。他看著品均的臉，兩行眼淚劃過臉龐，緩緩從下巴滴了下來，在早晨的陽光中，閃爍著光芒。也就是在這個時刻，他們想起村中那個傳說中的預言，那個讓他們恐懼卻又讓他們忘不掉的預言，那個彷彿操縱著他們身世與命運的，傳說中的預言……

傳說中的預言 周佳葵

傳說中的預言，你會相信嗎？預言裡的命運，你會逃避嗎？我相信有人會很肯定的說：不會。但，假使有一則傳說中的預言，不斷地讓人的命運攪入其中，你可以體會當事者的心情嗎？我相信在預言的鎖鍊下，少有人遭逢痛苦的命運而不會掙扎、不會逃避的。

我小時候的鄰居佩佩，就是一個很好的例子。她的父母向來迷信，相信神的預言，比如：神說今天不適合外出，他們就寧可閒著沒事做，也不肯輕易出門。但如果神叫他把孩子丟掉呢？他們也會照辦嗎？一般當然認為血濃於水，不可能會有這種父母的。

但，你們錯了。

當有一天，有人以神的名義預言：佩佩將會害死自己的父母。佩佩的父母先是愣了兩秒，眉頭皺了皺，還是遺棄了佩佩。我真不懂，人們總是說血濃於水，但他們為了一句話，一句天外飛來的預言，而要把親骨肉賣掉，難道他們的身上只有水了嗎？神像並沒有心和血，佩佩父母卻因為祂叫神，就非要弄得六親不認嗎？

「真可悲！」這是我給佩佩的一句話。

她只有笑了笑，沒說話。在那之後，佩佩就被送進孤兒院，我再也沒見過她。我只能往好處思索，或許這

樣佩佩比較好，她的父母已經執迷到了這樣地步，也無法擔任一個好父母，讓佩佩好好成長吧！

預言最終有沒有實現？我就知道了。這一切都只是一個故事的開頭，一個叫「命運」故事的開頭，人最終被困鎖在「命運」之中，而沒有真正的脫離。

那天我無意間看到桌上的報紙，車禍意外死了兩個人，死亡夫妻的名字和佩佩父母同名，肇事者名字這麼巧的和佩佩同名，世界上就是有這麼多巧合的事，就像世界上數不清的車禍一般。

命運的故事，還在上演中，永遠也說不清，也永遠都有其道理吧……

傳說中的預言 楊凱鄆

在一個歐洲的古老城堡裡，住著一個和樂融融的家庭，爸爸是一位皇族的後代，長得既高大且帥氣，對小孩十分慈祥。媽媽是一位能幹的家庭主婦，每天都做可口的菜餚，他們有一對龍鳳胎，都是才華洋溢的乖孩子。

正如一幅「我的家庭真可愛」的畫面。

可愛的家庭不一定永遠都是可愛的，這個家庭降臨一件不好的事，就此有了急劇的轉變……

原來是這位又高又帥的皇族後代，在接近成年的時期，被檢查出不治之病，毫無方法可以治療。隨著日子一天一天過去，死神的腳步也越來越近，但似乎又在等待著什麼。

終於，在一個晴空萬里的下午，爸爸彷彿是下定決心似的，把兒子單獨叫來房間。他語重心長的說了：「兒子，爸爸要和你說一個故事，你不可以和任何人說。在你爺爺的年代，來了一位有名的預言家，告訴你爺爺，我們祖先做了太多壞事，因此每一代的男生都會得到不治之症，並且會慢慢受折磨，最終難看的死去，爸爸身上也拖著這樣的疾病呀！」講到這裡，爸爸喝了口水，又繼續說：「可是，並非沒有解決之道，預言家也帶來解決的預言，只要從家族中找一位小男孩，把他的鮮血以慢慢煎熬的方式，緩緩滴在東邊那條河，魔咒就可以解除，現在就看你願不願意。」

爸爸在說完這些話後，沒多久便離開這個世界。男孩聽到這件驚人的事情後，內心非常煎熬，不知道自己該不該相信預言家的話；不知道自己到底能不能下定決心，如果這樣做，會不會受到良心的譴責？為何他的爸爸不這樣做呢？

這些種種不知道，困惑了他好久，真不知道該如

何是好？幾天之後的清晨，人們發現東邊的河流漂染了紅色的血花，一位家族裡的男孩失蹤了，最後只見男孩的遺體破了一個小洞，所有的血液莫名其妙的流淌而竭……

這個荒謬的事蹟，被恐慌的流傳著。即將成年的皇族後代坐在後院，聽取家族口耳相傳的殘酷事蹟，一邊也聽取家族醫生的報告，報告中他的不治之症轉好了，這是神降下來的奇蹟。然而早年聽過家族預言的人，紛紛流傳著一種猜測，皇族的健康，可能是用更年輕的生命換來。

然而猜測只是猜測，預言也是一種猜測，但是當你遇上了這樣的狀況，一個皇族身份の後裔，你會做什麼樣的選擇？

※相關閱讀推薦

1、寫給青少年看的狼族傳說故事

作者：威廉·莫瑞斯

出版社：知青頻道

內容簡介：

太陽西沉，黃昏將至，暮色籠罩大地。林邊夜鶯的歌聲不斷地從散落的榛樹叢中傳來，樹下的草皮，青草

幾乎已被野兔啃光。在這樣一個夏夜裡，儘管四周充斥著鶯聲人語，仍能很清楚地聽到遠處的聲響，潮水將聲音傳得很遠。

突然，處在較為寂靜的人群邊沿的人們似乎在凝神聽著什麼，本來圍著一位詩人聽他講故事的那群人也開始傾聽，而中間的詩人自己也靜默地聽著，一些歌舞者注意到了他們的反應，也停下來靜靜聆聽，於是這個變化從這群傳到那群，直到最終所有人都豎起耳朵捕捉音信。

值夜人也聽到了，他們的牧羊犬開始掉頭，機敏地穿過高高的麥子間的小徑一路疾跑回來；而黝黑的草地上幾乎不見牧馬人的蹤跡，這會兒他們正飛速奔向馬群，要把種馬趕回家。因為他們聽到的聲音預示著戰爭的來臨。

2、預言

作者：沃夫岡·霍爾班，海克·霍爾班／著

譯者：趙英 出版社：奇幻基地

內容簡介：

亞唐在一次博物館之旅，捲入了一場神秘的事件中，跟著父親的一位埃及好友出現，帶他離開了寄宿學

校，這時離奇的事件一樁樁出現。因為三千年前，瀕死的埃及法老艾克納唐預言，只有亞唐才能讓殺他的兇手獲得解脫。亞唐於是來到尼羅河，捲入了古埃及神祇之間的戰爭。有的神要阻止法老的詛咒被破解，而有的神則想讓這個世界重新得到安寧。

3、貓戰士二部曲新預言之——午夜追蹤

作者：艾琳·杭特 譯者：高子梅

出版社：晨星

內容簡介：

黑暗、空氣、水以及天空將會合而為一，而且從大地開始撼動整座森林。野地裡的貓族已經和平共存好幾個月升月落。但如今，來自勇士祖靈的怪異訊息竟透露出新的可怕預言以及神秘的潛在危機。

所有徵兆都指向一名叫棘爪的年輕勇士，森林的命運將掌握在他手上。但預言中似乎還有其他貓兒，這批星族選出的戰士們將背負貓族的興亡，他們會團結一致？或反目成仇？

※寫作方向：

第一段先設定一個背景，迅速描述時空中發生的

快
時
晴

事，並帶出預言。第二段開始，再去敘述主人翁成為預言的一部分。你可以選定家族、學校或是生活周遭作為背景，如果你想不出來，也可以就延伸所介紹的文章當成背景，在去發展你的想像。



快樂時晴

第三課：黃昏裡的男孩

成語「瓜田李下」的字面意思是：蹲在瓜田整理鞋子，或者，站在李子樹下整理帽子，都很容易被別人誤會為小偷。這句成語的意涵，就是在表達，容易引起人懷疑的場合，我們要避免一些讓人誤會的動作。但是，即使再小心，很多動作還是容易讓人聯想。

這一課，要利用一個尋常的事件，發展成不尋常的結果。比如瓜田李下，其實不是偷東西，也並非整理衣冠及鞋子，反而有別的發展，對於創作而言，這是一個很好的訓練。本節課的目的，就是藉由第一印象，用聯想的方法去推展故事，這樣的想像過程，其實是充滿趣味的。

※延伸

1、一個人在街上大聲講話，給人的第一印象，無非是他在生氣。接下來，我們就會用自己的理解方式，把事情的發展為：「他簡直吃了火藥，才那麼生氣。呵，他最後不打人，就是吐對方口水，然後趕快跑掉。」也許，他可能不是在生氣，是高興的大聲說話。或者，他說話的習慣就是這樣。但是，這

已經引起路人的聯想或誤會了。

2、有些時候，我們對人、事、物的第一印象，就決定了我們的想法。比如，什麼長相的人，可能是笨蛋；什麼說話口氣的人，八成是騙子；什麼裝扮的人，一定是有錢人。這樣的想法是好的嗎？讓我們想一想。

3、劉伶恆縱酒放達，或脫衣裸形在屋中。人見，譏之。伶曰：「我以天地為棟宇，屋室為禪衣，諸君何為入我禪中？」

4、郝隆字仕治，晉代人，官荊州刺史桓溫的南蠻參軍。農曆七月七日，人們都在曬衣服，唯有郝隆睡在院中，有人問他為甚麼？他答道：「曬我腹中的書。」

※討論：黑夜中，有一個人爬到二樓公寓的窗戶，你

會想到什麼呢？

1、這個人是小偷嗎？這小偷是一個遊手好閒的人，專

門以當小偷為職業；還是他家裡有人生病，只好偷錢給父母治病？或是他懷疑有人偷了他的東西，所以要去偷回來？

2、這個人忘記帶鑰匙嗎？是什麼情況下忘了帶鑰匙？又為何急著要爬回家呢？或者，這個人都是這樣進家門的，這個原因，也一定有一段故事。

3、他和人家打賭輸了，賭輸的人，要用這種方式進去房子裡，為何打這種賭呢？

4、除了上面幾種，一定還有其他不同的理由，你能想出來幾個？

※寫作題目

黃昏的時候，一個男孩穿得髒兮兮，站在一個水果攤前面。老闆很不客氣的要他走開。過了一會兒，小男孩離開了，老闆卻追出去了。到底發生什麼事呢？

範文：

小男孩躲在角落，探頭觀察那個水果攤。

水果攤的生意好。客人非常擁擠，衣服快磨破了。他們架起手臂，把旁邊的人的擠開，好像逃難一樣。客人拚命的把水果丟進塑膠袋，不管價錢多少，拿多少算多少。有一位老婦人搶不贏，用指甲割破旁邊人的袋子。裡頭的水果落得滿地都是，大家眼睛一亮，你推我擠，差一點打起來。

老闆搖頭嘆氣，看著攤販上頭的楊桃樹，暗地罵客人：「笨蛋，笨蛋，全都挑錯了。」

這是一間專治百病的水果攤。架上的水果有上百斤，堆得跟小山一樣，只有其中一顆能治百病，只要你挑對，保證「果」到病除。水果攤只在下午五點到六點營業，時間還沒到，外頭擠了上百人。一開門，水果不到五分鐘賣完，整個架上空蕩蕩的，連螞蟻都找不到。但是，這麼多人買，卻很少人買到治病的「果王」，難怪老闆會嘆氣。

那麼「果王」在哪裡？

老闆嘆氣，看著楊桃樹，心裡想：「這棵樹是『果樹王』，每天下午五點五十九分，會從樹上落下一顆爛楊桃。這顆楊桃又酸又苦，能治百病。可是那些笨蛋只

挑又好又甜的水果，全都不識貨。」

老闆嘆完氣，看到角落有個小男孩在偷窺。「呵，又多一位笨蛋。」老闆心裡厭惡的說：「跟這些人一樣笨。」

老闆看了一下小男孩。他非常邋遢，衣服褲子破爛，臉上長瘡，身上沒有一塊地方是乾淨的。

※文章欣賞

風雨中的身影 蔡雨莘

窗戶的玻璃，滑過了一波波雨水，在透明老舊窗面上，突如其來的雨水彷彿成了條條的河流，在家家戶戶的牆上波濤洶湧著，似海浪，但最終也將流向地面。在土壤上留下陣陣漣漪般的痕跡。

百合花園的農人馳澍，在這場大雨，與居民們一起用最快速度奔馳回家，全部的市場商人就屬他家最遠的，幾個平日好友紛紛在奔跑中對他投以擔憂的眼神，而他只是招了招手，就獨自奮力跑向那間有一小片農田的小房子，顧不得肩上的百合了。他幾乎是用跑進屋內，然後半躺在地上。身上的水珠從耳際滑落，就如窗戶上的河流。這個農人手拿著一杯水，喘著氣來到窗邊，他想看外頭的慘狀。突然有個老人的身影在百合花

園邊，一手扶著花園周圍的圍籬，身子微微顫抖。馳澍嘴裡不知說了句什麼，就鼓起勇氣打開窗子，頓時一陣狂風吹來，讓他幾乎無法呼吸。「快回去阿！不然會失溫的！快去避雨吧！」他碰的一聲關上窗又嘀咕了幾句，就用跑的跑回木床上，用棉被圈住了他顫抖的身軀。他想結束一切，只好讓自己深陷黑暗中。在他沉沉睡去時，空氣中還持續想起外頭桶子被水滴敲出的咚咚聲響。

放晴了的鎮上，四處都有驚魂未定的人緩緩走動，陽光也出來了，突然一陣驚恐又帶著憤怒的喊叫聲響起，「是百合花家的馳樹！」大家紛紛跑去，這時每個人都聽清楚了，「我的花被偷了！」農人的憤怒，為全鎮帶來的另一陣暴風雨。

「一定是那個老人」馳樹叫著，「但一個老人能在暴風雨中偷花嗎？」有人問，大家都面面相覷。每個人都使出了全身力氣來找，但從街頭到街尾都沒有聽過馳樹口中的老人，最後一無所獲，百合農人也只好自認倒楣。這件事就在居民口耳相傳，也創造出一件詭異的故事。

過了不知幾個禮拜，有路過的人有過墓園，發現有個牌位上，放著幾株，早已枯萎、變乾的百合花。

黃昏的男孩 潘宣諭

夕陽斜照在河面，天氣漸漸轉涼，天空換上橘紅色的睡衣，河堤上的野草被微風吹的來回擺動。河岸旁的住屋傳來一位母親的吆喝聲，呼喚街尾村長家做功課的孩子回家吃晚餐。

小男孩領著妹妹快速的奔回家，朝母親揮了揮手，在將要退回山後的太陽襯托下，臉上的笑容格外燦爛。男孩捧著大碗吃力的爬上河堤，把碗飯放在一步之外的安全地帶，轉頭伸長手臂拉年幼的妹妹一把。兩個孩子肩並肩，坐在河堤上踢腿，看著對岸一個騎腳踏車回家的老人，看著河上點點如鑽石般夕陽的反射，看著橫跨在河上的大橋上的行人，看著河面隨著河水波動的木船。

忽然男孩放下飯碗跑了起來，妹妹也跟著哥哥的腳步追了上去，原來男孩注意到了河堤下方有之橘紅色的小貓，在那逐漸消失的陽光照射下特別顯眼。小貓似乎了解男孩並沒有敵意，便爬上河堤和男孩及妹妹一起跑著。太陽已經躲進山的陰影中了，只剩幾道金光捨不得回家。男孩的母親推開紗門看著孩子們奔跑著，臉上流露出溫柔的神情，收拾了他們的碗筷，哼著歌返回家中，並點燃了門前的燈，天色暗了。

黃昏的男孩 潘宣佑

微風徐徐吹過樹梢，周圍的空氣像是被烤過一般，暖暖的，令人懶洋洋。蟬聲唧唧，迴盪在被夕陽染紅的大地。我拿著小帽子，帶前些日子才做好的魚竿，提著塑膠筒，三步併作兩步，蹦蹦跳跳跑到附近的小溪旁，釣魚捉蝦或檢些小石子，好和住在同一條街上的小孩炫耀一番。

陽光灑在流動的溪水上，水珠噴濺起來閃著金黃的光芒，我看著眼前迷人的一片金光，這才意識到有另一個小孩也在玩水。原來是隔壁的小孩，我朝他發了一點水，他也認出我來，拿著水槍「咻、咻、」的噴了幾道水，在陽光中像是一條條的金線。玩著跑著，小男孩一不小心，踏入水深的地方，他不會游泳，拼命掙扎，這時我不知所措，一直想有什麼方法能把他救起來。我顫抖的手緊握著魚竿，想伸去讓小男孩抓住，但魚竿太短了，他已慢慢的漂向溪水中央。太陽已經降得更低了，夕陽把溪水染成了紅色，眼前的景象就如滾滾的岩漿，正吞食著一個無力抵抗的小孩。我這時才想到要找大人幫忙，但是已經太遲了，那小孩在夕陽沈入地平線的剎那，停止了手腳的拍打，沉入看不太清楚溪面。

黑暗慢慢朝我伸出恐怖的觸手，我的心快被恐懼綁

的停止跳動，看了溪水最後一眼，立刻拔腿狂奔，一路大喊求救。四周已看不見陽光的蹤影，街燈漸漸亮起，附近的大人已經從溪水邊走回街上，在昏黃的街燈下，我依稀看到了一具動也不動的小孩身體。即使大人們一直安慰我，但那天黃昏的事情卻一直存心底，每當看到灑在大地上的夕陽，我只覺的陰影持續在心裡擴大暈之不去。

月光下的影子 柯廷融

太陽在月亮的催促下緩緩下降了，一個先生在黑暗的巷子裡慢慢走出來。他滿臉憂愁，全身穿得破破爛爛，好像對生活已經沒希望了。他眼睛呆滯無神，走起路來一跛一拐，一步步走進一間雜貨店，我跟了過去，想看他要幹麻。

我偷偷走過去，那位男子以最快的速度跑了出來，把我撞飛了。我站了起來，想追上那位先生然後踹他一腳，我邊跑著邊叫疼，不過我沒有追到他，他消失在月光下陰暗的巷子裡。

第二天早上，我到那家雜貨店，進去找老闆，我問才知道，原來那傢伙是個小偷，晚上都會趁人不注意偷偷到這邊偷東西。我聽了更加生氣，因為他昨晚才把

我撞飛，而且還會趁火打劫，真是不可原諒。我回家的時候，帶了好幾個人手在黑黑巷口，等待他出現。晚上他果然出現，我們衝過去一直打他，問他為什麼要偷東西，他都沒說話，我們一直打他，打到他想要逃走，最後他身上掉出一張紙，原來他是那雜貨店老闆的兒子，我不免為他感到感傷，我看著他慢慢的消失在那微弱的月光下，從此他就人間蒸發了。

沙漠的老人 張晉楨

一望無際的沙漠，太陽烤著黃沙，水平線見到一個脆弱的身影，太陽的熱將他烤成人乾，原來是個老人。老人臉上的皺紋不計其數，眼神呆滯，撐著拐杖，有如風中殘燭，他一拐一拐的走著，還不時倒下，但眼前卻沒有一處綠洲，被絕望所淹沒的他，只能在這「死亡之地」苟延殘喘。

老人說起他的歷史，可來頭不小，他是名探險家，到過世界各地，此時卻敗在這「死亡之地」。他回想轟轟烈烈的一生，一切彷彿都是南柯一夢，生命在此已微不足道。這時他看見一隊駝隊，他抓到一線希望，立刻飛奔而去，那隊商人看見這老人，都嚇到了。只見老人停下來，眼神鎖定一名少年，似乎想喚起內心最深層的

回憶，接著老人突然大叫一聲，抓了一瓶水就跑，大家趕緊追上去，老人哪跑得過他們，馬上被壓倒在地，他卻拼命灌水，大家將他毒打一頓，數以千計的棒子落在他身上。老人不斷滾來滾去，並且哀號，大家覺得夠了，才離去，當中有個年輕人思考著，突然！他跑回去，扶起老人，老人說了身世，原來那是他爸爸啊！氣若游絲的老人斷氣了，而他兒子望著沙漠，永遠忘不了這件事。

沙漠依然一望無際，太陽依然烤著黃沙，在滾滾黃沙中，少年知道，當中有個老人的故事。

黃昏裡的男孩 林立恩

放學時我坐在公園裡，看見溜滑梯上坐了一位男孩，頭上有許多蒼蠅，身上還穿著有一個破洞的衣服，金黃的陽光包圍著他，眼中突顯出他心中的恐懼！

夕陽落下了，我望著東方的海灘，幾隻海豚衝出藍色的大海，悠閒的游著。當我回過神，小男孩已經不見了，我站了起來，抖一抖身體讓身體暖和些，快步往家裡前進，到家的時候，黑暗已經籠罩整個大地了。

我在街上遊走，在老王家的圍牆上發現小男孩，他被嚇到了。我躲在爆滿的垃圾桶後面，小男孩東張西

望，從圍牆上跳了下來，跑向隔壁老六開的柑仔店，老六正在櫃檯上睡得香甜，小男孩抓了一把店裡最貴的糖果就跑走了。老六一察覺，馬上追了出去，原本高掛的太陽漸漸落下，天空像是太陽的畫紙，把天空構成一幅金黃色的美景，小男孩跑到了海灘，小男孩以為已經安全了，結果老六從後面一把抓住小男孩，丟到了水中！

小男孩的手鬆了，糖果被夕陽照成金黃色的，一陣大浪把小男孩捲了進去，之後再也沒看到小男孩的身影了，現在我只要看到夕陽，就會想到這位男孩，而這個故事也流傳在這個小鎮上。

※相關閱讀推薦

1、鯨魚女孩·地圖男孩

作者：王淑芬

出版社：作家出版

內容簡介：

十年前一起成長的少年少女，後因家庭因素分離，無法聯繫。十年後因緣際會，他們將有重逢可能。究竟男女主角有無見到面？彼此人生起了什麼變化？是真情溫柔小說，也是你我真實人生縮影。

「到底，男女主角後來有沒有見面呢？」

這是一則美麗感傷的愛情故事，不常發生，而一旦發生，我們將心存感激。不論你是地圖女孩（男孩），還是鯨魚女孩（男孩），歡迎你來一起思索書中對愛情的另一種看待。

2、被收藏的孩子

作者：艾力克·埃馬紐埃爾 史密特

譯者：林雅芬 出版社：方智

內容簡介：

喬瑟夫今年七歲，由彭斯神父收容，住在黃別墅裡。他唯一的希望，就是能夠在每個星期天早上的「拍賣會」，找到屬於自己的家。面對生命的難題，他希望可以成為別人，這樣就可以不用承受那麼多的痛苦。

在黃別墅裡，彭斯神父引領喬瑟夫，讓他明白了人與人之間的不同，感受到人性的溫暖和愛，讓喬瑟夫重新以樂觀與勇敢的態度，面對生存下去所會遭遇到的種種難題。喬瑟夫和彭斯神父兩人之間的友誼發展，也喚起我們對人性（與自己文化）的省思。



快樂時光

第四課 新詩的語言練習

進入六年級，我們來看一些有趣，而且精鍊的詩句，寫這些詩的人，堪稱語言的魔術師。這一課，我們一起參與他們寫的詩，並請老師講述詩語言的精巧以及詩裡的故事，藉此瞭解詩的奧妙。最後，如果時間充足，也邀請你來當一個魔術師，寫一首短詩。

請各位同學填空時，能掌握幾個要點，一是大膽想像。二是和全詩一起推敲琢磨，而不是只看填空的那一句。三是同樣的意思，有沒有更精鍊的語言表達。

遊戲（作者：詹冰）

「小弟弟，我們來遊戲

姊姊當老師，

你當學生。」

「姊姊，那麼，

小妹妹呢？」

「小妹妹太小了，

她什麼也不會做。

我看——

讓她當（ ）算了。」

蛇（作者：非馬）

出了（ ）

再直的路

也走得曲折蜿蜒

艱難痛苦

偶而也會停下來

昂首

對著無止無盡的救贖之路

嗤嗤吐幾下（ ）

鳥籠（作者：非馬）

打開鳥籠的

門

讓鳥飛

走

把自由

還給

（ ）

（ ）

夜笛（作者：非馬）

用竹林裡

越刮越緊的風聲

導引

一雙不眠的（ ）

向黑夜的巷尾

（ ）過去

水手刀（節選）（作者：鄭愁予）

一把古老的水手刀

被（ ）磨亮

被用於寂寞，被用於歡樂

被用於航向一切逆風的

桅蓬與繩索——

與李賀共飲（截取）（作者：洛夫）

哦！好瘦好瘦的一位書生

瘦得

猶如（ ）

你那寬大的藍布衫，隨風

湧起千頃波濤

離（作者：陳義芝）

階前

落雁與棗桃競相叫賣

朔風穿堂而過

愀然一夜

妻的髮已（ ）

快樂時晴

第五課 雕刻心中的天使

中國大陸作文考試中，有一年廣東作文題目如下：一個雕刻家，正在一刀一刀地雕刻一塊尚未成形的大理石，漸漸地，腦袋、肩膀都露出來了，雕出了一個美麗的天使。一個小女孩看到了，問：你怎麼知道天使藏在石頭裏？雕刻家說：石頭裏本沒有天使，但我是用心在雕刻。請以「雕刻心中的天使」的為題，寫一篇800字文章。

這一課，我們利用這個主題，做一個練習，如何思考？如何下筆？

※討論

- 1、雕刻家怎麼知道天使藏在石頭裡呢？
- 2、「心中的天使」含有什麼樣的寓意呢？
- 3、對於天使，你的理解為何？
- 4、雕刻家用心雕刻天使，你曾有這樣的經驗嗎？或是看過這樣的狀況？或者隱約做一些聯想？
- 5、你讀過的書中，有沒有任何例子，可以和這個例子放在一塊兒比較呢？

※延伸

1、孟子是一位大思想家，被尊稱為亞聖。小時候，他家住在地場附近，常常看到一些送喪、埋葬的喪儀，模仿辦喪事來了。孟子的母親看到這個情形便搬家了。遷居到熱鬧的街市上，孟子天天看著別人做生意，學起商人做買賣的樣子來了！孟母決定再搬一次家，搬到學校附近，孟子看學生讀書，耳濡目染，很自然的就學起學生互相禮讓，認真讀書的模樣，孟母便住了下來。

孟子上學不久，母親問他：「你今天在學校學了些什麼？」孟子答不出來！臉上卻沒有一點羞慚的樣子。母親憤怒的拿起一把刀，割斷了織布機正在編織的布匹，孟子驚訝的說：「娘，為什麼要把這個好好的布割斷呢？」孟母生氣地說：「一個人如果不肯好好研究學問，就跟這割斷的布匹一樣，再也沒有法子繼續織成一匹布了！你上了學校，卻又不肯好好讀書，那去了又有什麼用呢？」受了母親的教訓，孟子就開始努力的讀書，終於成為一個大學者。

2、戰國時期，田稷任齊國宰相，辦事公正。一次，他的屬下送給他百兩黃金，幾番推辭，田稷最後礙於情面還是收下了。將它拿回去原封不動的獻給了母親。田母面露怒容說：「你為相三年，俸祿從沒有這麼多，難道是掠取民財、收受賄賂得來的？」田稷低下了頭，以實情相告，田母嚴肅的說：「我聽說士人嚴於修己、潔身自愛，不取苟得之物；坦蕩磊落，不做詐偽之事。不義之事不存於心，不仁之財不入於家。你肩負著國家的重任，就應處處做出表率。而你卻接受下屬的賄賂，這是上欺瞞國君，下有負於百姓，實在讓我痛心啊！速將金子退回，請朝廷發落吧！」田稷聽了母親的話，羞愧萬分，先將百金如數退還，又立即到朝廷坦陳過錯，請求罷相。齊宣王聽後，對田母的道德風範稱讚不已，他對群臣說：「有賢母必有良臣！相母之賢如此，何愁我齊國吏治不清。赦免相國無罪。」並詔令天下學習田母廉潔清正、教子有方的高尚品德。田稷更加嚴以自律，後來成為齊國一代賢相。

3、岳飛出生時，剛巧一隻大鳥從屋頂上飛過。父親岳和便給他取名「飛」，字「鵬舉」。南宋時，金兵犯境，宗澤為帥領兵抗金，拒金兵于黃河，岳飛乃帳下戰將，宗澤言聽計從，深得元帥重用。宗澤死後，朝廷派杜充接任，一反宗澤所為，岳飛心中不滿，乃私自回家。岳母嚴加訓斥，促其回營抗敵；並在岳飛背上刺「精忠報國」四字，以堅其心。岳飛重返戰場，殺敵保國，後雖為秦檜所害，卻成為一代忠臣。

4、在中國文化中，天使有多個含義。天使，本指上天的使者。西方文化中的天使的概念，來自於宗教。在亞伯拉罕諸教中，英文的天使概念，來源於聖經，在希伯來文原文中是「使者」的意思，在猶太教、基督教和伊斯蘭教中，都存使者這一概念，在中文中翻譯為天使。但現代人則將天使視為純真、美麗、無邪的代名詞，是真善美的化身。

5、與天使相對立的人物是魔鬼，你可以想像天使與魔鬼僅是一線之隔嗎？若是以雕刻而言，天使與魔鬼可能也僅有一刀的差別吧！

天使時期

6、作家曼迪諾寫了一本關於天使的書，主角約翰從事

業的顛峰，掉入谷底，他差一點兒尋短自殺。這時老友問他是否願意重拾小時的夢想，擔任社區少棒隊「天使隊」的教練。這本書告訴人們：「上帝若無故奪走了你生命中重要的人，是否真會派來天使？」約翰在天使隊中他遇到了11歲的小男孩提摩西，不同於他什麼都有的兒子瑞克，提摩西家境貧寒，身軀異常地瘦小、動作緩慢而又不協調，老是無法成功地投球與打擊，但他有異於常人的毅力，他最常說的就是..「日復一日，我會變得更好」和「絕不放棄」。約翰從這個小男孩身上學到了許多，並讓他逐漸忘失去親人的痛楚。當他決定要重回工作崗位，開始新人生的時候，一個醫生來訪，告訴了他提摩西的秘密。約翰找到了心中的天使，也刻畫出天使的樣子。

※文章欣賞

雕刻心中的天使 洪嘉伶

雕刻刀的聲音迴盪在屋裡，一個人刻著木頭，一刀一刀的雕琢著。

大概的輪廓才剛成型，他卻停下了雕刻刀，屋子裡

的回聲也漸漸轉小，剩下一片寂靜。

他推開了窗，外面山林的聲音夾雜著，伴隨不遠處城鎮的吵鬧傳了進來。他再度拿起了雕刻刀，繼續的刻了起來，將這些細微的聲音，融入山林、城鎮響起的節奏裡，一刀一拍的剝礪著。

黑夜降臨了，大房子裡只有一個人刻著雕像，錯落著孤單的聲音。

雕刻家再次停下了手，他平時的雕刻只容許停一次看他的神態，但這天使的雕像讓他停下第二次了。

他看著雕像，他的臉還沒有雕刻，這輩子他第一次不知道要刻上什麼表情？

他喃喃自語道：「太久沒有出去了，都不知道自己要的了。」

他心裡想：「該出門到鎮上走走了」隔天他出了門，到市集裡看著每個人，所做的事，聽他們談話。

他漫步在市集裡，看著、聽著之間，他又緩緩漫步出市集。

他看見一個人微笑歡迎他，一個真心的微笑，他很久沒看見這個微笑，一股溫暖在他心裡，他也微笑了。雕刻刀的聲音再次響起，一個天使的雕像刻好了，他心

中的天使逐漸有了輪廓，天使的臉上是一抹溫暖的微笑，來自市集中平凡的一抹微笑：

雕刻心中的天使 陳亮瑜

她對我來說，曾經是個遙遠的存在。看似在眼前，卻總是追不到、碰不著。她，就是這樣的存在。

從小，我總是拿第一，是老師口中的好學生，父母心中的乖女兒。而她不是，她不愛念書，總有自己的想法，是老師口中的麻煩人物。這樣的她，是我仰慕的存在，我渴望成為的。

因為我明白，她雖然不愛念書，但一認真起來，也可以名列前茅。她的體育好，美術更是無人能及，最重的是，她清楚自己要的是什麼。

有人說，努力才會成功。看著她遙遠的背影，我努力的追趕，卻是一個我無法到達的地方。我對自己懷疑了，努力有用嗎？我仍不知道我要什麼，我仍比不上她。

懷疑之後，我放棄了。就讓她永遠是我仰望的存在吧！無法到達她所在的地方，那麼相近的地方方式可能的吧。就讓她不擅長的地方，成為我的強項，縱然到達的點不同，但至少能碰到她。

我不再試圖走她的道路，而是開拓自己的路。雖然沒有燈可以指引，但屬於我的天使已出現。她仍是我羨慕的存在，但我明白，她走過的路，她未來的藍圖，她渴求成為的天使，始終是她的，不是我的，她手中握著的雕刻刀，和我手中握著的這一把不同。

前面的路途如何？我並不確知，但我擁有屬於我的未來，雕刻刀在我手上，因為我正琢磨著，從他人的世界，也從自己的世界，雕刻出自己的天使……

雕刻心中的天使 林靖得

鋒利的雕刻刀，從不留下任何一絲光線，豔陽下蒸發的水氣也無法附著，我就是要用它來雕刻心中的天使。

從阿爾卑斯山取下千年冰塊，我用利刃鎖住它的溫度，在我賦予生命前他不會融化。冷風夾雜著一種鋒利，從山冷冽地吹下來，彷彿要將所有生命都凍結，寒意就像光速，不需要道路。我握著雕刻的小冰人，「喀擦」一聲，我不小心傷了它一條手臂。糟了，但我無法反悔了，我費盡全身力氣，推開厚重的檜木門，不畏風雪和暴雨，一意朝雪山村莊邁進。

山上一個通風報信的小冰人跑下山問我，為什麼你

送來一個沒有手臂的小冰人？我只能搖搖頭問他：「是不是很沮喪？」那個通風報信的小冰人說：「對啊！他一開始很沮喪，一連三天都發著呆，望著那失去的手臂的肩膀，不過三天過後，他開始融入生活了，幫大家提水桶、餵家畜、看小孩，真的很奇怪！」

十幾年過去了，雪山村陸續擴張，直到佔領其他雕刻家小冰人構成的村莊，最後將整個阿爾卑思山村莊統一，成了一個「雪山帝國」。我打聽了這位統一各村莊的英雄，那位通風報信的小冰人說：「就是你刻壞的小冰人啊！他因為幫助村莊的人，獲得村人的支持，他歸納出統一各村莊的想法，也獲得認同。就是這樣的。」我恍惚想到當年，送來的冰塊中間，有一塊名為「愛」的石頭，我想應該就是有愛，才能成為我心中的天使吧！

雕刻心中的天使 林晏瑜

代，一個弱智到無可形容的小嬰兒，在海邊、在鬼門關前，駐足不前。

在滿滿的期待中落地，在溢出的失望中沉睡。他的爸爸懷抱著他，一步、一步地抬起腳走進大海。

一陣大浪從平靜的海中衝出，捲走了他的爸爸，海

浪無情的水面下，爸爸的腳掙扎著，呼喊聲卡在喉嚨。求生的本能發揮，一隻腳碰到了一片石頭，用力一蹬，竟然意外將孩子掙出了父親的懷抱，掙出了死神的大衣。

孩子順海浪漂回沙灘，孩子的媽媽把他救了回來，跑回了家中，用最溫暖的毛巾裹住他，用愛裹住他。用愛心融化了代那層層傷疤，開啟了他弱小的智商，開始了他的學習之路，多才多藝漸漸成了他的代名詞。

今天，他媽媽帶著他到婆婆家。

婆婆是一個嘴碎的老阿嬤，一進門就一陣大罵，聲音推進了他的耳朵：「你啊！給我好好唸書，還有你沒出息的爸爸，竟然為了你的弱智投海自殺，還差點害了你……」

媽媽作勢要婆婆安靜，但已經來不及了，幾句鋒利的話刺激了長久以來媽媽為他所塑造的父親的形象。

接下來一陣沉默，然後是他的破門而出……

十年後，在媽媽的眼淚下，黑白分明的報紙上，刊登了穿著黑白分明衣服的他。

或許他這輩子必當一個，用自己雙手雕刻出來，斷了翅膀的天使——而不是他那心目中的爸爸吧！

雕刻心中的天使 林辰臻

每個人在父母親心中，永遠都是塊寶玉。父母親總拿著一把雕刻刀，希望一刀一刀雕出光芒，一刀一刀刻去瑕疵，望子成龍、望女成鳳之心，無時無刻藏在父母心中。

小時候父母親的教誨，不時浮現耳邊，每字每句充滿著無限關愛與期望，他們總告訴我，一個人生活在這世上要活得有意義，而非渾渾噩噩的虛度光陰。我相信他們理想中天使的樣貌，應該是以言語不斷雕刻我吧！

某次段考過後，同學們三三兩兩回家了，漫步在歸家的路上，天空竟然灰灰暗暗，漸漸的便飄起小雨。我的段考成績並不理想，每科成績的分數都烙印成傷疤，在我心裡翻來覆去煎熬著我。當時雨水一滴滴打在我身上，周遭的同學仍然面帶微笑嬉鬧，我卻怎麼也笑不出來，心裡深深陷入了成績的傷口。四周的噪音此起彼落，喧鬧的世界與我隔絕了，我絲毫無法融入。回到家後我一句話也沒說，直接奔進房間，嚴厲的父親則把我叫去，棍子一下下往我身上招呼，然後默默的離開。此時我不知該說些什麼，只是心中充滿痛苦與懊惱，也充滿苦悶與傷感，我也許根本不是什麼天使？但我也很難承受父親雕刻的刀法！

一塊玉的價值，取決於雕刻師；一個小孩的未來，取決於父母。現在的我，在這樣的環境下成長，我雖不是一個瑕疵品，卻也稱不上寶玉；我沒有亮麗的光澤，卻也非黯淡無光，未來的路上我將渴望發光，我的父母也渴望我發光，成為一個發光的天使，只是什麼樣的雕刻才能讓我成為天使？我永遠也沒有答案……

雕刻心中的天使 劉雅蕙

耀眼的陽光灑在清澈的湖面；水光忽隱忽現的映在我的臉龐；翡翠般的綠竹有高有低……而最引人注目的自然是最高、最綠的那一株。

忽然一抹身影墜入了我的世界，勾起了我的回憶，我想也不想的奔向了牠，小學時代最要好的牠。

曾幾何時，我們一同歡笑；一同分擔、分享，漫步在這片竹林之中。如今，我們走在分歧的岔路上，望著依舊蔚藍的天空；依舊青翠的綠竹。但當年擁有最多光環的牠，如今卻無法翻身；當年毫不起眼的我，如今卻由無比醜陋的小蟲，蛻變成蝴蝶。

這一切的一切，全都源自於「挫折」。在國二的期末考，他不知為何的掉落谷底，一蹶不振。這突如其來

的轉變令他不知所措，而原本總是吊車尾的我，卻因他的細心教導，漸漸力爭上游。

一聲呼喊將我拉回現實，逐漸清晰的身影更令我感到五味雜陳，不知等一下要如何回到從前的時光，一起談天、一同說笑。

每個人的心中都有一位天使，要如何去雕刻，決定權在你自己。而我也相信每個人身旁都會有一位守護天使，儘管他們會為了促使心中的天使成長茁壯，不惜由惡魔之口咆嘯，但，那都是為了我們。即使如此，要如何面對、驅逐黑暗的那一面，依然得靠我們自己，而我認為挫折就是最好的雕刻刀，掌握這把刀的人是自己，只是有時這把刀掌握不好，天使也許就變了一個樣子，和心目中的樣貌差距遙遠了……

雕刻心中的天使 王廷睿

大多數父母對兒女有所期望，但在培育他們的過程中，卻怎麼也沒想到原來他們栽培出來的不是天使，而是父母給予的壓力形成的「惡魔」。

在某個寒冷的冬天夜裡，我的母親露出了一臉痛苦的表情，這時一旁的產婆喊著：「快生了，快生了！」父親連忙衝到臥室，緊握住我母親的手，說：「別擔心，

一定會順利生下的！」

隔天，我誕生了，但母親卻因為體力不支過世了。

從小，爸爸給我一個半完整的家庭，他總會說：「雖然你媽媽已經不在了，但她一定會永遠待在天上看著你的！」也因為如此，爸爸對我也沒甚麼期待，但他唯一的願望就是，希望能朝自己的興趣發展，並且永遠當一個好人。

在我上小學的期間，我從沒得獎，也從沒登上前五名的寶座，但我在體育方面卻非常突出。那時候班上有位同學成績永遠第一名，而另外一位同學始終得到第二名。

我發現拿到第二名的那位同學，整天無憂無慮上學，臉上掛著的永遠是那燦爛、無憂的笑容。至於第一名呢，他領獎時的笑容，卻有種含著悲傷的感覺。有一年期末考結束後，我看到了第一名同學的媽媽對著她說：「妳這什麼爛成績嘛！上次已經考九十九分了，這次竟然給我考九十八分，妳到底在做什麼啊？到底有沒有給我認真讀啊？」說完以後，那個女同學含著眼淚跑過我眼前，他說：「真希望我是你。」

那時的我愣住了，我才應該羨慕她吧！有這麼好的資質，又有這麼好的家境。自從那件事以後，她每天在

學校跟自己的媽媽吵架，她的媽媽對她的期望就是成為一位醫生，但據我所知，她長大之後，沒有變成醫生，卻變成了一位吸毒犯，而第二名的同學長大後卻出乎意料，成了一位大學的知名教授，而我雖然沒什麼成就，卻也自在的過著生活，偶爾遺憾的看著天上的母親，感謝父親並未用一把強悍的刀雕刻我，而是用著愛與寬容，雕刻出我如今的樣貌……

※相關閱讀推薦

1、風與天使的故鄉

作者：林佩蓉 繪者：王建國

出版社：九歌

內容簡介：

小蒙是個轉學生，嘴上老說天使的故事，常讓小幼摸不著頭緒，更怪的是，小蒙的媽媽也相信天使，說這個鄉下地方是「天使的故鄉」，但對小幼來說這裡可是「風的故鄉」。

儘管如此，小幼很喜歡這個新朋友，常帶這小蒙及她媽媽遊歷這個「天使的故鄉」。但由於一個不可抗拒的因素，小蒙再也不相信天使了，小蒙變得很尖銳，讓小幼很傷心，究竟是發生什麼事改變了小蒙？小幼能幫

小蒙找回他心中的天使嗎？

2、【天使全書】找到你心中的天使：給相信愛與希望的人（漫畫）

作者：視覺設計研究所 譯者：桑田草

出版社：原點

內容簡介：

「愛」戰勝了世間的一切。果然「天使」不負苦心人。為什麼我們戀愛、心碎時，總會想到天使？為什麼自古到今，我們不停演繹對天使的想像？究竟天使有何魔力？」到底天使的真面目為何？他們是男是女？有人說，天使其實沒有肉體，牠們是一種高級的智慧、無形無相的「氣」。也有傳說認為動物能夠看到天使，因為動物天生比較接近天使的頻率。上帝為何說：「天使如果住在充滿誘惑的人間，鐵定比人類更快墮落！」關於天使的傳說，眾說紛紜。

當愛爾蘭人看到睡覺的孩子在笑，他們會說：「孩子正在和天使聊天」。一身潔白，帶著美麗羽翼的天使，是人類文明中最美麗的想像。

第六課：想和父親做的事

你擁有自己的秘密世界嗎？比如一座小小的奇妙森林、一個秘密基地、無人洞窟；或者，你有非常奇特的想法，比如，想像自己漂流在浩瀚的宇宙，駕駛太空船在太空旅行。這些想法，或許只有自己知道。但是，你有沒想過要帶家人一起進入你的世界呢？

父親節就要到了，想送爸爸一個很棒的禮物嗎？把你的想像發揮出來，帶爸爸到你的秘密世界，一起旅行，這就是很棒的禮物了。

※討論

1、你的興趣是什麼？或者，你有什麼一直想做，卻沒有勇氣敢做的事？如果有，趕快把爸爸邀請到你的故事中冒險。

2、你也可以想像一下具有冒險的活動，比如駕駛火車、登山、游泳渡海、迷霧森林的冒險，這些活動都很有故事張力，因此邀請你想像，和爸爸嘗試這些冒險，會發生什麼情況呢？

3、如果，你要從事安靜的活動。比如，和父親喝一杯下午茶、一杯咖啡，一起享受美好時光，那種時光靜靜流淌的感覺，會是一種什麼理想的狀況？

4、你最喜歡從事的活動是什麼呢？爬山、看書、打電動、打球、游泳、潛水，還是跑步？

※範例：

大海有千變萬化的姿態，時而波濤洶湧，時而寧靜無波，怎麼樣都美。海浪下又有迷人的生物，有的像獅子嚇人，有的溫馴像小羊，那裡好像一座水中森林，非常的繽紛精采。這麼精采的世界，讓我想帶爸爸去潛水。但是，爸爸怕下水，我只好帶他先去海釣。

海釣船剛開，爸爸馬上喊：「不行，我暈了。」到了目的地，船長下錨，開始丟魚餌吸引魚來。海上風浪大，船震盪的很劇烈，爸爸終於受不了，把早上吃的食物吐到海裡。一下子，一群魚跑過來搶食，劈哩啪啦的跳出水面，船長看了非常驚訝，說：「誰先撒了魚餌。」爸爸沒說話，繼續往海裡吐，吐完說：「這樣夠多嗎？」

「但是，吸引的都是小魚，除非我們今天要釣『吻

仔魚』。」船長說。

爸爸終於下竿了，得不斷的抽拉魚竿，讓魚餌上下晃動。為什麼要晃？因為這樣才能使魚餌像活的，吸引魚吃。爸爸拉了好久，始終沒有魚上鉤，人變得非常沮喪，說：「我看我們回家時，先到魚市場買條魚，才不會被別人嘲笑。」

沒有釣到魚，爸爸開始講他最拿手的鬼故事。講來講去，都是那一套，我一點都不害怕，比較怕的是釣不到魚，真令人頹喪。更可怕的是，海裡的魚好像聽得懂爸爸的鬼故事，全都跑掉了，害得同船的其他人也釣不到魚。

忽然間，爸爸釣到魚了。他的竿子咻咻叫，彎得好低，簡直快斷了。大家趕快跑來看，給爸爸加油打氣，說他應該是釣到鯨魚了。爸爸趾高氣揚，馬上把魚拉出水面。那是一條怪魚，有四個凸出的眼睛，嘴巴布滿銳利牙齒，皮膚上全是刺。

船長跑過來看，說：「我跑船這麼久，還沒見過這種魚。」

「當然囉！」爸爸高興的說：「我講鬼故事，會吸引怪魚來聽，這就是一條『鬼魚』呀！」

※文章欣賞

張玲

我記得上幼稚園的時候，爸爸第一次帶我去看電影。爸爸他和哥哥最喜歡看哈利波特、魔戒、……等等，那對我來說，是很恐怖的電影，但我並不知道那是恐怖的，吵著要看哥哥以前看過的電影。爸爸問我：「你不後悔？」而哥哥在一旁說：「你半夜會不敢睡覺喔！」，我仍然肯定的回答：「對！」爸爸只是淡淡表示：「那就走吧！」

到了電影院，我感到非常有趣，東看看，西看看，看了好久，爸爸笑著問我：「看夠了嗎？可以進去了嗎？」我和哥哥一馬當先的衝到門口，爸爸喊：「停！」我抬頭問：「Y？」哥哥說：「阿呆，要買票啦！」，終於，一切都搞定後，電影終於開始了。

電影，開始了，燈，也熄滅了，慢慢得，劇情從溫馨，直轉而下，我越看越害怕，突然一隻比房子還大的蜘蛛出現，我嚇得哭出來，爸爸溫暖的手伸了過來，握住我的手說：「別怕，寶貝，有爸爸在，爸爸會保護你喔，不哭了，好不好？」，我流完眼淚，聽完爸爸說得話，便慢慢得，慢慢得，不哭了，睡著了……。

現在就算想去看電影，爸爸總會說：「哥哥要讀

快樂時光

書，改天去。」令我非常失望，希望今年父親節可以跟爸爸再去電影，因為爸爸總會溫暖的保護我。

葉秉宏

「爸爸！我們一起去玩！」當這景象映入我眼簾，從那一刻起，我的腦中就出現許多與爸爸一起玩的回憶。其中我印象最深刻，最快樂美好的回憶，就是和爸爸一起露營。

那天清晨，我和爸爸躡手躡腳的準備好行李、帳篷，裝好了五大瓶水，整裝啟程了！在開始這次兩天行程中，我們先要通過「母老虎」的巢穴，快速通過後，拿走車鑰匙，出發了！在車上，我和爸爸愉快的哼著歌，慶祝這次的成功，經過兩個小時的車程後，我們就到了大肚山。

到了大肚山後，我們就找了個山洞，在裡面搭起了帳篷，開始了這次美好旅程。在這兩天中，我們最需要的是——水，於是我和爸爸就出發前主尋找水源，卻意外的發現水源出奇的近，而且還有很多魚，真不愧是爸爸。排了這個好位置，有山洞又近水，做完了這些事後，已經消耗了很多時間了，於是爸爸發揮了他在當兵時學

到的成果，找石頭、粗大的樹枝，就這樣磨了起來，最後，終於完成了捕魚利器——魚叉。

爸爸擺好架式，射了出去，哇！好大一條魚，後來爸爸還鑽木取火。爸爸時在是太猛了拉！讓我對爸爸的敬佩，更上一層樓。接下來我還和爸爸一起仰望著星空，看著天空如此浩瀚、廣大，包容一切，我就想到了爸爸的包容，如此的溫柔、心胸廣大，下雨了！唉，沒辦法，我們只好提前結束了行程。

那次的旅程無限美好，不但讓我更加憧憬爸爸，也讓我和爸爸的親情更親密、更加溫！

和父親做的事 蔡雨莘

那日午後，我和木川如往常一樣，放學後在學校練球。他總是在那通網球場的路上，時而吹著口哨，時而與路過的一草一木打招呼。他是個喜愛午後的男孩，但有時就是過度樂觀，至少我是這麼認為。

每日午後，我們總是拿著球袋漫遊，讓多年後的花草能在我們的足跡上春暖花開。課餘時分，我與木川的夏天總在球場裡緩緩消磨，讓一旁的樹葉覆蓋我們兩人。

「是我的錯覺，還是每天真的有一個人一直盯著我

們？」木川首先提出了疑問。我抬起頭，真的有個身影在球場欄杆外望向此地，但他一接觸到我的目光，便像清風一樣飄走了。他一閃而過的影子裡，彷彿有一閃而過的淡藍色，我好像曾經遇見過。

「那誰呀？」木川看著我愣住的表情。

「我父親。」我艱澀的說出口，花兒還在空中飛著。

父親在我小時就離開我了，在我的眼裡，他的影子因他的離去，而使我十分憎恨。他就像冬天，給我帶來短暫的美麗的白雪，卻又快速的一閃而逝。久了，對他的回憶，只是默默在心中劃下孤寂的空洞句點。多年不見，如今卻又跑回我的人生裡面當小小的配角，有何意義呢？我本以為這齣戲不再有他的存在，父親卻又在我的河面浮出倒影……。

不止一次了，常常在這自由的城市裡瞧見他的身影。

「你從不去和他打招呼嗎？」木川靠在一棵樹上問我。我帶著些許驚訝的語氣回答：「與其讓他陰魂不散的跟在我後頭，倒不如永遠消失。」

木川緊張的點點頭，又再去欣賞午後天空的彩霞。雲團在我眼裡，就像童年的回憶。我突然想起了楓樹，

小時父親總會在下班後，帶回一片楓葉給我，而就在某一天，父親一直沒有回來，我收藏的楓葉從此無法增加。日後才想起，父親就是在那一刻離開的。

昨日是父親節，木川的話也顯得特別收斂。

又是午後，我們走在街道上，叫賣聲不斷起伏。突然看到一個人影在馬路那一頭，正猶豫著向我走來。突然一部車衝過來，將這個人撞倒在地，車停了下來，路人紛紛圍過去。

「他不是……？」木川嚇得問我，臉上已無血色。

「快走啊！」木川拉著我跑向人群。路邊的人一看到我，立即露出欣慰的眼神。

「孩子……」我好久沒有仔細端詳這張臉了，父親的臉上佈滿了皺紋，他伸出手，交給我一樣東西，我的淚水滑落，握住了手上的那片楓葉。

之後的清明節，我和木川會一起在午後踏入墓園。

此時微風徐徐吹來，搗起了一波波似煙般的沙塵，然後在我父親的墳上停下，我拿出一片片楓葉，灑滿了父親的土上。總會有幾隻麻雀飛來，像是回應父親的心聲似的，唱起一首又一首，帶著午後陽光般的輕柔曲調。

快樂時光

※相關閱讀推薦

1、男人的承諾：爸爸和兒子一起做的事

作者：陳睿

出版社：海鴿

內容簡介：

太太在做飯，放學後的兒子這時候通常應該在寫作業或是看電視。今天很奇怪，兒子居然待在廚房裡看他媽媽做飯。

第二天，我在看報紙，太太在做晚餐，兒子在廚房裡看他媽媽做晚餐。嗯！又是和平常一樣普通的一天。咦？不對啊，兒子又待在廚房裡？這事有點奇怪。吃晚飯的時候，太太也問兒子幹嘛待在廚房裡不去寫作業，「沒什麼，就是看看。」兒子的回答老是這一句。

晚上，我看到兒子做完作業準備玩電腦，我假裝要檢查作業的樣子看了看，然後對兒子說：「子逸，你不是想跟媽媽學做菜。」「嗯！」兒子也不否認。「為什麼突然想做菜呢？」我感到有點奇怪，「我只是想做一個便當。」「嗯！」，我又問「為什麼想做便當呢？」「因為我欠別人一個。」「怎麼會欠別人便當呢？」我突然覺得說話怎麼那麼累，兒子有點太惜語如金了，問一句答一句，多的絕不開口。我立即補上一句，「可不

可以把整件事情都告訴我？」

2、我和父親的戰爭

作者：程小紅 張新利 選編

出版社：湖南文藝

內容簡介：

她是一名非常愛美的女孩，她最大的願望是長大後能穿上漂亮的高跟鞋，做一個風風火火的商界女強人。然而，16歲那年，為了能看清父親情人的臉，她遭遇車禍，失去了雙腳。父親內疚萬分，懷著贖罪的心給她買回一雙又一雙高跟鞋，並幫她開了一家高跟鞋專賣店。但她仍不能原諒自己的父親，不肯叫他一聲「爸爸」，直到12年後，父親突發腦溢血倒下的那一刻。



第七課：○○的心事

從星期天開始，爺爺就常常坐在窗前發呆，不去散步，也不看電視，整個人都提不起勁兒。大家紛紛猜測，爺爺是不是有心事啊？哥哥說爺爺一定在思念過世的奶奶；媽媽說爺爺大概想念家鄉吧！好久沒回去了；弟弟說：「什麼是心事啊？」，大家都笑了。爸爸解釋說：「就是心裡有事！好比嘴巴有東西吐不出來。」弟弟這才似懂非懂的點點頭。

大家都去關心爺爺，問他有什麼事啊？但是爺爺總是搖搖頭！什麼也不說。爺爺每天拿著柺杖，並不是用來拄著走路，反而經常摸著柺杖，再看看窗外，若有所思。大家猜測，爺爺的心事，也許跟柺杖有關係，那支柺杖是菲傭瑪麗亞回國前送給爺爺的禮物，是不是爺爺在思念瑪麗亞呢？還是爺爺心裡存著別的事情？

※討論：

1、你曾經為了什麼事情，說不出來，卻一直放在心裡呢？

2、到目前為止，你最難解決的心事是什麼？為何說不出口呢？

3、你觀察過周遭人們的心事嗎？比如爸媽、老師、校長、同學，你猜他們的心事通常都是什麼呢？

4、如果有心事的不只是人物，還有小貓、小狗，甚至是課本、路燈、課桌椅、原子筆：等，它們的心事會是什麼？在行為上又會有什麼表現呢？

5、想一想，你的心事最後都如何解決呢？說出來，還是仍舊埋在心裡呢？

6、當你有心事的時候，你最希望別人作些什麼事呢？給你建議？還是聽你說話？印象中，你最怕對什麼樣的人講心事呢？

※延伸

1、有一本書，叫做《綠野仙蹤》，女主角桃樂絲被大風吹到森林裡，遇到了獅子、稻草人、錫鐵樵夫，這幾個人各有心事，卻湊在一起了，它們將心事彼

此分享，卻發現大家的心事都能由一個人解決，於是它們一起相互扶持，共同擁有一段綠野仙蹤的旅程。

2、有一首台語歌：「心事誰人知？」，歌詞如下：「心事如果不說出來，有誰會知道，有些時候，真想說出來，滿腹的悲哀，走到這步田地，是我不應該，如今想反悔，有誰肯諒解？男性不是無眼淚，只是不敢流出來。」

3、有一本書：《土地公阿福的心事》描述一個住在深山裡的土地公阿福，每年最沈重的心事，就是穿著破衣裳、拄著舊拐杖，遇到在城市服務的同學。因為他的同學阿旺，也是個土地公，總是穿得光鮮亮麗、戴著金牌。誰知道，個人都有個人的心事，當人們有心事時，會告訴土地公，但土地公的心事要如何解決呢？

4、不只是人類或動物有心事，一朵小小花也會有心事，蒲公英小敏的心事可是相當沈重呢！小敏自從離開母親的懷抱，就想著要找一片好土地落地生

根，但是風伯伯將蒲公英一票兄弟姊妹一一放下來了，揮著手兒像大夥說再見。想不到小敏卻卡在25樓的縫隙裡，等風伯伯再回頭時，看到小敏的求救，吹呀吹，竟然將小敏卡得更裡面了，小敏一陣唉聲嘆氣之後，太陽公公聽到小敏的呼喚，發了熱力想解救小敏，但是小敏只覺得頭昏腦脹，一點兒也沒有幫助。從此以後，小敏有了沈重的心事，不敢再告訴別人，小敏垂頭喪氣，不知道該怎麼辦？任憑誰再問她有什麼心事，小敏都不會說了！

※文章欣賞

同學的心事 劉騏毓

每個人都有心事，像一道印記，深深烙印在心中，久久無法消去。若是遇上了洗滌人心的語言，印記將會慢慢被洗刷掉。

在一個陽光普照的大熱天裡，我坐在教室裡，專心聽著老師講課。這個時候我的筆掉到了地上，當我撿起來的時候，眼睛的餘光看到坐在靠窗坐位的同學，雙眼無神的看著窗外，桌上放的課本還是兩節課前用的國文課本。

大海的心事 陳若瑄

我看到了一個人正在被心事煩惱。於是我下課後走到他的座位旁，試著與他進行對話，於是我問他：『你怎麼了，是不是有事情正在煩惱？』，他的頭慢慢轉向我，並用一種憂傷的眼神看著我幾秒，又將頭轉回窗前。

我心裡想著：「不知道他到底發生了什麼事？」於是我打算與其他同學一起安慰他。我帶著幾個同學一起去找他，並問他發生了什麼事情？在我們的對話中，我們才知道，原來他養的狗，因為車禍而過世了，於是我跟他說：「你養的寵物死了，傷心是難免的，但畢竟生命一定會結束，所以你就祝福牠在另一個世界能夠快樂。」他在聽了這句話之後，似乎心情變好了一些，於是他向我們道謝，回到他的座位。

十年後，他成為了動物保護協會的會長，並實施了許多保護野生動物的政策，保護許多他當年無法保護好的、動物的生命。

當時讓心事一直壓著的同學，不但解除了他心事，還將它擴大程更偉大的一個奇蹟。

我是一片大海，一片活潑熱情的大海，復育了成千上萬的生物。河水流到海裡裡，於是我包容他，但是最近我發現河水流過來的時候，不再清澈單純了。他摻雜著顏料、垃圾或是有毒的化學物質，侵略我的海水及生物。

為何會這樣呢？我的魚漸漸邁向死亡，整個大海都是不乾淨的。而且，我還聽到河水的談話，他們說河流生病了，就連湖也是，我還聽到優氧化之類的名詞，但我不知道那是什麼，之前根本沒有這種事發生，而且都是人為的。

於是，我委託小鳥幫我調查。但他已經去了好幾年都還沒回來，而我的海水也一直是不乾淨的。直到有一天，我看到一群人來到海灘，我本來以為他們是來烤肉、汙染環境的，可是他們不是。他們把沙灘的垃圾撿起來放到自己的垃圾袋裡。頓時，我嚇到了，沒想到還會有人保護環境，我已為人類只會汙染環境呢！

過了幾天，那隻小鳥回來了，他告訴我河流的情況好很多了，因為常有人在舉辦淨河活動。我非常開心，雖然還是有汙染在大海，不過已經減少許多，加上又有

設立汙水處理廠，我終於能放下心中的大石了。不過有件事我還是很在意，為什麼小鳥去了那麼久，卻只跟我說句話就走了呢？

鬧鐘的心事 潘軒佑

一絲清晨的光滲入了窗簾，四周如此的寂靜，除了小主人微微的鼾聲，只有我兩臂滴答的移動聲，身旁的所有東西都還沉睡著，連空氣也靜止在空中，睡得好沉。所有東西都停住了，只有時間流動的聲音，陽光已慢慢的把窗邊染成淡淡的黃色。

突然間我的手臂用力的跳動，突兀的聲響劃破了祥和的早晨。小主人不耐煩的咕噥幾聲，翻過身去。響聲越來越吵了，連我自給都摀著耳朵，希望自己的肚子不要再叫個不停。小主人爬起床，朝我蹣跚的走來，多麼盼望他能和我道聲早安，但我得到的卻又是小主人無情的擱嘴和咒罵。

真希望我是一支手機，真希望我是鉛筆盒，真希望我是……。身為時間的守護者，我不能時時待在小主人身邊。小主人遇到我也只是冷冷的看幾眼，不開心的抱怨幾聲。我的存在唯一的作用，好像只有擾人清夢，

和一分一秒搶走別人的時間。每當小主人看著我感嘆時間不夠時，我巴不得把手臂停下來讓小主人有足夠的時間。

每天我一直質疑自己的價值，直到有一天，我昏昏沉沉的進入夢鄉，在那裡沒有早晨的太陽，沒有永無止盡的滴答聲，沒有刺耳的鬧鈴聲，沒有小主人的重擊，一切都停止了。當我再次睜開眼睛時，我看見小主人開心的捧著我，下午時分，夕陽照在我停在四點的兩臂溫暖的暖暖、手臂開始跳動，在滴答之間我的心豁然開朗，原來我是如此重要。

風的心事 蔡雨莘

海鳥稱我為旅人。我不停遨翔，當早晨的光芒升起，我早已旅行在每棵樹身旁，吹落了葉子，將濃濃細霧般的沙塵，送進了那如一場夢的街道。人們的如藍天一樣的窗打開，震落了昨日苦澀的回憶，昨日的夢。

鳥兒唱起了歌，任憑我吹亂牠的羽毛。狗兒醒了，牠們被束縛住的身軀微微顫抖，渴望的看著我自由的身影，對我吠了幾聲祝福的話語。我總會停下，望著牠們的眼神。我對於自己的這份自由感到分愧疚，人們在佈

滿足跡的街道上互相吆喝，經過時，沒有人注意到我的存在，跟以往一樣，我總是無情的穿過人群，冰冷的跟雪一樣，使得一直燦爛的花兒漸漸枯萎。

漫長的白日，蒲公英的種子找到了棲息地，而身為風的我，依舊是個無家可歸的流浪者。我恨不得停下，多少年，那些樹的綠葉紛紛飄落，光照進來，把灰褐色的土壤刷得白亮，一旁的藤蔓開出了一朵朵黃花，多少年了，我始終沒有停下，早已遺忘我的開端，我十分羨慕牠們短暫的一生，羨慕狗兒被束縛的身影，羨慕老人們擁有歲月所帶來的蒼老，也羨慕陽光能每日與黑暗交換。我似乎永無止盡，但這種自由，是種痛苦。鳥兒還在唱歌，落在我心裡，就像短短的一場夢。

大海在我眼前起伏，打亂了岸上的石塊。海鳥飛起，在高空不停盤旋，我將多年來的苦痛在碧藍的海上盡情發洩。水淋在空中飛揚，聚成了另一朵雲，陽光灑亮了波濤洶湧的海浪，把我的身影映在鱗片上畫上了一條條彩虹，燦爛的光點在水裡閃動。

海鳥們說我是個流浪的詩人，把許多美妙的故事帶來了大海。我不在乎，只是期盼明日能風平浪靜。

原子筆的心事 陳昱璋

我是一支平凡的原子筆，被主人丟棄在陰暗的一角，幽豫和恐懼湧上心頭，不禁讓我回想到以前……

一出生，我和朋友一起在某間大書店，那時我是全部裡面最耀眼的，閃亮的原子筆。在一個風雨交加的深夜，街上只有狂風和暴雨在跳華爾滋一樣，就在時間到半夜十二點要打下鐘時，一輛車子在門前停了下來，一個少年來到我身邊晃了晃，覆了前就把我帶回家了。在車上，我認為這是個好預兆，因為我也是不便宜，可是，確是個噩夢的開始。

回到家之後，主人就十分的不照顧我，不是每天把我亂丟，就是把我當出氣筒，狠狠的丟到地上還不放過，在地上踩一踩在再丟到牆角；不然就是吃了東西在我身上擦拭，讓我十分得不舒服，還要忍受千萬隻螞蟻的「洗禮」，從那天以後，我就有著心事，主人還是對我這樣，我的心中就有顆大石頭放不下來，也感到十分的鬱悶，後來，我看見也是像我一樣的橡皮擦，我對他訴苦，他也對我說：「已經沒救了，我告訴你，只要撐下去，就可以到一個地方。」最後，我就被他丟掉了。

回想過去，不如想想未來，雖然我以前懷著心事，

我還寧願不要像被秦始皇虐待的平民老百姓，重要的是，我死了以後，可以在百花盛開、姹紫嫣紅的天國自由自在的遨翔，再也不必受苦了。

※相關閱讀推薦

1、心事爆爆網

作者：賈桂林·威爾森 繪者：尼克·夏洛特

出版社：小天下

內容簡介：

有傷腦筋的心事嗎？不知道該找誰幫忙嗎？不管它是學校裡的煩惱，還是關於家庭的心事，都歡迎登入「心事爆爆網」！不用跟大家說你是誰，就可以得到熱情的回應！

至少速比德老師設立這個超酷的網站時是這麼想的。荷莉、葛雷、克萊兒，還有莉莎及娜塔莎覺得他們的煩惱一籬筐，但是後來發現，有時候最好的建議來自完全意想不到的的人。

2、表弟的心事

作者：毛咪 繪者：GAGA

出版社：飛寶

內容簡介：

詠雲生長在幸福美滿的家庭，卻嫌爸媽太囉嗦。學期開始，家住高雄的表弟徐喬父母分居，搬來和他們同住，因為爸媽對表弟的關愛，讓她感覺受冷落，對表弟產生敵意……。表弟徐喬很羨慕表姐詠雲有爸媽陪伴在身邊，卻又對自己破碎的家庭感到無奈與怨恨，因此變得格外沉默寡言，只能把心裡的話寫在日記上……。文宜是詠雲在學校裡最要好的同學，父母因為工作關係經常早出晚歸，但是在奶奶的開導下，很能體諒爸媽的辛苦，是一個懂事又孝順的好孩子……。



第八課：鎖

鎖是防止東西被偷，而發明出來，目的是防竊。有了鎖，就需要鑰匙，否則東西一旦上鎖，即使再珍貴，可能永遠都取不出來了。

現在的鎖，構造越來越複雜，也越來越難開啟。但是，根據調查，到目前為止，沒有任何一個鎖，能夠完全防止小偷的開啟，是不是很有趣呢？

下面有一則故事，內容是一個舉世聞名的開鎖大王，他遭遇了嚴酷的考驗，請你為這位開鎖大王解惑，開導他一下吧！

※範文：

有位開鎖大王，能輕鬆打開世界上任何樣式的鎖，不論多麼困難的門鎖，他都有辦法在短時間內解開，被尊稱「逃脫大王」。他開過無數難解的名鎖：「困獸」、「囚鳥」、「徒勞」、「死鎖」、「懸崖」、「悲傷」。每一顆鎖都大有來歷，但他都能掌握開鎖的關鍵，輕而易舉開啟，令每個製鎖工匠立誓打敗他。世界十大名鎖都被他開啟了，據說僅剩下機關繁複，失魂落魄的「黯然銷魂鎖」，以及讓人摸不著頭緒的鎖——「自由」，還

沒被他碰上。

「逃脫大王」的名聲傳到一位典獄長的耳朵裡。這位典獄長認為他的監獄是全天天下最牢固、最嚴密的地方，從來沒有一個人能夠逃得出去，他擁有一顆因人而異的鎖，這顆鎖據說是失傳已久的一把「名鎖」，於是典獄長邀請逃脫大王挑戰。

逃脫大王蠻不在乎的答應這項挑戰，但是要求准許穿上自己的衣服進入牢房，典獄長接受了這個條件。當天，逃脫大王接受民眾英雄式的鼓勵後，進入了牢房，牢門被重重的關上。他隨即在特製的衣服內取出精心設計的工具，專心地開鎖。時間一分一秒地過去了，逃脫大王的臉上表情逐漸由自信轉為疑懼，汗水將他的衣服全部溼透了，無論用哪把工具，用何種方法，始終不能把門打開，到最後他搖搖頭棄械投降了，整個人癱在那扇厚重的門上，隔著鐵窗的門，他問典獄長，這是哪一把名鎖？

自古以來，有開鎖達人，也有無法打開的「名鎖」，逃脫大王遇到了哪一顆名鎖呢？

※討論：

- 1、開鎖大王打不開的鎖，是哪一把鎖？到底是誰製造的？
- 2、一個很會開鎖的人，如果可以順利打開各種鎖，自由進出別人家，你想想，會發現什麼特殊的事情呢？尤其是會發現別人什麼秘密呢？
- 3、你有沒有不想告訴別人的事呢？只是放在自己心裡，我們就稱「心鎖」吧！如果如果有一個人，很會打開別人的心鎖，突然看到你放在心裡的事物時，你會怎麼想呢？
- 4、反過來說，如果你可以自由打開別人的「心鎖」，會很幸福？還是很悲哀？或者是很恐怖呢？譬如，你潛入了爸媽、老師、愛人、仇人、朋友、同學、兄弟姊妹的心裡，偷偷打開了他們的心鎖，你會看到什麼呢？
- 5、觀察一下周遭，你看過幾種鎖呢？想想看，鎖的型式如何呢？
- 6、如果這世界有各式各樣的鎖，你會買哪一種鎖呢？你會為鎖取什麼名字？
- 7、如果你是一個開鎖人，請問你最想打開什麼樣的鎖？你可參考上面哪一則文章的鎖，提供解答。

※延伸：

- 8、如果為各式各樣的鎖取名字，你會想到什麼樣的鎖名字？你會為周遭的人，為他們每一把鎖，取一個特別的別名字嗎？
- 1、如果有人心事重重，想說卻又有所顧慮，緊緊守住心事，只對感到安全的人訴說。那麼誰有「心鎖」的鑰匙，大家都很清楚。萬一有人想去打開這個人的鎖，可能會遇到什麼事呢？比如打開別人的密碼，闖入信箱、手機、電腦或者MSN的留言，正看到別人鎖住的資訊，此時，主人剛好看到，那是不是很可怕？就像有個人，為了鎖住自己的秘密，用了一個很昂貴的鎖，鎖住美麗盒子，但他朋友為了知道他藏著的東西，偷偷開鎖時，不小心將鑰匙折斷在鎖心內。這時候，不僅鎖被破壞，友情也會被破壞了。
- 2、郭良蕙寫過一篇小說《心鎖》，是一本出版於台灣六〇年代的女性小說，由於內容涉及亂倫和女性情慾放縱描寫，曾被當時衛道人士批判，兩度被禁，內容是典型的女性情慾自主，但不見容於當時的保守社會。

3、在通俗小說中，有人被感情所困，無法走出來，便稱做為「情鎖」鎖住了。

4、有一部電影「煙鎖重樓」，其主題曲：七重門，瓊瑤作詞，潘越雲唱。歌詞如下：有七重古老的門，關住了七百年青春。七百種不同的故事，留下了七萬道淚痕。有七重古老的門，關住了七百年青春，門上閃耀著舊日的榮華，堆積著舊日的煙塵，鎖著了七千個夢，鎖著了七萬個情，鎖著無數無數孤獨的靈魂。有一天故人遠去，有一天繁華落盡，那七重古老的門，依舊傲然佇立，無語向黃昏。

5、古老的社會，原始人類過著穴居的生活，為了防範野獸的侵襲並保護物品，便利用重石來擋住穴洞，而這可說是最早、最直接的原始安全裝置。但是，這個裝置能防野獸，卻不能防人，因此漸漸的發展出「繩結」、各式材料的安全裝置。老祖宗們，為了保護貴重的財物，常以精巧牢靠的繩結繫緊，而設計出名為觸的獸牙來解開繩結；廣義言之，「繩結」可說是古中國最早的鎖具，而「觸」則可說是古中國最早的鑰匙。有些鎖具的設計，並沒有閉鎖的功能，而是利用兇惡動物形狀的外觀，藉以嚇阻小偷，是一種象徵性的嚇人鎖具。但是鎖一再被破

解，就有了一場「開鎖」與「解鎖」的過程。

※相關詞語：

大門深鎖、霧鎖重樓、雙眉深鎖、情鎖、「無言獨上西樓，月如鉤，寂寞梧桐，深院鎖清秋，剪不斷，理還亂，是離愁，別是一番滋味在心頭。」

※作文欣賞

開鎖（林靚緯）

家裡有一個精巧的盒子，盒子是梨花木製成，外邊刻著花鳥花紋，鑲著晶瑩的水鑽，散發出淡淡的、不知名的幽香，引人遐想。爸爸十分珍惜它，在盒外裝上一顆鎖，不讓我看盒子裡藏的東西？我只能遐想，因為那顆小鎖頭，守住盒子裡的事物。

那是一個晴朗無雲的午後，我不知道哪來的熊心豹子膽，偷偷將爸爸的鑰匙串拿來。我跑去爸爸的書房，深怕弄出一點聲響，驚動客廳打盹兒的爸爸，但是貓兒好像知道我想做什麼，從沙發上跳下來，磨蹭到門旁。我緩緩推開書房的門，發出些微聲響，但在我耳裡聽來，卻像敲鐘打鼓般大聲。爸爸在沙發上伸了懶腰，沒有進一步的動作，我卻嚇出了一身冷汗，將貓攬入懷

裡，牠竟然咬了我一口。

像等了一世紀之久，爸爸似乎又再次打盹，我才將爸爸的小盒子取出。此時的房間特別安靜，掛在牆上的畫像似乎都瞪著我說：「小偷！」我大聲的反駁：「我才不是！」這才發現只是幻覺而已。我心虛的端詳這只木盒，小心翼翼的試著那一串鑰匙。

「啪！」一聲，我打開了鎖，小鎖頭被解開禁錮已久的身軀，彷彿一個得到答案答的問號，豁然被釋放了。這顆鎖將鎖不住盒子裡的珍寶，盒裡的東西即將擺在眼前。然而，盒子裡僅有一片手帕和一張女人的照片。

「還是被你發現了，怎麼也鎖不住啊！媽媽在你小時候就過世了，她才是你的親生母親！」我驚呆了，爸爸不知何時站在我身後。我不禁落下一滴淚，滴在照片上，原來，我的身世一直被鎖著。

陽光斜射入窗，照在父親臉上的皺紋，父親慈愛的笑容，也閃著晶瑩的淚說：「從此以後，不需要再上鎖了！」

父親擁我入懷，我手上的鎖頭彷彿也鬆了一口氣，任時光靜靜地流淌。

※相關閱讀推薦

1、心裡的鎖（插圖本）——小故事大智慧

作者：張健鵬、胡足青 出版社：三聯（香港）

一沙一世界，一葉一天堂，人生途中總會有許多小故事，有的故事猶如當頭棒喝，有的故事看似平凡，細品後又若有所得。本書收錄了百餘則小故事，讓你在輕鬆的閱讀中，領悟故事中的智慧與哲理，為自己的人生旅途點上一盞心燈。

2、魔鎖：冬雪裡的精靈

作者：古梅 出版社：台灣商務

冬天是天狼星當值，它會用邪光製造亂象，佳佳頭上的髮夾有粒小水晶球，可以當指南針，在白雪茫茫的天空，天狼星不可能要星星王子駕馭，而牠，是替王子觀察天狼星的行為，再去向王子報備。佳佳坐著老田的破草翹走進時光隧道，見到賴婆婆向她說的唐朝故事中的玄武門及黑龜長者，卻引起天狼星的妒意，他吹寒毒之氣，要瘟毒浸入大地，殺死所有的生物及動物。地底下的小蚯蚓，一到冬天就會共同攀連著身子，像網一般冬眠，可是，牠們網狀的身軀是天父地氣的傳達者，很能感受到地面節氣的變化，牠們感受到不好的邪氣，一

隻小蚯蚓鑽出地面，冒著風雪之苦，向梅花仙子報告。

3、從鑰匙孔裡偷看

作者：漢斯·曼次 繪者：薇拉·艾格曼

譯者：賓靜蓀 出版社：阿布拉

小女孩安娜很喜歡寫故事。這一天，她決定要給弟弟寫一個故事，她坐在書桌前，等著第一個句子出現。她不知道故事裡的那些句子是怎麼跑到腦袋裡的，但突然就蹦出一句來，就像現在這樣，安娜把它寫了下來：有隻大象從鑰匙孔裡偷看。安娜繼續想：那隻大象為什麼要從鑰匙孔裡偷看。裡面一定藏了一個秘密……。就這樣故事接連不斷的發展下去，而這一切早就被安娜的弟弟從鑰匙孔裡看得一清二楚了

※習作：

快樂時光

第九課 膽小鬼

你是不是個很勇敢的人呢？還是，你膽子很小。但什麼是膽小呢？並不是敢做壞事的人，就是有勇氣，不敢作壞事的人，就是膽小鬼喔！因為很多膽小鬼，都是作壞事的人，為什麼呢？請你想一想。

※討論：

- 1、你聽過誰被稱為膽小鬼嗎？他們有什麼特質？
- 2、怎麼區分膽小與勇敢？試著說說你的看法吧！
- 3、你見過一些自命勇敢的人，卻在緊急關頭，表現出膽小的樣子嗎？
- 4、反過來說，你見過膽小的人，卻在緊要關頭，成為最勇敢的人嗎？

※延伸

1、阿建是個膽小鬼，聽見鞭炮便抱頭鼠竄，一聽到爆炸聲，眼淚就流下來。因此阿建被稱為「膽小鬼」，

逢年過節，會是喜慶宴會，聽到鞭炮聲，阿建都會繞道而走。當阿建被嘲笑時，阿建總是一副雄赳赳氣昂昂的樣子說：「有了鞭炮，就沒有阿建；有了阿建，就沒有鞭炮，我和鞭炮勢不兩立。」大家都笑彎了腰。

但是暑假來臨，阿建參加了一個舞台劇表演團，阿建酷愛舞台劇，但是有齣戲，模擬戰爭的場面，在開場前，阿建必須在鞭炮中威武登場。這下子膽小鬼阿建完蛋了，他該怎麼克服呢？（選自快樂童話）

2、中文以「膽小如鼠」、膽小鬼形容膽子小的人，英文則以 chicken 來形容。因為老鼠和鬼都見不得光，而小雞則害怕新事物，很多人都像小雞、老鼠一樣，不敢跨出第一步嘗試新事物，比如攀岩、垂降，或是在食、衣、住、行也是如此，你呢？是否也有不敢嘗試的時候？

3、「膽小鬼連幸福都會怕！」這是日本文學家太宰治的名言。你能體會這層意思嗎？

太宰治有著波折的人生，死前完成了傑出的

自傳小說《人間失格》，最後投井而死。「人為什麼一定要活著不可呢？」少年如此問。他害怕這個世界，裝出可笑的样子欺瞞周圍的人，藏起了真實的自己。接著，少年長大以後，成為不會拒絕別人的青年。這便是他追求愛情，卻又受恐懼的人生。《人間失格》的意思就是：失去了作為一個人的資格。

4、勇敢的長耳兔：

聽說你和別人衝突，面對那人無理的挑釁，你硬是忍下來。

我要稱讚你，忍讓並不代表懦弱，反而是勇敢的表現，因為意氣用事，是發自內心的害怕，心靈輕易就被傷害了，以大吵大鬧掩飾懦弱。

如果為了無謂的爭執，引發更大的衝突，不是真正的勇氣，而是匹夫之勇。

歷史上不乏大勇的例子。例如漢朝的韓信，就具有大人物的勇氣，胸襟擁有大氣度，不侷限在逞兇鬥狠的血氣之勇。

韓信從小失去父母，有時三餐不繼，靠人救濟，常受到鄉人歧視。有一次，一個惡少對韓信挑釁：「你長得這麼高大，又有什麼用？我看你是一

個膽小鬼吧！身上帶著劍，敢用來殺我嗎？如果不敢，就乖乖從我褲襠下鑽過去。」

惡少說罷，雙手插腰，張開雙腳，等待韓信的反應。

這是何等嚴重的挑釁與侮辱？何況還有人等著看好戲。

要在眾人面前，鑽過別人的胯下，需要比打架還大的勇氣。韓信的志向和惡少不一樣，如果硬要鬥狠，也許不會有日後的功績了。

韓信當著許多圍觀人的面，從惡少褲襠下鑽過去了，圍觀的人們發出輕蔑的嘲笑，笑韓信是懦夫，史書上稱為「胯下之辱」。

韓信是「膽小鬼」嗎？當然不是，和那些惡少不同，他日後成為漢朝的大將軍。

也許你會問：是不是忍讓才稱為勇氣呢？

長耳兔，這個答案是「否定的」。

韓信的故事，重點是勇氣，他有勇氣承擔惡少挑釁，因為愛護自己，看重自己的價值，不去計較一時長短。（節錄自給長耳兔的36封信）

※文章欣賞

蕭峻廷

一個美麗的星球，住著一個人，名字叫膽小鬼。大家這樣子叫他，不是沒理由的，大家每次出去打獵時，他都躲在隊伍後面，不敢把石斧丟出去，讓許多族人都戰死在恐龍腳下，這個膽小鬼被族人唾棄，就連兄弟姊妹也都一樣，除了他媽媽。

族人常常把它拿來當出氣筒，所以打他，就變成理所當然。他真想做一條能飄洋過海的東西，去看一看「世界盡頭」的樣子。他敲敲打打，不顧晝夜，終於把這個東西，給造好了，他把這個東西叫船。他製造完後，放到水裡，成功的划向一座島，島上的居民比這膽小鬼還膽小，他真不敢相信自己的眼睛，全部的人，不管男的女的，高的矮的，胖的瘦的，都躲在樹的後面，膽小鬼笑的肚子都痛了。

他在那過得比以前好太多了，他變成了全族人的英雄，因為，他是全族最大膽的人。他開始訓練軍隊，大量的製造船，讓這個部族開始強盛，準備對對岸的人攻擊。在幾次的突襲中，膽小鬼這一隊，終於把對岸的人打下來了。但他還不死心，他要再去看一眼眼界，果然發現也有一個部落。他一一的把這批部族都收回，達成

了統一天下的願望，並稱呼膽小鬼英雄。

楊泓帆

阿娟是我看過最膽小的女孩。有一方面令他膽小的原因就是一一她的耳朵聽不見。她對任何事情都懷有戒心，因為聽不見的後面傳來的聲音。因此，她走路時像貓咪一樣，走幾步就往後看一次，還走得輕到不行，因為她希望：她無法發現別人，也希望別人無法找到她。

阿娟從中班時就是我的鄰居，從小學一年級起，阿娟就常長眼睛紅腫，鼻子上掛著鼻涕來猛敲我家的門。每當我把門打開，她就馬上衝進來，還指著門外，連續說了三次：「有：人在跟：跟蹤我」！但其實是她多心，以為後面的人都在「跟蹤」她。這種事常常發生，阿娟還曾經被垃圾嚇到兩次呢！

有一次，鄰居要去山上的墳墓邊抓昆蟲，阿娟直吵著要去。後來，八個小孩就一起跑到山上去了。到了晚上，墳墓邊的風鳴鳴作響，大家感到害怕，變想要回家。但好景不常，五歲的阿志最心愛的足球竟滾到墳墓中央，阿智直嚷著，沒有足球，才不回家呢！大家我看你，你看我，不知道怎麼辦。這時，阿娟站起來，跑進了墳墓，幫阿志把球撿了回來。原來阿娟聽不見鳴鳴的

聲音；況且，她受的教育和我們不同，所以不知道墳墓是什麼。

今天早上，阿娟依然東張西望、悄悄的出門。但在我和鄰居心中，她已經和以前不同了。她的耳朵，原來是無用的「擺飾品」；但現在，它是阿娟勇敢的來源。

陳昱彰

在一個風和日麗、晴空萬里的早晨，有個影子縮得像隻剛接觸這個世界的小貓一樣，我目不轉睛的看著他，才知道他是以前的同學——小迦。

小迦十分膽小，身上總是帶著一個護身符，弱不禁風的身軀襯托著他的膽小。任何的風吹草動，他都以為是八國聯軍攻打到這裡，碰到一隻甲蟲，也好像「看到鬼」一樣，嚇得屁滾尿流，大聲的叫，十萬八千里外的人都聽得一清二楚。有一天，他在學校上廁所時，夕陽已經西下，影子被拉到牆上就像一根竹竿，正當他「方便」完後，天空就從光線微弱的黃昏變成黯淡無光的黑夜，就在那一剎那，一到白影擦過他鬆垮的肩，頓時，他呆呆的望著前方……。

空氣中瀰漫著一種陰氣，使他不寒而慄，他心裡一直默念大悲咒，雙腳也不停的發抖，眼皮也不停的抽

動，那個鬼也和他一樣，但他還是『跑』得比他還快，這個景象，讓小迦看了下巴都快掉下來，身體也不自出的撲倒在地上，身上好像流了一輩子的汗似的，他回家時走路也像個醉漢一樣。

這麼多年過去了，想想過去，看看現在，個性完全沒變，看見突然衝進來的小狗還是嚇得措手不及，看見昆蟲也是目瞪口呆，走起路來也像個老頭子一樣，瑟縮的身體、驚慌的神情，還是讓我回想起小迦納無邪的笑容。

膽小鬼 郭令庭

有一個人提著工作包，陽光照在他的身上，彷彿像一隻「獅王」一樣，俯瞰著自己的草原，但他的名字叫膽小鬼先生。剛好，他就住在我家隔壁。有一次，我跟他說：「您好啊。」「哇？」他大叫一聲的跌倒，不一會兒，他在醫院了。這，就是他。

聽說，膽小鬼先生是信基督教的，從小學到現在，都還會去教堂做禮拜，早就把聖經背得滾瓜爛熟！還有，他似乎喜歡火影忍者，每次，他都穿戴著有關他的東西。

有一次他的公司發生火災，大家都為了保命而擠到

安全門那兒，他也不例外，因為熊熊烈火都已經對他們吐出舌頭，彷彿在告訴他們：你們已經活不了了。

膽小鬼先生拼命的尖叫，因為火舌已經快伸過來了。就在這個時候，有人拉了他一把，一路把他拉到樓下，他呆滯的站在路上，慶幸著自己沒受傷，就在他站在路上時，他想，不如自己做個大膽的人，為正義而挺身而出，像剛剛那位先生一樣，還救了自己。

往後的日子，「膽小先生培訓中心」傳來了一陣陣的尖叫聲。

膽小鬼 楊艾霓

又是一個新的學期，我們班上轉來了一個新同學，長得並不是很高，對環境也很陌生，所以下課時都一個人坐在位子，不和同學來往。只要有人說話大聲一點，他就嚇得渾身發抖，因此大家都稱他膽小鬼。

這所小學位於熱鬧的城市當中，所以每當外頭下起大雨，膽小鬼就會用一種「希望雨快點停」的眼神望著天空，「轟——」雷電打了下來，教室裡被照得好亮，你可以發現有個人並不在座位上，沒錯，那正是膽小鬼，他早已在雷打下來的時候就躲到了桌子下面，而其他同學都還好端端的坐著上課，完全沒有發現膽小鬼竟然已

經躲到桌子下面。

有一次，班上辦了活動，要到台北烏來出遊，當然，膽小鬼也參加了，這次主要是想到溪邊抓魚。一到溪邊，大家紛紛捲起袖子，褲管拉起來，一下子就跳進水哩，只見膽小鬼站在岸邊發呆。這時候大家瞧見了，又開始嘲笑他，使得膽小鬼一溜煙就跑進一旁的草叢裡，看來他並不是很快樂，非常想逃離這樣每天被嘲笑的日子。

晚上睡覺前，大家一個個進了房間準備睡了，卻突然傳來「啊！有蛇！」大家都被這一聲慘叫給驚醒了。原來，在膽小鬼的房間裡面竟然有一隻大蛇，而從房間走出來的，不是任何人，正是膽小鬼，手上還抓著一條蛇。看到這一幕，大家都目瞪口呆，根本不相信自己的眼睛。膽小鬼之所以會抓蛇，是因為他以前的學校位於台南的鄉下，各式各樣的昆蟲都看過，所以對抓蛇這件事早已再熟練不過了。

經過這次的事件，大家都對「膽小鬼」有所敬佩，而且也發誓，從今以後不再叫他膽小鬼，因為他並沒有「膽小」。

膽小鬼 吳淳汝

在一個叫做膽大村的村子，裡面的鬼個個都很勇敢。在一個月淡風輕的夜晚，一隻好巨大的鬼出生了，鬼爸媽心想：「這孩子長大以後肯定很勇敢，就叫他『膽大鬼』。」

可是，勇敢鬼長大偏偏很膽小，身高兩百八十公分，卻膽小如鼠。

膽大鬼怕老鼠、黑夜、蟑螂，幾乎什麼都怕。

有天，膽大鬼的爸媽把膽大鬼趕出家門，說：「膽大鬼，你生在這個村子，簡直就是我們的恥辱，你根本不配生在這個村子。」膽大鬼很難過。

走啊走的，走到了一個小房子，他把頭給探了進去。突然，一隻小狐狸跑了出來，就說：「你是誰？幹嘛跑到我家。」膽大鬼便問他：「你不怕我嗎？」小狐狸很從容的說：「為什麼要怕你，我膽大包天，什麼都不怕！」

膽大鬼很驚訝，一隻小狐狸居然這麼勇敢。小狐狸說：「我本來出生在一個小都市叫『膽小村』，裡面的狐狸都很膽小，只有我很勇敢，爸媽看我體型很小就叫我膽小狐。可是爸媽不希望我這麼大膽，就把我趕走了。」

膽大鬼小聲的問牠：「那你可不可以教我如何勇敢呢？」之後膽小狐每天早上都拍一些蟑螂螞蟻的照片給膽大鬼看，可是膽大鬼越看越膽小，膽小狐反而越教越不耐煩。

一天晚上，有一陣激烈的大地震把膽小狐的家搖垮了，但是突然有一股力量把小狐狸的家給舉了起來，原來，是膽大鬼。他救了膽小狐，不幸的事是，膽大鬼在筋疲力竭之前說了一句話：「膽小狐，我還是不了解勇敢的意義。」說完，膽大鬼便倒地不起了。

膽小狐一看膽大鬼倒地，含著淚說：「不，膽大鬼，膽大鬼，你不再是膽小鬼，你是我見過世上最勇敢的鬼。」膽小狐心想：「哎！膽大鬼的勇氣可佳啊，為何膽大鬼一直不信任自己的心啊？」

膽小鬼 王廷睿

我坐在窗邊，望著那個清秀、美麗的女孩，我心中面臨了兩難的抉擇，到底該鼓起勇氣，向她表示我的心意呢？還是繼續默不吭聲，私底下喜歡她呢？

那天正午，太陽熱情的對我放出光芒。樹葉一片片的從樹枝上落下，落地後由螞蟻一片片搬進窩內，迎接新誕生的小寶寶們，躺在樹下的我，感受那溫和且輕盈

的風。我問我自己，到底該不該向那女孩告白？但我卻遲遲無法面對這個問題。

秋日的夜裡，我躺在床上，看著天花板，我看到了個奇怪的影子，而那背影長得就像那女孩。

「啊！」我大叫一聲，她並不可怕，但她身上的壓力卻越來越重，越來越沉了，我轉身拼命的逃跑了。隔天清晨，外面下著細細的毛毛雨，我撐著雨傘，走進安靜的公園，默默地看著湖面，我看到的不只是湖面上的漣漪，或是跳躍的魚兒，而是那純潔、表面膽小的我。

太陽公公終於露出身子，身邊的風也由冰冷轉為溫和，我低下頭看著草皮，它比平常看起來更加鮮豔。一旁的樹蛙發出了「呱呱」的叫聲，彷彿在對我說：「你終於想通了！」之後在另外一棵樹上的樹蛙跳了下來，迅速的爬到雄樹蛙的背上。

那一天，我碰巧在公園撞見了她，她抬起頭，溫柔且帶著微笑對我說：「抱歉，我不是故意的！」這句成為了我對她表白的動力。那天之後，我才真正了解原來做一件事並沒有想像的難，重點是你如何面對它，如何解決它，但是膽小鬼永遠也無法跨越這一切吧……

※相關閱讀推薦

1、膽小的威利

作者：克莉絲汀·納思林格／著，克莉絲汀娜·納思林格／繪

譯者：周從郁 出版社：小天下

內容簡介：

威利每天晚上都會害怕，怕什麼呢？連威利自己都不知道。可是，只有小寶寶才會害怕，威利已經六歲了，不應該害怕！更何況，威利是男生。威利故意在爸爸、媽媽面前裝勇敢，假裝天不怕、地不怕，以免被笑話。所以呢：乾脆閉上嘴，什麼也不說！

2、膽小鬼接招

作者：湯姆·史東（美國） 譯者：楊淑嬪

出版社：台灣東方

教數學的齊老師，三天兩頭就被學生問得團團轉；她長得非常高大，膽小卻比老鼠還小，一天下課後，竟然被學生假扮的鬼給嚇死了。事情鬧得這麼大，出餽主意的班特和裘蒂該怎麼辦呢？這樁嚇死老師的事件背後到底隱藏著什麼祕密？是校長的惡作劇？或是間諜大追擊？

3、膽小的妖怪

作者：原京子 繪者：秦好史郎 譯者：賴秉薇

出版社：小魯文化

內容簡介：

原本平靜的鎮上，傳出了西瓜神祕消失的消息，而且，聽說在夜裡，西瓜田旁，出現了白色的、輕飄飄的東西……難道小偷是……妖怪？

天色越來越暗了，貝魯嚇得想趕緊回家，沒想到卻在一棵大樹上，遇見了。

4、膽小鬼

作者：李常權 繪者：劉珍熙 譯者：金哲

出版社：新苗

內容簡介：

「我討厭蛇！只要看到蛇，就會尿褲子！」

田頭村裡有很多很多的蛇，孩子們最喜歡捉蛇，而且想盡各種方法折磨捉來的蛇，但是剛搬到這裡的秀民，卻因為身體不好又怕蛇，所以變成所有小朋友欺負的對象。

但是有一天，秀民居然抓到了一條花蛇！更讓人吃驚的是，秀民跟花蛇成了好朋友，他甚至能聽懂花蛇說

的話、能跟花蛇玩遊戲、跳舞，可是就在這時候，卻有更大的麻煩發生了！

※寫作方向



第十課 童話改寫

童話故事很吸引人，看完往往令人意猶未盡。好的童話，更能引起讀者的迴響。但是，你有沒有想過，如果你是童話原創者，遇到同樣的靈感，故事的發展和結局，會不會和原創者相同。可以相信的是，一定不會寫出一模一樣的故事，多少會有不同。

童話改寫的目的，就是替既有的童話人物翻案、重寫，照自己的意思發展出不同的故事。這一課要邀請你改寫小紅帽的故事，你可以改寫成「驚悚劇」、「悲劇」、「喜劇」。

◎**驚悚劇**：中國大陸的學生，以六百元拍了一部《政法驚魂》的電影，全長56分鐘，虛構了一個發生在西北政法大學的故事。故事講述了政法大學飛幻聯盟社團的成員以一隻紅色髮卡為線索，一點點偵查三年前某社團學員全部自殺的凶案，並在最後揪出正在執教的一名老師為情殺人的故事。許多同學認為，雖然鏡頭的抖動、穿幫，意外的咳嗽聲等讓人覺得這群拍攝者很業餘，但故事卻很新穎，勾人心弦。膽小的女生看過後，對日常熟悉的地方都有點害怕了。

◎**喜劇**：近年的喜劇最廣為人之應是周星馳的電影，名譽、權力、金錢都可以拿來嘲諷。但喜劇要避免只有搞笑，那會只成為鬧劇，而沒有深刻的意義。在文字上，要經營喜劇，要以輕鬆幽默的口吻，不要故意造作，否則會適得其反。

◎**悲劇**：最有名的希臘悲劇「伊底帕斯王」、莎士比亞的悲劇，都可以參考，但不要寫成慘劇喔！以下是莎士比亞的四大悲劇之一：羅密歐與茱莉葉。

義大利的維洛那城世居兩家望族：卡帕萊特與蒙特鳩，他們之間便存有不解的宿怨。

蒙特鳩之子羅密歐，深深暗戀著少女茱莉葉，但兩家剛好是世仇。羅密歐與茱麗葉立下海誓山盟，並私自結婚了。翌日，羅密歐將喜訊告知與茱麗葉的奶媽，並約定當夜與茱麗葉在花園相會。不料，羅密歐竟隨後與茱莉葉的親戚發生衝突，殺死了對方。悲劇命運於是開始，羅密歐被判決放逐。

同時，茱麗葉在父親的威逼下，暫時答應嫁給巴里斯。但茱麗葉飲下神父預備的藥水詐死，於是一場婚事變成了葬禮，茱麗葉被送入了卡帕萊特家的墓穴中。遠在曼多亞的羅密歐從僕人口中得知惡耗，但由

於送信的約翰神父未將信送到，使羅密歐信以為真，便購得一瓶毒藥，決心與茱麗葉共赴黃泉。

當夜，羅密歐抵達卡家墓穴，遇見了前來悼念的巴里斯，兩人一場衝突下，巴里斯不幸喪生。羅密歐將巴里斯之屍體抱進墓穴中，並飲下毒藥，在茱麗葉身旁自殺。不久，當勞倫斯神父趕到，茱麗葉也已醒來，目睹愛人已死，悲痛欲絕的茱麗葉拿出匕首刺向胸口，一對戀侶從此長眠。

※範例：「驚悚」改寫大綱

1、小紅帽是一個勇於追愛的小女孩，第一眼便愛上大野狼。反而是大野狼避之唯恐不及，想拒絕、不想愛又不敢說出口。大野狼為了甩掉小紅帽，設計了精心的佈局要害死小紅帽，卻在驚悚的過程中害死自己。

2、小紅帽走在路上，大野狼一路遮遮掩掩的跟蹤，卻露出了狼尾巴。小紅帽很清楚大野狼的把戲，因為，她早就讀過大野狼吃小紅帽的故事，那是奶奶拿給她看的故事書。因此，小紅帽特別憤恨大野狼，預藏了刀子，準備有機會就打爆野狼。

有一天，小紅帽去找奶奶，就在進家門的前

一刻，大野狼竟然出現了，咬傷了奶奶。原來大野狼一路跟蹤小紅帽，目的竟是要咬奶奶。小紅帽悲憤的拿起刀子追出去，將大野狼殺得重傷，大野狼負傷逃跑了。

小紅帽正著急趕回家看奶奶的時候，遇見了獵人。

獵人說：「奶奶被惡靈附身很久了，大野狼是幫助並保護妳的。」獵人回家後，槍殺了奶奶。

小紅帽不相信這個事實，決心去尋找真相。

若干年後，小紅帽已經長大了，她在一個峽谷的山坳上，看見一個老人在吹風，那個熟悉的背影，刀疤清晰可見，原來是找尋已久的大野狼。此刻，大野狼已垂垂老矣，卻又顯得那麼慈眉善目。

小紅帽突然釋懷了，心腸軟了，嘆一口氣，在山坳和大野狼並肩坐下，享受微風輕拂。他們什麼話也沒有說，也不需要說，似乎一切都懂得了。正當小紅帽這樣想的時候，她似乎從大野狼的眼神裡看到了陰謀，從牠唇縫裡面看見牙齒露出兇光。而微風仍然輕拂

附錄：小紅帽

很久很久以前，有一個可愛的小女孩，跟爸爸媽媽住在一個小村莊。小女孩長得很可愛，又很乖巧，大家都喜歡她。尤其是她的外婆，最疼她了。今年，小女孩過生日，她的外婆特地從森林裡的家趕來，為她慶生，並且送給她一件連著可愛帽子的紅色披風。小女孩謝謝外婆後，馬上把披風穿在身上，高興的直轉圈圈。

第二天，小女孩穿著披風，戴上連身的帽子，快樂的跑到外面玩耍。大家看到小女孩的紅帽子，都稱讚她的紅帽子漂亮。她就成天戴著，捨不得脫下來。村子裡的人都叫她「小紅帽」。

有一天，媽媽對小紅帽說：「外婆生病了，妳幫媽媽帶一些點心去探。」媽媽又特別吩咐說：「外婆住在森林裡，路途很遠，你在路上要小心，不要貪玩！」

小紅帽跟媽媽揮手再見，就上路了。這是她第一次自己去外婆家，所以特別高興。她剛一走進森林，就遇到一隻大野狼。大野狼裝出和善親切的笑容說：「可愛的小姑娘，你要去哪兒？」

小紅帽不知道大野狼，是喜歡吃人的大壞蛋，因此笑咪咪的說：「大家都叫我小紅帽，我要到森林裡的外

婆家。外婆生病了，我得帶好吃的東西去給她。」

大野狼躡著腳，悄悄的跟在小紅帽的後面。牠伸出尖尖的爪子，張開大大的嘴巴，正準備要抓小紅帽來吃時，忽然聽到一聲喝：「壞野狼，你想幹什麼？」一個樵夫從樹後面跳出來，揮起斧頭正要砍牠。

大野狼嚇得急忙逃走了。小紅帽仍然繼續往前走。走了一會兒，小紅帽看到路邊有一片野花，開得又香又美。「哇！好美的花兒，摘一些送給外婆，她一定會很高興的。」

小紅帽蹲下來，快樂的摘花。大野狼又躲在大樹後面偷看，牠心裡暗想：「嘿！好機會來了，趁她蹲著摘花，我正好撲上去抓住她。」

大野狼衝了出來，向小紅帽沖過去，突然間，「哎唷喂呀！」原來牠正巧踩到草叢裡的捕獸夾，痛得哇哇大叫。小紅帽採完花，繼續往外婆家走，根本沒聽到大野狼的慘叫聲。大野狼拔不開捕獸夾，只好哭哭啼啼的拖著夾子，一拐一拐的回家去。大野狼回到家以後，越想越不甘心。牠想，非得吃掉那個白白嫩嫩的小紅帽不可。「有了，我有好方法了！」大野狼說：「我先到小紅帽的外婆家，把她的外婆吃掉，再等小紅帽上門。」

大野狼決定了以後，馬上先去小紅帽的外婆家。

快樂時晴

「砰砰砰」大野狼敲敲外婆家的門，裝出小女孩的聲音：「外婆，我是小紅帽，我帶東西來看您了！」

外婆聽到小紅帽來看她，高興極了，可是她覺得聲音怪怪的，因此問：「小紅帽，妳的聲音怎麼怪怪的呢？」

大野狼馬上回答說：「外婆，我跟您一樣感冒了。喉嚨好痛，所以聲音不太一樣了，你快開門讓我進去吧！」

外婆心疼的說：「可憐的小紅帽，感冒了怎麼還跑這麼遠來呢？」

外婆馬上急急忙忙跑去過開門。一打開門，外婆看到的卻是一隻大野狼，正張開血紅的大嘴巴，朝她撲上來說：「哈哈！我是來吃你的。我好幾天沒吃東西，餓死了！」

外婆嚇得渾身發抖，卻沒有地方可逃。大野狼張牙舞爪的撲在她身上，「咕嚕！」一聲，把她整個吞到肚子裡去了。然後，大野狼穿上外婆的睡衣，爬到床上，裝成外婆在床上睡覺的樣子。

不一會兒，牠聽到小紅帽一路唱著歌兒，向著外婆家走來。大野狼聽到歌聲，趕緊把棉被拉高，儘量把頭蓋起來。

「砰砰砰」小紅帽敲門。等了一會，就自己推開門進來了。

小紅帽說：「外婆，您好點了沒有？我帶了很多好吃的東西來看您，快起來嘛！」

大野狼說：「噢，妳來了，我的乖孫女兒，外婆正想著你呢！」

「外婆，您的聲音好怪哦！」小紅帽說。

大野狼說：「我感冒了呀，聲音才變了！」

「外婆，你真可憐。」小紅帽拿著花兒走到床邊，安慰外婆：「外婆，我特地為您採了一些花，您看，漂不漂亮？我把花放在花瓶裡吧。」

「小紅帽，謝謝，快過來讓我仔細瞧瞧是不是又長高了？」大野狼說。

小紅帽聽話的走到床前，她看見「外婆」時嚇了一跳，說：「外婆，您——您的耳朵變得好好大哦！」

大野狼趕快用棉被把臉蓋緊，只露出兩支大眼睛和大耳朵，回答說：「耳朵大，才聽得清楚你說什麼話呀！」

「可是，您的眼睛也變得好好大哦！」

「這樣才看得清楚你的臉呀。」

「可是——您的嘴巴也變得好好大呀！」

大野狼

「嘴巴這麼大，才可以一口把你吃掉呀！」大野狼突然從床上跳了起來，不但推倒了床邊的桌子，也打翻了花瓶。

小紅帽差點嚇昏，「哎呀！怎麼是大野狼？我的外婆呢？是不是被吃掉了？」她想喊救命，卻叫不出聲音來，想逃也跑不動，很快就被大野狼抓到了。

大野狼張開大嘴，「咕嚕！」一聲，連咬都沒咬，就把小紅帽吞到肚子裡去了。大野狼一下子吃得太飽，撫摸一下撐脹的肚子，真開心，滿意極了。牠自言自語的說：「一口氣吃下兩個人，肚子太飽太飽了。我要睡個午覺。」大野狼捧著大肚子，往床上一躺，馬上就睡著了，睡得很熟很熟，呼呼的鼾聲大到整個森林都聽得到。

這時正在森林裡追捕狐狸的獵人來到老婆婆家門口，他覺奇怪，為什麼老婆婆家裡有那麼可怕的打呼聲，這是怎麼回事？

獵人悄悄打開老婆婆家的門，發現一隻大野狼挺著好大好大的肚子，躺在老婆婆的床上，舒舒服服睡得正香呢！在大野狼肚子裡的老婆婆和小紅帽，聽到有人推門，馬上大聲喊叫：「救命啊！」

獵人終於瞭解，原來大野狼這個可惡的傢伙，把老

婆婆和可愛的小紅帽吃到肚子去了。獵人說：「還好，她們還活著。我趕快把她們救出來吧！」獵人拿出一把大剪刀，趁著大野狼還沒有睡醒，用最快的動作，小心喀嚓喀嚓，把大野狼的肚皮剪開。老婆婆和小紅帽從野狼的肚子裡跳出來說：「謝謝，謝謝您救了我們祖孫兩人！」

大野狼睡得太香太熟了，連肚皮被剪開了還不知道。「這隻大野狼，實在太壞、太可惡了，我們來想個辦法，好好處罰牠！」三個人商量好了，決定在剪開的野狼肚子裡，裝進一堆石頭。

一顆、兩顆、三顆。小紅帽一邊搬石頭，一邊數數兒，直到數到一百。獵人說可以了，便請老婆婆用針線把牠的肚皮縫起來。獵人說：「我們先到外面躲起來，看大野狼醒過來會怎麼樣？」

等了好一會兒，才聽到大野狼自言自語說：「啊，睡得好舒服哇！」

「咦，肚子怎麼這麼重呢？她們倆有這麼重嗎？啊，好渴，好想喝水呀！」大野狼想喝水，可是都起不來。大野狼努力了半天，好不容易才下床。牠很吃力的一步一步走出老婆婆家，一直往外面走。

「奇怪，好渴呀，真受不了。」大野狼一邊走，一

邊自言自語。牠走到一口井前面，沒想到探身打水的時候，因為肚子裡的石頭太重，「撲通」一聲，栽進井裡，再也爬不上來了。

獵人、小紅帽、老婆婆三人又叫又笑，真是高興極了。小紅帽看著外婆說：「外婆，您的感冒好些了沒有？」外婆笑著說：「嗯，這一嚇，把病都給嚇好了。我都忘了自己在生病呢？」

他們三個人在一起，吃著小紅帽帶來的點心及飲料，度過了一段快樂的時光。

「啊！時候不早了，小紅帽該回家了。」外婆在小紅帽的籃子裡，裝滿了又香又甜的草莓，對她說：「小紅帽，趕快回家去，別貪玩，也不要隨便和陌生人聊天哦，祝你平安回到家。」

「我一定乖乖聽話。外婆，再見。」小紅帽向外婆揮揮手說再見。

※文章欣賞

狼又來了改寫 蔡雨莘

少年沒有雙親，只有一大片的牧草地和一群羊。他帶領著羊群，有過了長滿草的平坦草地，此時陽光呈現出了燦爛的金色，把少年身旁的一大片翠綠照得更加

耀眼。他騎上一隻最強壯的羊身上，讓全部的羊跟著他走。慢慢的，少年逐漸感到疲累，便沉沉睡去。

他在羊背上醒來，第一眼看到的，是夕陽那一頭有個老人的身影緩緩走來，少年跳下羊背，躲進一叢長草裡，老人走近時，他大叫：「有狼！」老人嚇得滑倒，跌進一旁的草叢裡。不久後又有個青年慢跑而來。「狼來了，」青年也跟著跌在地上，少年發出了狼叫聲，第三個婦人跟著跌進一片泥濘的土地。

少年得意的騎著羊回家，此時已經夜晚。少年一到屋子裡，變聽見有人在敲門。是叔叔來了。少年的叔叔全身用布包著，以前曾聽說他是被火燒傷的。叔叔為他和少年煮了一桌的晚餐，少年開心的與他聊天，直到天明。

隔天叔叔和少年一同去牧羊。少年看到他叔叔帶著一群羊走遠了後，便騎在羊身上等待路過的行人。有個騎著腳踏車的中年男子駛來，眼裡還反射出太陽的光輝。「這裡有狼！」男子一重心不穩，差點跌進一旁的水溝。

少年失望的轉身，卻看到叔叔生氣看著他。「你都知道了？」不等少年回答，他便解下包著自己的布，露出了一身狼向的凶猛神態。「你也是一隻啊！」少年

慌張的想逃，卻發現他正漸漸變成一隻狼。

整年四季，兩隻狼吃掉了牧羊家裡的羊，便跑向深邃的森林。整年四季，狼在林子裡自由的奔馳、跳躍，享受著陽光溫暖的洗滌。整年四季，日子都是如此絢爛。

灰姑娘 陳韋君

灰姑娘正在前往城堡的路上，她的夢想就要成真了。「當我急著跑出皇宮時，右腳上的鞋子就會掉到樓梯上，過幾天，王子就會像故事裡一樣來對我求婚。」灰姑娘一邊想，一邊擦亮她右腳上的鞋子。

但灰姑娘一到會場就張大了眼睛。「這是什麼舞會啊？竟然有怪物和一位少女在跳舞？那個公主怎麼睡著了？為什麼那位公主要拿著蘋果跳舞，還一邊吃蘋果呢！」灰姑娘嘀咕著，還開始後悔沒留在家裡幫姐姐洗衣服。突然，她不再後悔了，因為舞會的重點來了，王子出現了，而且正笑著朝著她走來。

接下來的事，感覺就像一場夢，又快又好美。灰姑娘只微微記得王子人很好，好幾次絆倒，他都即時把她扶住。當他回過神來時，竟然發現她已在花園裡的橋上。這時，王子說出了最重要的一句話：「你願意嫁給

我嗎？」

灰姑娘和王子結婚了，但她們並沒有過著像故事一樣幸福快樂的日子。正好相反，原因是因為王子怕灰姑娘不再像現在這樣漂亮，所以不准她出門，怕他不小心弄傷自己。

灰姑娘一整天都被關在家裡，後來她認識了一個僕人——斯克。他們每天講話，漸漸的變成了朋友。當灰姑娘認識斯克之後才發現，她根本不知道她丈夫的名字，一直以來，她都叫他王子，王子也不曾告訴她他的名字。

有一天，當斯克和灰姑娘又在講話，王子回來了。雖然灰姑娘一直以來只是把斯克當作朋友看，但王子可不這麼認為，他生氣的把灰姑娘關進高塔裡。

灰姑娘傷心的坐在高塔裡，回想起跳舞的那一夜。灰姑娘突然想起了一些她以前從來沒想過的細節。她想起每當她絆倒時，王子總是扶她起來，但她又想起那時王子滿臉無奈的表情。她也想起當王子向她求婚時，結結巴巴的，當時她覺得那是因為王子害羞，所以才講得結結巴巴的。但現在想起來，好像是因為他實在很不想對她說那句話。灰姑娘哭了起來。

這時，門慢慢的開了，斯克站在門口，看著她，眼

裡沒有一點無奈，所以灰姑娘和斯克手牽著手，跑出了城堡，跑進了夜晚的森林。

賣女孩的小火柴 吳俊德

一個寒冷的聖誕夜，大家正趕著回家，但是巷口有個紅衣服的女孩，正賣著火柴，可是從七點賣到十二點，卻沒賣出半根火柴。

由於天氣很冷，她便縮在一家餐廳門口，看到有一件衣服，便伸手去拿，卻拿不到；她又看到一堆食物，她再伸手去拿，還是拿不到東西。於是她便在餐廳門口睡著了。

女孩睡著了，睡了一整天，隔天晚上還在睡。

午夜時，火柴突然一根根動了起來，它們想：我們好冷，一整天都沒被火燒到，快冷死了！於是，火柴們變成了一個叫「火柴」的人，然後把女孩放進籃子裡，沿街叫賣小女孩。

由於氣溫低達零下一百度，火柴冷得要死，和小女孩一樣，縮在餐廳門口睡著了，女孩睡在籃子裡。

沒把小女孩賣出去，火柴不死心，隔天便繼續沿街叫賣女孩，到了晚上，依舊睡在餐廳門口。

隔天早上，當路人走過去時，突然發現有個火柴人

冷死在路旁，更奇怪的是：一旁還有一個小女孩「睡」在籃子裡。

灰姑娘 嚴珮綺

一位姑娘的媽媽都欺負她、打她、揍她、踢她、扁她，所以她立誓以後也要這樣對她母親，但是她的眼睛大概被灰矇住了，因為母親其實對她很好，反而是她爸爸在欺負她。

灰姑娘二十歲的時候，王子要辦一場舞會，灰姑娘心想母親一定不讓她去，要她在家打掃，因為她已經看過「灰姑娘」這本書了。所以當天晚上她就假裝在家打掃，不去舞會，等她姐姐和後母去了以後，她才盛裝打扮，可是她後母並沒有不准她去，她卻始終這麼認為。

她到了舞會時，大家都嚇呆了，心想這位年輕貌美的姑娘會是誰，王子約她一起共舞，就連她媽媽也不知道那是誰。跳著跳著，到了午夜十二點，灰姑娘就跑走了。灰姑娘跑到一半，想起故事裡的灰姑娘留下一隻玻璃鞋，她就脫下一隻鞋子，往後一丟。

回家後，她趕緊將禮服收起來，換上破舊的衣服，將僅剩一隻的玻璃鞋也收起來。過了兩天，王子的士兵們正在找玻璃鞋的主人，他們來到灰姑娘的家，灰姑娘

一穿剛剛好，隨後她又將另一隻玻璃鞋拿出來，士兵們就大叫：「找到了！就是這位女孩子！」士兵們把灰姑娘抓到地牢裡關起來。

灰姑娘還不知道為什麼，原來她前天將玻璃鞋往後丟，丟到王子的頭，王子的頭破了一個洞。

※相關閱讀推薦

1、魔法灰姑娘

作者：蓋兒·卡森·樂文

出版社：小魯文化

內容簡介：

愛拉被糊塗的仙女贈送了「聽話」的禮物，從小到大災難不斷。自從媽媽過世以後，自私的父親又再婚了，為了「聽話」，愛拉在繼母和繼姊的身上吃了無數的苦頭，幸好能跟王子夏通信，成為她唯一的慰藉。

可是，愛拉不能答應王子的求婚，就因為她那可恨的「聽話」……

2、童話短路2部曲

內容簡介：

仙度拉公主之所以如此真愛玻璃鞋的原因，竟然是為了美酒？白素貞和小青如果是響尾蛇的話，不是早就露餡了嗎？小飛俠的影子到處亂飛的下場真慘！你知道身長不到五呎的拿破崙原來是靠撐竿跳上馬的嗎？白雪公主的後母無法成為是上最美的女人原來是因為她實在太重視口腔衛生了！而哈姆雷特報不了父仇，於是開始了吞劍的副業。

作者：蕭言中／繪著

出版社：格林文化



第十一課：秘密

街上開了一家飲料店，打從一開幕就大排長龍，據說這家飲料店有獨家秘密配方，能將珍珠奶茶煮得非常好喝。小明很想知道這個秘方是什麼？這樣他就可以在家裡煮來喝，不用再跑去外面買了，但是無論他怎麼問，店家也不告訴他。明明珍珠奶茶就在眼前，小明也解不開秘密，唉！如果世界上沒有秘密該多好？

但是小明轉念一想，自己也有秘密，他很欣賞隔壁班小雲的事，沒有人知道，任誰問他，他也会守口如瓶。對了，還有他打破了老奶奶的花瓶，也是個秘密，否則他就慘了。

還有，他常看見弟弟偷偷摸摸的在房間裡，似乎藏著什麼不可告人的秘密，有一天他躲在房間看見了，發現弟弟的秘密是畫一張圖畫。小明曾經不經意瞥見，似乎是在畫自己的長相，小明心想：「弟弟一定在醜化我吧！」於是趁弟弟不在的時候，偷偷看了那張圖畫，果真是畫自己，但是背面卻寫著：「祝親愛的哥哥生日快樂！」那的確是個秘密，但小明猜錯了，真是尷尬啊！如果秘密被知道了，也許很淒慘，也許會鬆了一口氣，也許會很尷尬，也許會有重大的事情發生。

這一課的主題是秘密，不管是誰的秘密，請你娓娓道來，這個秘密會發生什麼事吧！

※討論：

1、你曾經藏有什麼秘密嗎？不要說出秘密，只要說說藏著秘密的感覺。

2、你曾經發現別人的秘密嗎？你是怎麼處理？裝作不知道？還是揭穿呢？

3、你曾因某個秘密而產生困擾或誤解嗎？

4、除了個人之外，家族有時也會有秘密，比如你知道家庭裡的秘密是什麼呢？

※延伸：

1、有一個善心的國王，救了龍王的女兒，獲得了聽懂動物語言的能力，但是龍王說不准將此秘密洩漏，否則能力會消失，但是多疑的皇后發現國王似乎有秘密，於是要脅國王要說出來。國王答應了，準備在散步之後告訴皇后。國王到底決定要說出秘密了

嗎？如果說出來，就會喪失能力，如果不說，皇后就會自殺，你想想國王會怎麼處理？

2、有一個日本童話就叫「秘密」：甕子裡裝著一種東西，如果風吹過這個東西，又吹到人那邊，不管是誰都會沒命。好可怕的東西呀。可是，偷偷往甕子裡一看，那個東西怎麼看起來那麼好吃呀？

唉呀呀！甕子裡裝的到底是什麼東西呀？吝嗇的主人要出門去了，臨出門前千交代、萬囑咐兩個僕人，為了自己的性命安全，千萬不可以去碰甕子裡的東西，即使是看一看、聞一聞都不可以，都會要了他們的小命；可是，罐子裡究竟是什麼東西這麼厲害，越想越好奇的兩人決定去一探究竟。（節錄自博客來網路書店）

3、阿德在學校走廊撿到一枝迪士尼的鉛筆，那是一隻嶄新的鉛筆，天知道阿德多想擁有一隻這樣的筆呀！他簡直不敢相信自己居然那麼幸運。但這枝筆是別人的，當隔壁般的同學貼出尋筆啟事時，同學的矛頭直指阿德，但阿德堅持筆是他的，但事實上，她知道什麼才是真的，他心中存有一個秘密，

這個秘密變成阿德的大麻煩。

4、小茜無意中看到爸爸的公事包，發現爸爸長久以來的一個秘密，因此鬱鬱寡歡。小茜知道這個秘密絕對不能告訴任何人，但是小茜卻覺得藏著秘密的感覺好痛苦。小茜在睡夢中大喊著：「我不能說出爸爸的秘密！」被姊姊知道了。小茜該怎麼辦呢？

5、「妹妹，我有一個秘密喔！晚上才要告訴你。」小安對妹妹這麼說。原來，晚上是小兒麻痺的妹妹10歲的生日，大夥兒都準備好了生日禮物，小安準備的是飛輪海的簽名CD和簽名照片，因為妹妹是飛輪海的歌迷。小安好不容易去簽唱會現場排了許久，才幸運得到的東西，飛輪海得知妹妹行動不便，還寫了一些鼓勵的話呢！沒想到，小安將禮物放在書包，回家時卻不見了，妹妹生日晚餐在即，非常期待小安的「秘密」。該怎麼辦呢？

※相關閱讀推薦

1、秘密

作者：柯洛蒂 繪者：伊莎貝爾

譯者：洪力行 出版社：格林文化

內容簡介：

有一個只愛自己、事業心強的花花公子，從來不曾真心談過戀愛，一天晚上他從酒吧出來，走到廣場的噴泉邊，忽然聽到一陣悅耳的歌聲，裡面一個活色生香的水精雕像竟變成了美麗的女子。男子對她一見鍾情，把她帶回家，並向她求婚。女子答應了，但唯一的條件是男子必須在家裡為她空出一間房間，門要漆成藍色，男子不能把門打開，也不能偷聽或偷看，她每週會關在裡面一天一夜。

男子答應女子要求，他們很快就結婚了。女子的美貌跟宛如天使般的悅耳歌聲，幫助男子應酬無往不利。更神奇的是，女子擁有一顆嵌在胸口的寶石，是她力量的泉源，只要她因為快樂而唱歌，音符就會變成寶石，男子因此賺了很多錢。

不久女子懷孕，生下一男一女的雙胞胎，她仍然維持一週一次躲進藍色房門的習慣。但男子因為有錢有勢，再加上不滿妻子有事瞞著他，開始變得不安分，他

們的家庭生活也起了變化。有一天，男子禁不起好奇心的誘惑，把耳朵湊在門上偷聽。

究竟在藍色大門的背後，隱藏著什麼秘密？

2、秘密

作者：吉歐達·提托／著 編者：許麗雯總編輯

出版社：信實

內容簡介：

幸虧伊莎有一本日記，可以讓她傾訴十五歲少女的秘密，否則她真會悶死！因為這座別墅很沒意思，身邊只有爸爸、媽媽和荒原上的松樹。

一天夜裡，爸媽都出去了，伊莎聽見樓下有聲音。

她可以肯定有人進來了，就在一樓。是誰呢？還有那個叫吉爾的男孩，伊莎看見他在兩棵松樹之間的鋼絲上走著，就在離這座房子不遠的叢林裡。

一輛摩托車、一段友誼、一個小木屋、一把抽屜的鑰匙，隱藏著多少秘密呢？

3、祕密花園

作者：班內特 繪者：錢茵

譯者：謝靜雯 出版社：天下雜誌

內容簡介：

瑪麗是天底下最不討人喜歡的小孩，但這件事，從來沒人敢告訴她。在印度出生長大，她過著小公主般的優渥生活，直到有一天，所有人都因染病過世，她為所欲為的生活不得不劃下句點。

父母雙亡，於是彆扭的小瑪麗，遠渡重洋到英國投靠從未謀面的親人。在這個陰雨綿綿的國度，她發現許多奇怪的人事物。夜裡，傳來如泣如訴的哭聲；白天，有小知更鳥為她帶路。這個嶄新的舊世界，在瑪麗眼裡，是充滿未知和生命力的祕密花園。宅邸的祕密，也將一一解開。



快樂時晴

第十二課：古詩趣談

你讀過幾首古典詩呢？你喜不喜歡古典詩？邀請你羅列喜歡與不喜歡的理由，檢視一下，我們和古典詩的距離。

無論你喜不喜歡古典詩，寫作的時候，若是能擁有古典詩的素養，會對作文加分，文字的敏銳度、深刻度也會增加，一首詩，就是一個完整的故事，可以表達一件事，一種感情，一個人生觀，一種情況，尤其是古詩美妙的語言，可以穿插在現代的文章中使用，會產生很不一樣的效果，而一首詩的安排，有一定的邏輯，也有因果關係。

這一課，要邀請你重新認識古典詩，不僅開展你對古典詩的視野，也開啟你的聯想與邏輯能力。

※趣味古典詩

1、傳說蘇東坡有一首詩，使用的體裁是「神智體」，詩名為「晚眺」。邀請大家一起來解詩。

2、古代有一種文字遊戲，叫「離合詩」，就是將字形拆開，分散在詩句裏面，再重新組合。唐代的陸龜蒙寫過一組《閒居雜題》詩，其中一首叫「松間斟」，請動動腦，說明由來，其中子山、公幹都是古時文人的名字，「醪」是酒。「尊」是酒器。古代「閒」和「間」是同一個字。

詩：子山園靜憐幽木，公幹詞清詠華門。月上風微蕭灑甚，斗醪何惜置盈尊。

3、請看這一首詩有何玄機？處處飛花飛處處，潺潺碧水碧潺潺；樹中雲接雲中樹。

4、古典詩裡面有一種形式，稱之為圖像詩，同學可想一想，圖像詩的存在有何意義呢？圖像詩：有圓盤詩、織錦迴文、機璇圖寶塔詩：等各種形式。

快樂時晴

A、寶塔詩：這首寶塔詩，不僅詩的內容完整，詩的字

數與安排都像一座寶塔，而且都還有押韻喔！

遊

愁

赤縣遠

丹思抽

驚嶺寒風駛

龍河激水流

既喜朝聞日復日

不覺年頽秋更秋

已畢耆山本願誠難在

終望持經振錫往楊州

B、火焰詩：顧名思義，這首火焰詩，看起來就像火焰，

也像一座山，這是一首七言絕句，你知道絕句的基本格律嗎？如果你知道絕句的基本格律，那你應該能輕鬆的將這首詩完整的拼湊出來。

提示：首句為：山中山路轉山崖

開

山滿

桃山杏

山好景山

來山客看山

裡山僧山客山

山中山路轉山崖

5、這一首詩怎麼拼裝呢？

作者：蘇東坡

賞花歸去馬如

暮

飛

已時醒微力酒

※附錄：古典詩中，還有很多有趣的詩，以下，僅羅列數種供各位同學賞玩，也許你會玩出心得喔！

◎反覆體詩

春日登大悲閣詩節錄（宋·錢惟治）

碧天臨迴閣，晴雪點山屏，夕煙侵冷箔，明月斂閒亭。
天臨迴閣晴，雪點山屏夕，煙侵冷箔明，月斂閒亭碧。
臨迴閣晴雪，點山屏夕煙，侵冷箔明月，斂閒亭碧天。
迴閣晴雪點，山屏夕煙侵，冷箔明月斂，閒亭碧天臨。
雪點山屏夕，煙侵冷箔明，月斂閒亭碧，天臨迴閣晴。
屏夕煙侵冷，箔明月斂閒，亭碧天臨迴，閣晴雪點山。
亭碧天臨迴，閣晴雪點山，屏夕煙侵冷，箔明月斂閒。
亭閒斂月明，箔冷侵煙夕，屏山點雪晴，閣迴臨天碧。
碧亭閒斂月，明箔冷侵煙，夕屏山點雪，晴閣迴臨天。

◎數字詩

詠雪（清·鄭板橋）

一片二片三四片，五六七八九十片。
千片萬片無數片，飛入蘆花總不見。

◎飛雁體詩：

山山

山遠花山

山路草雲接山

山又猿飛綠鳥樹山

深客片抱掄澄僧林

片繞僧樹請澄

飯山山吟

客尋

讀法：山遠路又深，山花接樹林。山雲飛片片，山草綠

澄澄。山鳥偷僧飯，山猿抱樹吟。山僧請山客，

山客繞山尋。

◎四季詠（清女詩人吳絳雪）

春：鶯啼綠柳弄春晴，柳弄春晴曉月明，明月曉晴春弄柳，晴春弄柳綠啼鶯。

夏：香蓮碧水動風涼，水動風涼夏日長，長日夏涼風動水，涼風動水碧蓮香。

秋：秋江楚雁宿沙洲，雁宿沙洲淺水流，流水淺洲沙宿雁，洲沙宿雁楚江秋。

冬：紅爐黑炭炙寒冬，炭炙寒冬遇雪風，風雪遇冬寒炙

快雪晴

炭，冬寒炙炭黑爐紅。

◎特殊句子：種花種好種種種種成種種香

◎異字同音：把一個字或幾個字形，字義不同而讀音相同的字，分別安排在一副對聯內，這便是「異字同音」聯。

1、和尚上樓樓高梯短和尚何上，尼姑沽酒酒美價廉尼姑宜沽。

2、洛陽橋橋下蕎風吹蕎動橋不動，鸚鵡洲洲上舟水推舟流洲不流。

3、驢系梨樹下驢挨梨落梨打驢，雞站箕沿上雞壓箕翻箕撲雞。

4、指揮燒紙紙灰飛指揮頭上，姑娘栽穀谷秧掉姑娘腳前。

5、童子打桐子桐子落童子樂，麻姑吃蘑菇蘑菇蘚麻姑仙。

6、鉅野皆田即墨有秋皆即麥，密雲不雨通州無水不通舟。



快雪時晴

◎頂真詩於各句上接下頂，造成一種生動、整齊的美感，如南朝沈約之〈擬青青河畔草〉描寫棄婦思念故夫的複雜思緒：

漠漠床上坐，中心憶故人。故人不可憶，中夜長歎息。歎息想容儀，不言長別離。別離稍已久，空床寄杯酒。