

新北市中平國中 111 學年度 藝文 領域教學研究會【教師增能研習】紀錄表

領 域	藝文領域	研習日期	111 年 10 月 20 日
研習地點	新莊廟街	紀錄者	陳昱螢
研習主題	教學觀摩踏查在地文化-圳遊興庄	主講者	劉旭輝、陳昱螢

附註：1. 請各領域進行教師增能研習時，簡要紀錄研習內容，可加入研習照片。

2. 研習主題由領域內教師自行擬定，就教學現場實務需求，以提升教學成效為目標。

討論內容記錄(研習照片)：

一. 昱螢老師提醒孩子(圖 1)

造訪的 6 個必拍景點，請認真聆聽導覽老師的提示，

紀錄代表在地文化的色彩與文物/物件

每人都需完成作業繳交至少 10 張照片

每組 2 人拿色票+紀錄代表色彩+物件照片

每組 2 人拍代表物件橫拍特寫照片

每組 2 人以學學 Xue Xueapp 拍攝色彩分析代表照

二. 透過導覽老師文史故事分享與學習單輔助: 走入北台第一街-新莊

在清代大臺北為福建汀州客家人為主的漢人開墾之街庄，實地踏查

1. 新莊保元宮、2. 阿瑞官粿店、3. 翁裕美商行、4. 新莊國小、5. 大眾

廟、6. 中港福德宮... 進行在地文化色彩採集課程。

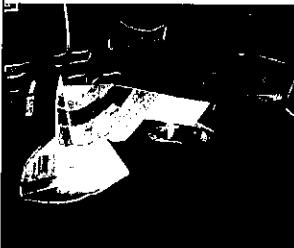


圖 4



圖 5



圖 6



圖 1



圖 2



圖 3



圖 7

在地文化採集:

1. 新莊保元宮(圖 2)-歷史建築碑碣「水圳石碑灰」. 清朝神桌

淡分憲示禁-清道光 17 年(西元 1837 年)淡水撫民同知婁雲立碑告

示，嚴禁永安圳管下各佃戶任意毀汙截流、擲物塞狹，藉端爭較；

並應依約定按甲立汙，按分送水嚴禁截流塞狹圳立碑，保元宮旁，為中華民國文化資產。

保元宮，此處舊稱茄苳腳或「竹仔市」，稱之為竹仔市主要是因為在大漢溪之河畔，而竹

子、竹材通常從上游運至此處下岸，故名竹仔市。「保元神桌黑」--乾隆 15 年(1750)將原本

駐今八里區的「八里坌巡檢」移駐至此

2. 廟街發展，出現許多見證繁華的百年老店: 粿店、麥芽糖店

美食-阿瑞官粿店-紅龜粿粉紅(圖 4)

已有百年，傳承五代。創始者是以發粿出名；第二代碗粿；第三代以紅龜粿聞名街訪；第四

代招牌主打芋粿巧；第五代正研發南瓜粿。在節慶時販售相關的粿食、糕點。舊稱蘇家粿，

早期從福建搬到台灣淡水，後來定居於新莊，賣起了福建糕點；因創始人名叫蘇瑞，當地人

都稱阿瑞嫂，而「官」即是嫂子的意思，故名阿瑞官。

3. 物產-麥芽糖黃

從清光緒 27 年(1901 年)就開設的老字號麥芽糖店「翁裕美商行」(圖 5)是翁家的起家事

業，在新莊廟街上。該店是由翁華利的曾祖父翁成源創立，從栽培麥芽開始等上六七天才使用的「搞工」方法鮮少人使用，是遵循古法製作麥芽糖的老商號之一。現在老店傳至第三代翁俊治，以提供食品廠加工食材為主

4.百年新莊國小日治時期小學堂紅磚教室古蹟。

5.宗教古蹟/活動: 新莊廟宇各自祭拜不同神祇，新莊地藏庵(大眾廟)建於1757年(乾隆22年)地藏庵，源於祭祀因開墾、械鬥死亡的無主孤魂，「文大眾爺」指因貧病過世的亡魂們，而「武大眾爺」乃為因戰亂、械鬥殉身的亡魂們。保存最具代表性的官將首和新莊大拜拜每年農曆五月初一舉行之傳統習俗。代表文物: 董大爺廳內，放置有戒板、戒棍、銅鎚、狼牙棒、流星鎚、手鐐及虎頭劍(或有稱虎爺)等各種刑具(圖6); 神像左右配祀文判、武判、牛頭、馬面、七爺、八爺、差役、巡捕等，頗有「司法官」或「警務首長」之架式。日治神石燈(圖3)、後牆有百年前外國人參與大拜拜的人像石雕像。

6.中港福德宮廟(圖7)新莊最早的古老5間福德廟，廟旁有清朝時碑刻下當時贊助建廟的名錄

7.新莊老街歷史觀察學習單

<p>請採集集單入天的堤防顏色</p> <p>超級強烈颶風葛樂禮(1963)造成全臺相當嚴重的災情</p> <p>請採集食物的顏色</p> <p>鹹菜祖傳製作的鹹菜，是2來自福建同安謝氏祖，是街尾鹹菜-日本時代的歌謠</p> <p>阿瑞官(參拜土地公的用具)</p> <p>1阿瑞官本來住唐山，唐山歹景氣，搬來新莊竹仔市，街頭</p> <p>2新莊的碼頭水患頻傳，受</p> <p>3一某年新莊大水災，發現水</p> <p>4一座二進式的廟宇建築，供</p> <p>5地藏王菩薩神桌</p> <p>是清乾隆41年時期的古物</p> <p>請記錄神桌的顏色</p>	<p>請採集紅磚校舍顏色</p> <p>新莊國小1898年創校</p> <p>1是新莊歷史最悠久的學校</p> <p>2紅磚校舍是創校時期保留</p> <p>至今，老樹亦是百年老樹</p> <p>新莊國小1898年創校</p> <p>地藏庵俗稱「大眾廟」</p> <p>西元1757年(乾隆22年)</p> <p>1當時地藏庵附近為公墓，因</p> <p>而在旁建廟，合祀地藏王菩薩</p> <p>與文武大眾爺，以管理群鬼。</p> <p>2文武大眾爺是貧病路倒的屍骨，</p> <p>3大眾爺發誓之神，輔助大眾</p> <p>判斷斷言吉凶的真偽。並具有指</p> <p>揮鬼差緝拿惡人、惡鬼及掌理</p> <p>請採集集單入天的堤防顏色</p> <p>超級強烈颶風葛樂禮(1963)造成全臺相當嚴重的災情</p> <p>請採集食物的顏色</p> <p>鹹菜祖傳製作的鹹菜，是2來自福建同安謝氏祖，是街尾鹹菜-日本時代的歌謠</p> <p>阿瑞官(參拜土地公的用具)</p> <p>1阿瑞官本來住唐山，唐山歹景氣，搬來新莊竹仔市，街頭</p> <p>2新莊的碼頭水患頻傳，受</p> <p>3一某年新莊大水災，發現水</p> <p>4一座二進式的廟宇建築，供</p> <p>5地藏王菩薩神桌</p> <p>是清乾隆41年時期的古物</p> <p>請記錄神桌的顏色</p>	<p>新莊保元宮</p> <p>1創建於清乾隆41年(1776年)</p> <p>原是鄉民在港冬翻運的小廟</p> <p>2新莊的碼頭水患頻傳，受</p> <p>3一某年新莊大水災，發現水</p> <p>4一座二進式的廟宇建築，供</p> <p>5地藏王菩薩神桌</p> <p>是清乾隆41年時期的古物</p> <p>請記錄神桌的顏色</p>	<p>請記錄採集物的資訊:</p> <p>1.名稱2.採集地點3.色彩編號4.典故</p>
<p>新莊中港厝福德宮</p> <p>1中港地區最早的一間土地公廟，1757年，中港厝郭宗殿將捐地興建，並「自莊頭起至莊尾，逐年應收地租銀八兩二錢整」全部捐為香火錢</p> <p>福德祠捐題碑記拓本1833年(道光13年)重修捐款紀錄</p> <p>郭宗殿</p> <p>開墾桃園沿海的大園地區先驅者郭光天的四子是臺北盆地開發史上關鍵人物，開墾新莊地區，捐資興建北臺灣第一座高等學府明志書院，在1733年，與林姓業者合作，以「施茂」墾號來墾。</p>	<p>新莊老街歷史特色觀察</p>  <p>中平國中城市觀察家姓名:</p>	<p>色彩權威Pantone公布</p> <p>2022年年度代表色「長春花藍」(Very Peri)</p> <p>國際流行色彩藝術中心</p> <p>是時代色彩前鋒的挖掘者之一</p> <p>最近接到一個機密訊息，各競爭廠商已經四處探訪2023年度色彩，「戀舊」有可能是明年度流行的顏色之一</p> <p>國際流行色彩藝術中心委託中平國中城市觀察家，將進行「戀舊」色彩踏查</p> <p>色彩採集條件:</p> <p>1.現物或有50年以上店家的商品</p> <p>2.能說出採集物件的歷史典故</p>	

一起走讀百年前的新莊平原上最重要的商業區，藉由孩子親身的觀察與紀錄，更了解自己生活的場域，一同尋找雍乾新莊港為今日大臺北盆地的一大河港，新莊街林立清朝乾隆嘉慶年間三百歲廟宇文化與日治空間。參閱網站:

1. 穿越時光廊道-探究新莊的前世今生

<https://storymaps.arcgis.com/stories/6923f364bbad49799d284b0a703aac53?fbclid=IwAR1Re-X8B-UEkQmlG4xx8AL4IHJ9DZSbAS0gFp552bVo5AsgySw2MyOOS8>

2. 官將首發源地 <https://www.youtube.com/watch?v=GE4ERXRaAgg>

3. 新莊官降不素顏

<https://plaza.openmuseum.tw/muse/exhibition/be7ac9a6dc31bb2dc7b4c18c35e66612>

召集人:

林玲伊

教務主任:

教師兼
教務主任 林玲伊

校長:

新北市立林裕國
中平國中校長

111 學年度第 1 學期 藝術 領域 第 次增能研習簽到表

地點：

新莊 759

時間：

111 年 10 月 20 日 (13 時 00 分 ~ 16 時 00 分)

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 到	備註
1	領域召集人	林怡君	林怡君	林怡君	美術
2	中平國中	黃秉儀	?	?	美術
3	中平國中	陳昱螢	陳昱螢	陳昱螢	美術
4	中平國中	許亦婷	許亦婷	許亦婷	美術
5	中平國中	黃怡禎	黃怡禎	黃怡禎	表藝
6	中平國中	劉書豪	✓	✓	表藝
7	中平國中	許沁瑤	許沁瑤	許沁瑤	音樂
8	中平國中	張湘梅			美術
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					