

☀ 導師會報建議單 ☀

新北市中平國中 109 學年度第 1 學期 1 月導師會報 **(書面傳簽)**

■ 八年級-煩請 814 雅琳師傳閱

建議編號	案由	說明	具體建議(辦法)	建議人
一	中平是光 大道活動 (打掃暫停)	中平是光大道活動 時間和打掃時 間重疊。	打掃統一暫停 2 次。	游雅琳 導師 許素華 吳玉祥 謝育
二				
三				
四				

閱畢請圈班級

801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822

★ 單一問題可逕與各處室聯繫，跨處室問題由相關處室統一於會議中回覆，以提升處理時效。

☀ 導師會報建議單 ☀

新北市中平國中 109 學年度第 1 學期 1 月導師會報 **(書面傳簽)**

■ 七年級-煩請 714 慧君師傳閱

| 建議編號 | 案 由 | 說 明 | 具體建議(辦法) | 建議人 |
|------|---|------|----------|-----|
| 一 | 學生反映有 8.9 年級放學在校外，
邊走邊用蝴蝶刀(沒看到姓名，
因為不敢直視) | | | |
| 二 | 如後二頁 | 如後二頁 | 如後二頁 | 莉穎 |
| 三 | | | | |
| 四 | | | | |

閱畢請圈班級

701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721

★單一問題可逕與各處室聯繫，跨處室問題由相關處室統一於會議中回覆，以提升處理時效。

[關於造型秀] 希望校方重新思考校慶是否需要七年級準備造型秀。

(一) 導師可用練習時間極少：

1. 各處室在班會或我愛中平兩節時段常排講座。就算沒有講座，朝會亦常延後。
2. 本學區補習風氣盛行。放學八九成的學生都急著去補習，課後真的不可能全班留下練習。
3. 本屆新生每班學生較多：
 - (1) 學生經安親和手機餵養成長，基本能力本就異常地弱。
 - (2) 這個時代盛行正向教育：每一個學生出問題，都要花比體罰時代更多的時間與學生和家長溝通。

(二) 如果希望哪科老師配合，請在前一學年或學期經領域討論：

1. 每位老師應該都在寒暑假即已開始構思進度。教務處和學務處的指令不一致，其實讓人非常困擾。本人因此教學進度至少重推三次。
2. 表藝須支援
 - (1) 七上造型秀（領域時教務說已抽離課程，但學務在領域會議後又說要支援）
 - (2) 七下雙語（教務安排）
 - (3) 八上校內英語歌唱（教務安排）
 - (4) 八下隔宿舞蹈（領域時教務說不在課程內，但學務屆時是否也會說要支援？）

表藝要支援的校內活動如此之多.....造型秀的動作和隊形只有表藝能支援嗎？

3. 據說往年曾有某屆導師表示藝文介入造型秀太多造成其困擾，是以藝文自此不須支援，卻仍有導師認為藝文應該完成造型秀。校內是否對於造型秀應留存的想法落差極大，如行政端希望繼續，可不同屆導師的想法天南地北？還是只有行政希望繼續？如果很希望維持，應提前經會議決議，希望不要讓藝文老師夾在中間被圍攻（或背地背黑鍋）。

(三) 只要求該科老師提供時間，卻不提供正式場地練習的邏輯是？

校內場地有限，需要互相協調與妥協，大家都可以理解。但如果校方在校慶活動有先後順序的差別（如大隊接力大於造型秀），希望能刪掉需要較多美感的造型秀，以健康操替代。

1. 健康操不一定需要在比賽場地練習。學生能強健身心，也不會浪費資源。
2. 本屆優選團體亦多為健康操或舞蹈，與其說是造型秀，似乎已是有道具的健康操比賽。
3. 本屆代用場地（停車場）其實非常接近九年級教室，使用起來壓力很大（如果是健康操比賽，在原班排其實也沒關係。只要是不用顧美感的活動都沒關係）。

(四) 造型秀是比財力還是比創意：

如果堅持要維持造型秀的傳統，是否應該制定更細的比賽規則，例如購買 / 租用現成服裝道具與自行製作道具，在同一個比賽中比評，究竟是比財力還是比創意？

而造型秀須買 / 做道具經費，家長願意出錢？還是導師要出錢？

坦白說一方面因為可練習時間太少，孩子沒有時間做道具。一方面也不想增加垃圾量，卻也不好意思讓家長出錢，是以本人花了 4400 元買道具（很少讓孩子拿正式道具來練習，但道具還是馬上壞了至少五分之二）。

(五) 校內各項活動與通知：

有任教班在比完賽後跟任課老師表示事先完全不知道造型秀主題，往後是否可以先告知幹部相關活動須知。也希望不要所有的事情都只放通知在導師桌上，校內給導師的通知或要貼聯絡本的條子加起來真的多到.....與其說是當導師，不如說是收發室員工。

(六) stand by 隊形：

學校習慣整隊隊型是一男一女或照號碼牌，每班表演隊形可能不一樣。預演或演出前，是否可以不要讓學生一直換位置。如果很堅持要照一般朝會隊形整隊，上場前才能照演出位置就位，是否可以先行公告。每次都現場才說，其實非常困擾（週五大隊接力完也是突然要加集會，導師和任課老師都已經照先前發的表單討論好時間安排也跟學生說了）。

又，今年校前前一天的預演其實沒有先讓導師或學生知道到底要不要先帶道具或代用道具下去，任教班數班的學生現場知道要直接開始預演時其實非常錯愕（預演就算沒有正式道具也要有代用道具才叫預演啊）。

[關於大型集會的集散會] 希望校方可以預先設計動線：

如週五大隊接力結束後，全部學生幾乎都走幼稚園旁的樓梯，一窩蜂擠在樓梯口（往B1的樓梯還開著），真的非常危險。

[關於大型集會或廣播散發的負能量] 今年似乎有一些很讓人傷腦筋的族群，以至於大型集會或校內廣播有不少比例都是在罵人。負能量很多，請問有可能變成正能量為多嗎？覺得校內一直有負能量散發，很不健康。

[關於防災演練] 安全考量，希望校方可以找專家來看是否有需要改進的地方：

每次防災演練都覺得很恐怖。不是隊形排錯（第一次排兩排，第二次排一排），就是門打不開或卡在一半，或是回報人數找不到人回報。不只一位學生在札記寫到中平的防災演練很混亂，小學時沒有這樣（導師看到時很擔心接到家長客訴）。

又，飲水機是否應該固定（萬一遇到非常大的地震，飲水機是否就變成殺人機器）？