

新北市中平國中國文領域教學研究會領域研習紀錄表

【請負責紀錄的老師將電子檔交給領召確認後，再請領召繳回給教務處吳佩璇老師】

領 域：國文領域	討論日期：109 年 3 月 3 日
討論地點：第二會議室	紀錄者：鄭月寶
研習主題：國文課輕鬆練寫作 ——帶您運用國文課的一點點時間完成會考作文訓練	

附註：1. 每學期第 1、2 次段考後之教學研究會討論教學相關議題並記錄，主題分享可列入討論題綱。

2. 討論題綱由領域內教師自行擬定，就教學現場實務需求共同研討，以提升教學品質為目標。

研習內容記錄：

一、主講者：張文銘

二、研習主題：國文課輕鬆練寫作 ——帶您運用國文課的一點點時間完成會考作文訓練

三、研習綱要

- 運用影片補足課文畫面，激發學生內心深處的情感。每部影片播映三次，第二遍提出疑問讓孩子思考，第三遍讓孩子書寫佳句。
- 鼓勵孩子閱讀雜誌，如天下或康健雜誌，教孩子判讀圖表文字
- 作文應連結人生經驗，文章應呈現思辨力
- 作文 SOP: 要有轉折點，如此文章才具吸引力
- 全班閱讀〈青春第二課〉：
 - 第一遍練習整理文章概要：含標題、人名、佳句、三十字心得
 - 第二遍從中挑三十篇進行縮寫練習〈200-250 字〉
 - 練習繪製青春第二課文章的心智圖
 - 將 ABC 的練習內容製成一本小書
- 創新寒暑假作業設計，並和生活連結，增加孩子生活經驗
 - 暑假作業：以「尋找古早味」為題材，採訪住家附近的傳統美食，開學後上台報告。
 - 寒假作業：搜尋「廟宇楹聯」，從楹聯了解廟宇的歷史，並從楹聯推敲祭祀的神明
- 改變作文出題形式，培養孩子生活素養讀寫力





召集人：

蘇文雄

教務主任：

教師兼
教務主任 林玲伊

校長：

臺中市立校長林裕國

糧食的深思

25
分美元

世界糧食計畫署
供給一名兒童
一碗足夠一日所
需養分的食物花
費。

95%

營養不足人口位
於開發中國家，
但開發中國家供
應了全球近6成
的穀物。

1/3

供應全球人類食
用的糧食遭到浪
費，總重量達到
每年13億噸。

AK-47

一支AK-47步槍僅需6美元。槍枝
有時候比麵包便宜。
戰爭除了導致人命損失與經濟傷
害，還會破壞耕地和灌溉設施，使
糧食生產受到影響。在非洲的部分
地區，由於戰爭頻傳，槍枝氾濫，
一支AK-47步槍僅需6美元。槍枝
有時候比麵包便宜。

1800
美元

約為一盒(約
250g)魚子醬的
價格。

60
個百分比

的全球受飢餓人
口為女性。

370
萬

目前在東非有超
過370萬人面臨
飢餓。

200
億

為非洲咖啡農所
出售的價格和市
場價格的差距，
顯示咖啡農受到
嚴重的剝削。

40%

在開發中國家遭
到浪費的糧食是
因為沒有效率的
運輸、貯存、加
工和包裝所致。

65%

全球挨餓人口居住在以下七國：印
度、中國、剛果、孟加拉、印尼、
巴基斯坦及衣索比亞。

10
億

全球超重人口的
大約數量。

9.25
億

全球飢餓人口的
大約數量。

10
萬噸

西非芒果還沒有
運到市場即已腐
爛。

糧食的深思

READING & ASSESSMENT

問題時間

請依據前述文章回答下列問題。

問題一：

() 請問關於下列敘述何者正確？【統整解釋】

- (1) 65% 的挨餓人口位於非洲
- (2) 每年全球生產供應人類食用的糧食約 39 億公噸
- (3) 每年約有 10 萬噸的芒果因無銷售通路而腐爛
- (4) 全球受飢餓人口大部分為女性，超重人口大部分為男性

問題二：

() 在非洲的部分地區，一支 AK-47 步槍可買 6 美元，或者用來換取一隻雞或一袋穀物。槍枝有時候比麵包便宜，這句話放在本文的用意為何？【省思評鑑】

- (1) 非洲戰亂頻傳，糧食缺乏
- (2) 非洲的食物比步槍貴
- (3) 非洲的飢荒嚴重
- (4) 非洲人重視安全勝於糧食

問題三：

() 為什麼表格中提到，世界超重人口的數量、魚子醬的價格和糧食的浪費，用意為何？【統整解釋】

- (1) 全球糧食價格高昂
- (2) 全球糧食的浪費
- (3) 全球糧食分配不均
- (4) 全球糧食匱乏

問題四：

() 請問下列何種理念可以改善糧食浪費的問題？【統整解釋】

- (1) 將腐蝕加溫消毒做成豬飼料
- (2) 直接向生產者購買糧食
- (3) 種植高生產量作物
- (4) 抱持「吃多少，買多少」理念

問題五：

() 下列何者不是文中所提到開發中國家在市場上的劣勢？【統整解釋】

- (1) 無法有效率的運輸
- (2) 利潤被層層剝削
- (3) 糧食價格受戰爭影響
- (4) 產品的貯存方式不佳

問題六：

「非洲的糧食需求極大，但為了改善經濟，許多國家的政府以土地吸引外國企業投資，產出的作物多以外銷為主。」請問文中哪句話可印證此句敘述？【統整解釋】

請作答：

閱讀
小提示

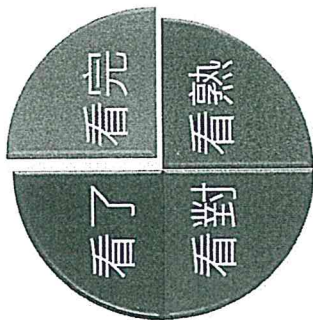
〈糧食的深思〉一文為非連續文本，以表格的方式呈現。在閱讀時，須特別注意表格與表格之間的關聯，雖然文中缺乏完整的文字敘述，但讀者仍可運用統整和推理能力，推測出作者提供這些資訊的用意。

說明：

再過不到 180 天，即將面對人生第一場大考的你，想必對於時間的掌握非常的嚴謹，甚至利用下課時間或晚自習加緊腳步準備。但很多時候的心態僅僅是把書「看了」，或者是把書「看完」，能夠把書「看對」，乃至「看熟」，結果或成效未必一樣。

這是一種反應個人的自我要求及態度，更可能關係到未來這場競爭的結果。請結合你的生活經驗，就上述主題寫一篇完整的文章，可以針對你的現況表達你的感受或看法。

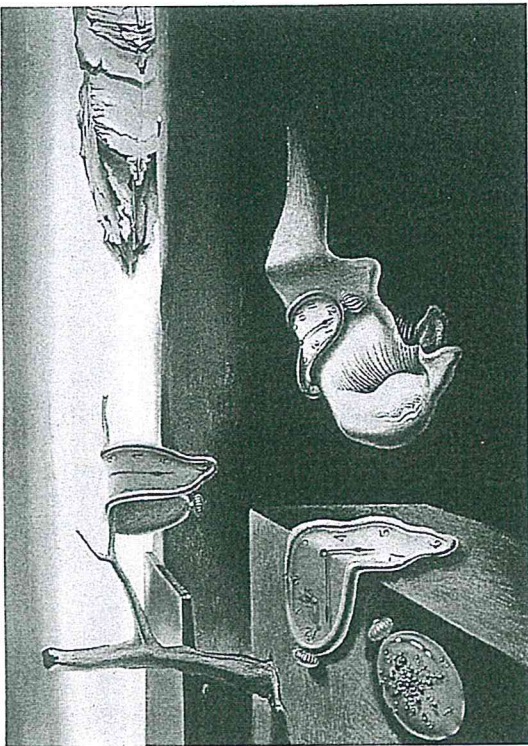
文章不用訂題目，但內容至少要敘及「看了」、「看完」、「看對」、「看熟」四者中任兩者。



#嚴禁詩歌體

#請用黑筆書寫

#題目可以自行訂立



上圖是超現實主義藝術家：薩爾瓦多·達利作品「軟鐘」。超現實主義藝術家喜歡將作品製造出讓人感到不舒服，覺得不合邏輯的意象，把日常的東西變為怪異的生物，表現與真實世界的扭曲或矛盾，甚至出現幽默的效果。

「軟鐘」。是某個夏日午后，達利將桌上因高溫逐漸融化成軟軟的乳酪挑起掛在筆上而得到了靈感。軟化的時鐘彷彿讓時間也跟著融化，原本想抓住、挽回的回憶，似乎什麼都無法改變。象徵時間的鐘由硬變軟，彷彿人們心理隨著時光流逝，遞增的失望感，進而有了人生虛度的惆悵。

成長的歲月不正是圍繞著時間在運轉著？「軟鐘」本身也傳達著時間對

「記憶的堅持」，對於「時間」，你對它的想法是什麼呢？是輕躍的馬蹄？是沉穩的犁耙？是輕移的貓爪？還是……。請你以「時間是□□□□」為題。寫下你

對時間的看法，以及期待自己在有限的時間中編織出什麼樣生命風景？

註：□□□□請填入內容，不限字數。

#請抄題 #嚴禁詩歌體 #請用黑筆書寫

文章來源參考

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%86%85%E7%8E%BD%E5%AE%9E%E4%B8%B8%E4%99%B9> 超現實主義

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%90%A8%E5%B0%94%E7%93%A6%E5%A4%A7%E9%A7%E8%B8%E4%B8%A9> 薩爾瓦多·達利

<http://vinpin77.pixnet.net/blog/post/345219020-%E9%81%B9%E5%B8%A9%E3%B0%8C%E8%B8%9F%E9%90%98%E3%B0%8D> 軟鐘

國中 106 學年度第二學期三年級第一次段考作文

命題教師：張文銘老師

《米其林指南》是法國知名輪胎製造商米其林公司所出版的「美食及旅遊指南」書籍的總稱，其中以評鑑餐廳及旅館、封面為紅色的「紅色指南」最為著名。許多餐廳廚師也得到米其林星等視為畢生最大的榮耀。

米其林指南是不少老饕追求美食的「聖經」，而一個被名列進「聖經」上，帶來商機和利益更是無可言喻！據《中國時報》報導，多位台灣知名餐飲業者已證實，收到米其林秘密客的名片，目前已經處於備戰狀態。

蘇格蘭 Boath House 餐廳經營者加入了「拒絕米其林星級」的行列，他表示希望調整經營方向，讓餐廳能更隨興一點。「顧客一次又一次地向我們反應，他們期待的是一個更輕意、更隨興的用餐體驗，而這跟餐廳本身、食物、服務品質都緊密相關。」

你曾因為看見宣傳或朋友邀約而加入排隊行列中？或是旁觀過如此壯觀景象？

報章雜誌或電視節目報導知名景點或餐點後往往大排長龍，而經營者大都希望透過曝光率帶來滿滿營收；但也有經營者選擇放棄光環，或一開始便不希望過度的光環造成經營的質變，只想好好地將產品做好。「光環加持」與「回歸本質」往往是令人抉擇頭疼的。

題目自訂，內容可以書寫的面向如下：

1. 請從上面表格的敘述中，統整表達你的看法、個人省思、成長或啟發？
2. 如果你是經營者，你會希望「光環加持」或「回歸本質」？
3. 從排隊/旁觀知名店家商品過程中你發現了什麼現象？請舉一例說明。

請先閱讀以下資訊，並按題意要求完成一篇文章：

青銀共居，好家哉？

政府近期結合民間資源，嘗試推動青年與銀髮族共居，安排沒有血緣關係、不同年齡層、不同世代的人共享居住空間。



我平常常陪外婆看醫生，知道年長者需要照顧，但如果跟陌生的老人住，會不習慣吧？
(陳同學)



可以用比較便宜的租金入住，又有人一起聊天、看電視，滿好的！
(李小姐)



我去長青村和同年齡的朋友住，還比較自在。
(周爺爺)



幫年輕人打掃房子、收包裹，有點事做，不錯啊！而且我還滿需要年輕人教我新東西。
(郭媽媽)

若參考上述「青銀共居」的事例，思考高齡化社會的相關議題，你對年輕人與銀髮族的互動或相處模式，有什麼期待？請就你與年長者的相處經驗，或生活周遭的觀察，表達你的感受或看法。

※文章不必訂題目

※不可在文中洩漏私人身分

※不可使用詩歌體

#請抄題 #嚴禁詩歌體 #請用黑筆書寫

108 學年度第 2 學期 國文 領域 教師增能研習簽到表

地點：

第二會議室

時間：109 年 3 月 3 日 (13 時 0 分~15 時 0 分)

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 到	備註
1	領域召集人	蘇文雄	蘇文雄	蘇文雄	
2	中平國中	鄭月寶	鄭月寶	鄭月寶	
3	中平國中	楊蕙娟			事假
4	中平國中	陳淑美	陳淑美	陳淑美	
5	中平國中	黃日春	黃日春	黃日春	
6	中平國中	陳雅芳	陳雅芳	陳雅芳	
7	中平國中	李靜芝	李靜芝	李靜芝	
8	中平國中	曾信璋	曾信璋	曾信璋	
9	中平國中	胡雅雯	胡雅雯	胡雅雯	
10	中平國中	陳寶婷			
11	中平國中	林炳文	林炳文	林炳文	
12	中平國中	陳文玲			事假
13	中平國中	王怡茹	王怡茹	王怡茹	
14	中平國中	周慧美	周慧美	周慧美	
15	中平國中	林己玉	林己玉	林己玉	
16	中平國中	蔡佳芸	蔡佳芸	蔡佳芸	
17	中平國中	賴冠宜	賴冠宜	賴冠宜	

108 學年度第 2 學期 國文 領域

簽到表

地點：

時間： 年 月 日 (時 時數已核 分)

序號	學校	姓 名	簽 到	簽 退	備註
18	中平國中	李曼麗	李曼麗	李曼麗	
19	中平國中	黃碧瑩	黃碧瑩	黃碧瑩	
20	中平國中	黃富萍	黃富萍	黃富萍	
21	中平國中	姚蔓嬪	姚蔓嬪	姚蔓嬪	
22	中平國中	洪欣慧	洪欣慧	洪欣慧	
23	中平國中	余案璿	余案璿	余案璿	
24	中平國中	楊小燕			侍親 留停
25					
26	中平國中	李伶卉	李伶卉	李伶卉	懸缺 代理
27	中平國中	林晏如	林晏如	林晏如	懸缺 代理
28	中平國中	林珊瑩	林珊瑩	林珊瑩	懸缺 代理
29	中平國中	黃莉媛	黃莉媛	黃莉媛	懸缺 代理
30	中平國中	盧南樺	盧南樺	盧南樺	懸缺 代理
31	中平國中	張庭瑄	張庭瑄	張庭瑄	懸缺 代理
32	中平國中	孫梓耘	孫梓耘	孫梓耘	代理
33	中平國中	鄔筱蕙			退休 兼任
34					

簽到表

時間： 年 月 日 (時 分 ~ 時 分)

[illegible]